

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков
и русского как иностранного

Квалификация выпускника: Бакалавр

**Кострома
2023**

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика (уровень бакалавриата)»

Год начала подготовки: 2024

Разработали: Акатова А.А., доцент кафедры романо-германских языков, к. культ., доцент;

Золинова Е.В., доцент кафедры романо-германских языков, к.ф.н., доцент

Рецензент: Маринкина З. Ю., зам. директора по воспитательной работе, учитель английского и немецкого языков МБОУ города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углублённым изучением отдельных предметов»

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., канд. филол. наук, доцент

Протокол заседания кафедры № 3 от 11.11.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: обучение иностранному языку в данном курсе преследует комплексную реализацию практической, профессиональной, воспитательной, образовательной и развивающей целей.

Практическая цель заключается в формировании у студентов лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенции.

Профессиональная цель обучения иностранному языку означает овладение им как средством научного и педагогического общения.

Реализация практической и профессиональной целей сочетается с реализацией *воспитательной, общеобразовательной и развивающей целей*: практический курс первого языка должен способствовать воспитанию студентов, расширению их общекультурного и филологического кругозора. Курс практики речи развивает также логическое мышление студентов, их иноязычно-речевую способность, различные виды памяти, воображение, общеречевые и общеучебные умения, умения самостоятельной работы с языком и др.

Задачи дисциплины:

1. Обучить студентов всем видам речевой деятельности (аудированию, чтению, письму, говорению) в рамках заданной программы курса, тематики, владения лексикой.

2. Подготовить студента к выполнению следующих видов профессиональной деятельности:

– учебно-воспитательной (овладение студентами практическими основами английского языка, знание которых необходимо при проведении учебных занятий по иностранному языку в рамках тем и разделов, требующих развития социокультурных знаний и навыков обучаемых);

– культурно-просветительской деятельности (формирование общей культуры учащихся, в том числе знаний о культуре стран изучаемого языка, в рамках тем и разделов программы курса);

– научно-методической деятельности (выполнение самостоятельной поисковой научно-методической работы, направленной на отбор и изучение материалов, способствующих развитию коммуникативных навыков у студентов в будущей профессиональной деятельности).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;

ОПК-3.1: Знает основные принципы порождения и особенности функционирования текстов в разных языковых стилях общения;

ОПК-3.2: Владеет навыками порождения и понимания устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке в официальной и неофициальной сферах общения;

ПК-4: Способен осуществлять письменный и устный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтетических и стилистических норм;

ПК-4.1: Знает основные положения теории перевода, виды переводческих соответствий, способы достижения эквивалентности в переводе;

ПК-4.2: Осуществляет письменный и устный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм;

ПК-6: Владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста;

ПК-6.1: Варьирует выбор языковых средств в соответствии со стилем речи, учитывает особенности ситуации, адресата и жанра речи в процессе коммуникации;

ПК-6.2: Владеет приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы в различных коммуникативных сферах.

Знать:

- нормы изучаемого иностранного языка;

- культурно-исторические реалии;
- нормы этикета страны изучаемого языка;
- правила орфографии и пунктуации изучаемого языка;
- особенности современного произношения;
- правила чтения, звуковые соответствия;
- виды чтения: ознакомительное, изучающее (с использованием словаря), просмотровое;
- лексику в пределах пройденного материала по каждой изучаемой теме;
- грамматические структуры, характерные для устной и письменной речи;
- стилевые особенности художественного и публицистического текста;
- основные композиционные приемы построения текста;
- алгоритм (план) изложения прочитанного текста в устной и письменной форме;
- лексические, грамматические и фонетические особенности официального, нейтрального и разговорного стилей общения;
- правила оформления письменных сообщений различных регистров общения;
- особенности подготовленной и спонтанной монологической речи;
- нормы лексической эквивалентности, основные приемы перевода.

Уметь:

- применять полученные знания в процессе письма и речи на изучаемом языке;
- понимать иностранную речь на слух;
- вести беседу в пределах любой темы курса;
- использовать речевые клише, фразеологические сочетания и идиоматические обороты в соответствии с ситуацией общения;
- ясно, четко и последовательно излагать свои мысли на заданную тему;
- дать оценку, выразить свое мнение о полученной информации;
- понять содержание аутентичных текстов разных жанров и видов, выделяя основную мысль, не опуская второстепенные факты;
- понять полностью содержание сложных аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод);
- просмотреть сложный аутентичный текст и выбрать нужную или запрашиваемую информацию;
- обнаруживать и объяснять стилистические и композиционные особенности изучаемых текстов;
- анализировать аутентичные художественные тексты;
- определять стиль предъявленного текста, проанализировав его лексические, грамматические, фонетические (при аудировании) особенности;
- выделять важную информацию при аудировании аутентичных диалогических и монологических текстов;
- понимать письменное сообщение, используя различные виды чтения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи;
- написать эссе различного типа (описательное, рассуждение, противопоставление);
- написать письмо любого содержания и характера, в том числе письмо-благодарность, письмо-извинение, письмо-приглашение, письмо-отказ, письмо-рекомендацию;
- написать отзыв на просмотренный фильм, телепрограмму, спектакль;
- подготовить творческую работу в рамках индивидуального или группового проекта;
- вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях общения, используя соответствующие формулы речевого этикета;
- вести диалог-расспрос (со сменой инициативы говорящего);
- вести побудительный диалог (выразить просьбу, совет, приглашение к совместному действию);
- вести диалог – обмен мнениями, используя при этом оценочные суждения;
- расспросить собеседника с целью выявления релевантной информации;
- вести беседу с носителями языка с применением знаний и навыков межкультурной коммуникации;
- вести монологическую речь: умение передать содержание знакомого текста, высказаться по

теме с предварительной (домашней) подготовкой и без предварительной подготовки;

- осуществлять письменный перевод с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм;
- применять основные коммуникативные структуры в зависимости от коммуникативной цели.

Владеть:

- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;
- основными коммуникативными грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи;
- навыком, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния говорящего;
- практическими основами английского языка, знание которых необходимо при проведении учебных занятий по иностранному языку в рамках изучаемых тем и разделов;
- видами чтения: ознакомительного, изучающего (с использованием словаря), просмотрового;
- особенностями различных типов диалога;
- методикой лингвостилистического анализа оригинального художественного / публицистического текста;
- навыками письменного перевода художественного, публицистического и научного текста с английского на русский и с русского на английский язык;
- навыками реферирования газетной статьи;
- навыками написания статьи, обзора, эссе, различных видов писем.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается во 2-9 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

Иностранный язык

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:

Межкультурная коммуникация (первый иностранный язык)

Теория и практика перевода

Особенности современного произношения (первый иностранный язык)

Особенности современной разговорной речи (первый иностранный язык)

Аудирование аутентичных текстов

Стратегия диалога

Учебная практика (педагогическая)

Производственная практика (педагогическая)

Производственная практика (научно-исследовательская работа, преддипломная)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Очно-заочная форма |
|--|--------------------|
| Общая трудоёмкость в зачётных единицах | 29 |
| Общая трудоёмкость в часах | 1044 |
| Аудиторные занятия в часах, в том числе: | 394,5 |
| Лекции | 0 |
| Практические занятия | 382 |
| Лабораторные занятия | 0 |
| Самостоятельная работа в часах (+экзамены) | 469,5 + 180 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Форма промежуточной аттестации | 2 семестр – экзамен; 3 семестр – экзамен; 4 семестр – зачет; 5 семестр – экзамен; 6 семестр – экзамен; 7 семестр – экзамен; 8 семестр – зачет; 9 семестр – зачет |
|--------------------------------|---|

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

| Виды учебных занятий | Очно-заочная форма |
|----------------------|--------------------|
| Лекции | 0 |
| Практические занятия | 382 |
| Лабораторные занятия | 0 |
| Консультации | 10 |
| Зачёт/зачёты | 0,75 |
| Экзамен/экзамены | 1,75 |
| Курсовые работы | 0 |
| Курсовые проекты | 0 |
| Контрольные работы | 0 |
| Всего | 394,5 |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

| № | Наименование раздела, темы | Всего часов | Аудиторные занятия | | | Самост. работа |
|------------------|---|-------------|--------------------|--------|--------|----------------|
| | | | Лекции | Практ. | Лабор. | |
| Семестр 2 | | | | | | |
| 1 | Модуль 1. Отношения: семья и друзья. Члены семьи. Отношения в семье. Проблемы воспитания. Развод: влияние на членов семьи. Что нас объединяет (хобби, отпуск, отдых). Проблема отцов и детей. Проблема домашнего насилия. Дискриминация. Итоговые занятия | 108 | - | 26 | - | 82 |
| 2 | Проверка индивидуального чтения | 33,65 | - | 8 | - | 25,65 |
| 3 | Самостоятельная подготовка к экзамену | 36 | - | - | - | 36 |
| 4 | ИКР | 2,35 | - | - | - | - |
| | Итого | 180 | - | 34 | - | 107,65 |
| Семестр 3 | | | | | | |
| 1 | Модуль 2. Жилье. Виды домов и квартир (типы жилья). Район, местность, город (инфраструктура). Предметы интерьера, обстановка. Описание интерьера. Объявления о сдаче, аренде, продаже жилья. Особенности жилья в разных странах. Проблемы, связанные с жилищными условиями. Ремонт. Итоговые занятия. | 30 | - | 30 | - | - |
| 2 | Модуль 3. Путешествия и окружающая среда. Транспорт. Почему люди путешествуют? Популярные места отдыха. Бронирование билетов и номера в отеле. Отдых по путевке и самостоятельно. Типы туров. Опасности и неожиданности на отдыхе. В аэропорту, на вокзале. Окружающая среда и природные объекты. Погода. Итоговые занятия. | 30 | - | 30 | - | - |
| 3 | Проверка индивидуального чтения | 9,65 | - | 8 | - | 1,65 |
| 4 | Самостоятельная подготовка к экзамену | 36 | - | - | - | 36 |
| 5 | ИКР | 2,35 | - | - | - | - |
| | Итого | 108 | - | 68 | - | 37,65 |
| Семестр 4 | | | | | | |
| 1 | Модуль 4. Еда. Фрукты, овощи, крупы, специи. Кулинарный рецепт. Поход в ресторан. Типы ресторанов. Рестораны быстрого питания. Здоровое питание. Составление здорового меню. Национальные кухни. Итоговые занятия | 70 | - | 30 | - | 40 |
| 2 | Модуль 5. Медицина. Врачи и врачебная практика. Болезни. Болезни современного общества (стресс, депрессия, наркомания, курение). Домашние рецепты. У врача (в больнице). Подходы к лечению больных. Нетрадиционная медицина. Основные компоненты здоровья, здоровый образ жизни. Проблемы медицины в России, Великобритании и США. Итоговые занятия. | 70 | - | 30 | - | 40 |
| 3 | Проверка индивидуального чтения | 29,75 | - | 8 | - | 21,75 |
| 4 | Самостоятельная подготовка к зачету (5 з.е.) | 10 | - | - | - | 10 |

| | | | | | | |
|------------------|--|-------|---|----|---|--------|
| 5 | ИКР | 0,25 | - | - | - | - |
| | Итого за семестр | 180 | - | 68 | - | 111,75 |
| Семестр 5 | | | | | | |
| 1 | Модуль 6. Спорт. Виды спорта (зимние, летние, командные, водные и т.д.). Спортивный инвентарь, одежда и экипировка. Профессиональный спорт. Экстремальный спорт. Спортивные мероприятия (турниры, чемпионаты, игры). Спортивные учреждения. Жизнь спортсмена. Спортивные игры на улице и дома. Физкультура и спорт в повседневной жизни. Итоговые занятия. | 41 | - | 21 | - | 20 |
| 2 | Модуль 7. Образование. Образование в России. Отличие западной образовательной модели. Болонский процесс: бакалавр и магистратура. Проблемы школьного образования в России и за рубежом. Проблемы вузовского образования. Студенческая жизнь. Педагогическая деятельность. Перспективы развития образования. Итоговые занятия | 41 | - | 21 | - | 20 |
| 3 | Проверка индивидуального чтения | 23,65 | - | 8 | - | 15,65 |
| 4 | Самостоятельная подготовка к экзамену | 36 | - | - | - | 36 |
| 5 | ИКР | 2,35 | - | - | - | - |
| | Итого за семестр | 144 | - | 50 | - | 91,65 |
| Семестр 6 | | | | | | |
| 1 | Модуль 8. Работа. Рабочее место. Канцтовары и оргтехника. Профессия и род деятельности. Должностные обязанности. Профессия учителя. Поиск работы. Объявления о вакансиях. Резюме и сопроводительное письмо. Собеседование о приеме на работу. Работа из дома и в офисе; самозанятость и работа по найму. Дискриминация на рабочем месте: favouritism, nepotism, cronyism. Итоговые занятия. | 41 | - | 21 | - | 20 |
| 2 | Модуль 9. Информационные технологии (на работе и в школе). Компьютер и оргтехника. IT-профессии. Интернет. Сайты и интернет-маркетинг. Usability. Социальные сети: работа, обучение, развлечение. Образовательные приложения и платформы. Информационные технологии в повседневной жизни. Информационные технологии для учебы и работы. Итоговые занятия. | 41 | - | 21 | - | 20 |
| 3 | Проверка индивидуального чтения | 23,65 | - | 8 | - | 15,65 |
| 4 | Самостоятельная подготовка к экзамену | 36 | - | - | - | 36 |
| 5 | ИКР | 2,35 | - | - | - | - |
| | Итого за семестр | 144 | - | 50 | - | 91,65 |
| Семестр 7 | | | | | | |
| 1 | Модуль 10. Музыка. Роль музыки в жизни человека. Нотная грамотность. Музыкальные инструменты и музыканты. Музыкальные жанры и их история. Знаменитые певцы и композиторы России и Великобритании. Музыка в кино, театре, на телевидении. Концертная деятельность, филармонии и консерватории. Пересказ с элементами анализа текстов писателей Великобритании: O. Wilde, B. Shaw, W.S. Maugham, J. Galsworthy, H.H. Munro, D.H. Lawrence, V. Woolf, R. Dahl, K. Mansfield, G. Greene. Итоговые занятия. | 41 | - | 21 | - | 20 |
| 2 | Модуль 11. Изобразительное искусство. Роль искусства в жизни людей. Художественные направления в живописи. Английская школа живописи. Портретная живопись. Ландшафтная живопись. Художественные галереи. Современное искусство. Пересказ с элементами анализа текстов писателей США: H. Lee, Sh. Anderson, F.S. Fitzgerald, A. Bierce, E. Hemingway, O. Henry, R. Bradbury, Sh. Jackson, R. Carver. Итоговые занятия | 41 | - | 21 | - | 20 |
| 3 | Проверка индивидуального чтения | 23,65 | - | 8 | - | 15,65 |
| 4 | Самостоятельная подготовка к экзамену | 36 | - | - | - | 36 |
| 5 | ИКР | 2,35 | - | - | - | - |
| | Итого за семестр | 144 | - | 50 | - | 91,65 |
| Семестр 8 | | | | | | |
| 1 | Модуль 12. Кино и театр. Театр как вид искусства. История театра. Устройство театра. Жанры театральных представлений, актерские амплуа. Великие английские актеры и драматурги. Театральная жизнь в современной Великобритании. Кино как вид искусства. Жанры кино. Кинопрофессии и киноиндустрия. Актерские амплуа. Современные тенденции: компьютерная графика, спецэффекты, сериалы, ремейки, сиквелы, киноадаптации. Кинофестивали. Церемония «Оскар». Пересказ с элементами анализа текстов писателей Великобритании: O. Wilde, B. Shaw, W.S. Maugham, J. Galsworthy, H.H. Munro, D.H. Lawrence, V. Woolf, R. Dahl, K. Mansfield, G. Greene. Итоговые занятия. | 44 | - | 24 | - | 20 |
| 2 | Проверка индивидуального чтения | 23,75 | - | 8 | - | 15,75 |
| 3 | Самостоятельная подготовка к зачету (2 з.е.) | 4 | - | - | - | 4 |
| 4 | ИКР | 0,25 | - | - | - | - |
| | Итого за семестр | 72 | - | 32 | - | 39,75 |

| Семестр 9 | | | | | | |
|-----------|--|-------|---|----|---|-------|
| 1 | Модуль 13. Преступление и наказание. Типы преступлений. Виды наказаний. Реабилитация заключенных. Факторы, влияющие на преступность. Подростковая преступность. Пенитенциарные системы России, США и Великобритании. Процедура судебного заседания. Пересказ с элементами анализа текстов писателей США: Н. Lee, Sh. Anderson, F.S. Fitzgerald, A. Bierce, E. Hemingway, O. Henry, R. Bradbury, Sh. Jackson, R. Carver. Итоговые занятия. | 42 | - | 22 | - | 20 |
| 2 | Проверка индивидуального чтения | 25,75 | - | 8 | - | 17,75 |
| 3 | Самостоятельная подготовка к зачету (2 з.е.) | 4 | - | - | - | 4 |
| 4 | ИКР | 0,25 | - | - | - | - |
| | Итого за семестр | 72 | - | 30 | - | 41,75 |

5.2. Содержание:

Согласно данной программе процесс обучения иностранному языку в практическом курсе первого иностранного языка делится на два этапа, которые отличаются объёмом, характером и организацией материала, целями, содержанием и методикой работы, а также характером взаимодействия с теоретическими курсами.

Первый этап охватывает 2-4 семестры. На этом этапе вырабатываются и формируются языковые автоматизмы в области произношения, чтения, графически, орфографически и пунктуационно грамотного письма, структурного оформления устной и письменной речи. В этот период обучения важно развивать умение скомбинировать в речи изученный материал в зависимости от сфер общения, цели коммуникации, позиции партнеров по коммуникации. Во 2 семестре закладываются основы владения аудированием, чтением, говорением и письменной речью, причем обучение студентов этим видам речевой деятельности должно осуществляться с учетом некоторых элементов основных функциональных стилей речи, в частности литературно-разговорного. В 3 и 4 семестрах работа ведется на более высоком уровне и более сложном языковом материале. Организация процесса обучения языку на первом этапе исходит из принципа координации всех аспектов языка.

На втором этапе, включающем 5-9 семестры, завершается работа по овладению основами устной и письменной речи. Студенты подводятся к углубленному и детализированному изучению всех сторон языка. Усиливается филологическая направленность процесса обучения; накопленный запас лексики и знания, приобретенные в ходе изучения теоретических курсов, получают реализацию в пользовании языком как средством коммуникации.

На всех этапах преподавание языка строится на основе современных методов, приёмов, средств и форм обучения, способствующих реализации всех целей изучения языка, а также оптимизации и интенсификации процесса обучения, которая обеспечивается его коммуникативной и профессиональной направленностью, оптимальным сочетанием аудиторной, домашней, лабораторной и внеаудиторной работы студентов, увеличением удельного веса их самостоятельной работы.

В данной программе раскрывается содержание учебной работы по семестрам, приводится речевая тематика по модулям обучения.

МОДУЛЬ 1. Family and Relationships

Программный материал: тема «Семья и отношения», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Родственники, родственники жены (мужа), возраст людей, друзья, взаимоотношения, общие интересы, проблемы семей, развод, брак, домашнее насилие, конфликты, положение женщины в семье, домашние обязанности, типы воспитания, отношение к браку и семейной жизни, гендерные роли, взаимоотношения полов, совместное времяпровождение.

МОДУЛЬ 2. Housing

Программный материал: тема «Жилье», основной и дополнительный вокабуляр, подборка

упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Здание и жилище, типы домов, инфраструктура города и района, строительство, строительные материалы, части дома, жилые помещения, прилегающая к дому территория и объекты, оборудование и удобства, освещение, мебель, комнаты, предметы домашнего обихода, аренда жилища, объявления о сдаче, аренде, продаже жилья, общение с квартирным хозяином (хозяйкой), жилищные проблемы и особенности жилья в России, Великобритании и США.

МОДУЛЬ 3. Travelling

Программный материал: тема «Путешествия», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Виды транспорта, водный транспорт, наземный, воздушный транспорт, популярные места отдыха, турагентства, туроператоры, типы путевок, бронирование билета, бронирование номера в отеле, самостоятельный отдых, отель, типы номеров, развлечения на отдыхе, опасности в незнакомом месте, питание, осмотр достопримечательностей, аэропорт, вокзал, посадка на самолет и поезд, на борту самолета, автобуса, поезда, корабля, парома, пересечение границы, визы.

МОДУЛЬ 4. Food

Программный материал: тема «Еда», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Названия, фруктов, овощей, круп, специй, видов мяса, рыбы, способы приготовления, нарезки, рецепты, поход в ресторан, бронирование столика, заказ блюд, общение с официантом, фастфуд, генетически модифицированные продукты, здоровое питание, диета, содержание витаминов, питательных веществ, углеводов, белков, жиров, национальные кухни, национальные блюда, их особенности, особенности русской английской, американской кухни, основные блюда.

МОДУЛЬ 5. Medicine

Программный материал: тема «Медицина», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Врачебная специализация, посещение врача, визит врача на дом, болезни (детские, хронические, приобретенные), синдром хронической усталости, депрессия, алкоголизм, наркомания, душевные болезни, лечение, подходы к лечению болезней, домашние рецепты, здоровый образ жизни, нетрадиционная медицина, антибиотики, история болезни.

МОДУЛЬ 6. Sport

Программный материал: тема «Спорт», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Виды спорта (зимние и летние, командные и одиночные, водные и т.д.), экстремальный спорт, спортсмены, профессиональный спорт, виды спортивных мероприятий, спортивный инвентарь, спортивная одежда и экипировка, спортивные учреждения, виды тренажеров, спорт как часть здорового образа жизни, виды упражнений, физкультура, спортивные игры на улице и в помещении.

МОДУЛЬ 7. Education

Программный материал: тема «Образование», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Типы учебных заведений, школа, университет, колледж, техникум, начальное, среднее образование, высшее образование, типы экзаменов, вступительные экзамены, выпускные экзамены, школьные и вузовские предметы, типы заданий на уроках, коллегиальная система университетов, студенческие сообщества, жизнь первокурсника, второкурсника, различия российской и западной модели образования, степень бакалавра и магистра, Болонский процесс, проблемы образования и его реформирования, соответствие дипломов.

МОДУЛЬ 8. Jobs and Job Hunting

Программный материал: тема «Работа и поиск работы», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Профессии и виды деятельности, место работы, организация рабочего места, канцтовары и оргтехника, трудоустройство, поиск работы, объявления о вакансиях, квалификация, написание резюме и сопроводительного письма, собеседование, правила и советы для успешного прохождения собеседования, самозанятость и работа по найму, работа из дома и в офисе, фриланс, профессия учителя, профессии, связанные с преподаванием, случаи дискриминации на рабочем месте, адаптация в новом коллективе.

МОДУЛЬ 9. Informational Technologies

Программный материал: тема «Информационные технологии», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Компьютер и оргтехника, IT-профессии, Интернет, использование Интернета в образовательных, профессиональных и рекреативных целях, сайты и интернет-маркетинг, виды сайтов, usability, социальные сети: работа, обучение, развлечение, образовательные приложения и платформы, информационные технологии в повседневной жизни, информационные технологии для учебы и работы

МОДУЛЬ 10. Music

Программный материал: тема «Музыка», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, аудирование, просмотр видео, проектные задания, презентации, словарные диктанты, тесты рубежного контроля, изучение газетных публикаций, написание эссе.

Роль музыки в жизни человека, музыкальные инструменты, состав оркестра, музыкальные жанры, знаменитые певцы и композиторы, Музыка в кино, театре и на телевидении, концерты, филармонии, консерватории.

Пересказ (с элементами анализа) художественного текста.

МОДУЛЬ 11. Painting

Программный материал: тема «Изобразительное искусство», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание картин, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, аудирование, просмотр видео, проектные задания, презентации, словарные диктанты, тесты рубежного контроля, изучение газетных публикаций, написание эссе.

Роль искусства в жизни людей, художественные направления в живописи, английская школа живописи, портретная живопись, ландшафтная живопись, живописные техники, художественные галереи.

Пересказ (с элементами анализа) художественного текста.

МОДУЛЬ 12. Cinema and Theatre

Программный материал: тема «Кино и театр», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, аудирование, проектные задания, презентации, словарные диктанты, тесты рубежного контроля, написание эссе. изучение газетных публикаций, написание рецензий.

Театр как вид искусства, воспитательная роль театра, устройство театра, театральные жанры, актерские амплуа, английские актеры, английские драматурги, театральная жизнь в Великобритании, театральная критика. Кино как искусство, кино как явление массовой культуры, жанры кино, репертуар кинотеатров, церемония «Оскар», римейки, спецэффекты в кино, кинофестивали.

Пересказ (с элементами анализа) художественного текста.

МОДУЛЬ 13. Crime and Punishment

Программный материал: тема «Преступление и наказание», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Виды преступлений, тяжкие преступления, наказания, процедура судебного заседания, суд присяжных, домашний арест, заключение, штраф, общественные работы, преступники, судебная система в России, Великобритании и США, судьи, уголовный кодекс, малолетние преступники, арест, допрос в полиции, права обвиняемых, презумпция невиновности, реабилитация заключенных, социальная предрасположенность, факторы, влияющие на преступность, уровень преступности в России, Великобритании и США, тюрьмы и исправительные учреждения, колонии, цели наказания, морально-этические вопросы заключения, смертная казнь.

Пересказ (с элементами анализа) художественного текста.

5.3. Практическая подготовка

Практическая подготовка по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» не предусмотрена.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Задание | Часы | Методические рекомендации по выполнению задания | Форма контроля |
|-------|--|---|------|--|--|
| 1 | Модуль 1. Отношения: семья и друзья | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монолога и диалогов на темы Distributing household chores, Permissive vs. authoritarian upbringing, Choosing friends - написание эссе по одной из тем | 82 | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, |

| | | | | | |
|---|-----------------------|---|-------|--|---|
| | | (Children and divorce, Domestic violence: who are effected more? Methods of upbringing), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Choosing friends, Children and divorce, Me to You (father-son problem), Family Violence, Discrimination Issues, Family Problems - работа с видеоматериалом по фильму Stepmother, - разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" Solving Family Problems - проект Nuclear / extended family - подготовка к письменному тесту по теме. | | наличие вступительной и заключительной части обязательно. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест |
| 2 | Индивидуальное чтение | Чтение художественных произведений авторов, предложенных преподавателем (500 страниц), составление списка лексических единиц (200 ед.) и подготовка пересказа с элементами анализа: Jerome K. Jerome. <i>Three Men in a Boat</i> , Mark Twain. <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> , Mark Twain. <i>The Adventures of Huckleberry Finn.</i> , George Orwell. <i>Animal Farm</i> , Charles Dickens. <i>A Christmas Carol</i> . | 25,65 | Аккуратно оформленный дневник индивидуального чтения должен включать: Краткие сведения об авторах прочитанных произведений. Перечисление основных персонажей и краткая характеристика главных действующих лиц. Словарь с транскрипцией трудных слов и указанием страницы произведения, откуда выписано слово. Основная тема произведения, особенности и структура сюжета. При устном ответе студент должен: Устно изложить сведения об авторе произведения. Изложить сюжет романа/ пересказать рассказ, эпизод. Ответить на вопросы по содержанию книги. Знать выписанные слова и выражения (200 слов/выражений). | Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения |
| 3 | Экзамен (семестр 2) | Самостоятельная подготовка к экзамену. | 36 | Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи | Устный ответ на экзамене |
| 4 | Модуль 2. Жилье | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монолога и диалогов на темы Calling a plumber to fix a problem with the sewage, A tenant and a landlady (landlord), Where is it better to live: in the country or in the city? - написание эссе по одной из тем (My last repair, Choosing the right neighbourhood, Advice on renting out a piece of accommodation), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Types of Houses, Choosing a place to live, Interior Design, Housing in English-speaking countries, Housing Problems - презентация Types of Houses - работа с видеоматериалом по фильму Duplex, - разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about housing problems, neighbours, repair and interior design. | - | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайте внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест |

| | | | | | |
|---|--|---|------|--|---|
| | | - проект Nuclear / extended family - подготовка к письменному тесту по теме. | | | |
| 5 | Модуль 3. Путешествия (погода, окружающая среда) | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов на темы (Where to go?, Individual vs. package tours, Checking in and out at a hotel) - написание эссе по одной из тем (The place I have been to and would like to return to, Tips for an independent traveler Why do people travel?), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям The fastest and the safest, Backpackers, Individual vs. package tours, How to avoid problems when travelling? - презентация-проект My Dream Hotel - работа с видеоматериалом по фильму The Way, - разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about types of tours, types of tourists and problems of setting off for a journey Domestic and foreign travel. - подготовка к письменному тесту по теме. | | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест |
| 6 | Индивидуальное чтение | Чтение художественных произведений авторов, предложенных преподавателем (500 страниц), составление списка лексических единиц (200 ед.) и подготовка пересказа с элементами анализа: Jerome K. Jerome. <i>Three Men in a Boat</i> , Mark Twain. <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> , Mark Twain. <i>The Adventures of Huckleberry Finn.</i> , George Orwell. <i>Animal Farm</i> , Charles Dickens. <i>A Christmas Carol</i> . | 1,65 | Аккуратно оформленный дневник индивидуального чтения должен включать: Краткие сведения об авторах прочитанных произведений. Перечисление основных персонажей и краткая характеристика главных действующих лиц. Словарь с транскрипцией трудных слов и указанием страницы произведения, откуда выписано слово. Основная тема произведения, особенности и структура сюжета. При устном ответе студент должен: Устно изложить сведения об авторе произведения. Изложить сюжет романа/ пересказать рассказ, эпизод. Ответить на вопросы по содержанию книги. Знать выписанные слова и выражения (200 слов/выражений). | Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения |
| 7 | Экзамен (семестр 3) | Самостоятельная подготовка к экзамену. | 36 | Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи | Устный ответ на экзамене |
| 8 | Модуль 4. Еда | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов на темы (Junk foods, Dinner party, In a restaurant) - написание эссе (How to teach children to eat in a healthy way, My favourite cuisine and why, Cooking as | 40 | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка |

| | | | | | |
|----|----------------------------|--|-------|--|---|
| | | art), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Eating out and eating in, The testimony of a waiter, How to teach children to eat in a healthy way, Characteristics of national cuisines - презентация-проект Eating the healthy way - работа с видеоматериалом по мультфильму Ratatouille, - разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about eating styles, cuisines, healthy eating habits - подготовка к письменному тесту по теме. | | заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест |
| 9 | Модуль 5. Медицина | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов на темы (Holistic medicine, A doctor appointment, How to cope with stress and depression) - написание эссе (How to stay healthy, Home remedies, My medical record), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям How to cope with stress and depression, Health and Mood, Home remedies, Holistic medicine - презентация-проект Types of Medical treatment, Alternative Medicine - работа с видеоматериалом по фильму Patch Adams, - разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about health problems, medical reforms, doctors, and doctor visits Medical Problems - подготовка к письменному тесту по теме. | 40 | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест |
| 10 | Индивидуальное чтение | Чтение художественных произведений авторов, предложенных преподавателем (300 страниц), составление списка лексических единиц (200 ед.) и подготовка пересказа с элементами анализа: Harper Lee. <i>To Kill a Mockingbird</i> , Somerset Maugham. <i>The Theatre. The Moon and Sixpence</i> , Oscar Wilde. <i>The Picture of Dorian Gray</i> , George Orwell. 1984 | 21,75 | Аккуратно оформленный дневник индивидуального чтения должен включать: Краткие сведения об авторе прочитанных произведений; Перечисление основных персонажей и краткая характеристика главных действующих лиц; Словарь с транскрипцией трудных слов и указанием страницы произведения, откуда выписано слово. Основная тема произведения, особенности и структура сюжета. При устном ответе студент должен: Устно изложить сведения об авторе произведения, Изложить сюжет романа/ пересказать рассказ, эпизод, Ответить на вопросы по содержанию книги, Знать выписанные слова и выражения (200 слов/выражений). | Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения |
| 11 | Зачет (5 з.е.) (семестр 4) | Самостоятельная подготовка к зачету. | 10 | Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи | Устный ответ на зачете |
| 12 | Модуль 6. Спорт | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов | 20 | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|----|--|---|
| | | на темы (Sport in Russia, Professional sport vs. amateur sport, The most dangerous sports) - написание эссе (Extreme sports: skills and professionalism or risk and adrenaline, Do sport events unite people?), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям PE at School, National Sports, Sport as a Hobby, Team Spirit - презентация-проект Winter Sports, Water Sports, Is There Life after Sport? - работа с видеоматериалом по фильмам The Blind Side (2009) и Million Dollar Baby (2004) - разработка и репетиция полилога по теме "Sport in Everyday Life". - подготовка к письменному тесту по теме. | | участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест |
| 13 | Модуль 7. Образование | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов на темы (Where to continue studies?, Problems of school education in Russia, Public schools) - написание эссе по одной из тем (The ever-changing Russian education..., Vocational vs. academic education), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Vocational vs. academic education, Entering a foreign university - презентация-проект How to survive at a university, Types of Schools - работа с видеоматериалом по фильму Dead Poets' Society, - разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about problems and differences of Russian, British and American education Secondary and tertiary education. - подготовка к письменному тесту по теме. | 20 | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест |
| 14 | Экзамен (семестр 5) | Самостоятельная подготовка к экзамену. | 36 | Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи | Устный ответ на экзамене |
| 15 | Модуль 8. Работа и поиск работы | - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов на темы (How to write a perfect CV?, Do's and don'ts at a job interview, My dream job) - написание эссе по одной из тем (The changing labour market, What are pros and cons of working from home?, Favouritism at a job place), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Unemployment, Tips for Job-Seekers, Being a Blogger - презентация-проект Types of Jobs, My Dream Job, The Most Unusual Occupations | 20 | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При | Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|-------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - работа с видеоматериалом по фильмам <i>The Intern</i> (2015) и <i>The Devil Wears Prada</i> (2006) - разработка и репетиция полилога по теме "Job Hunting Problems". - подготовка к письменному тесту по теме. | | подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | полилога, письменный тест |
| 16 | Модуль 9. Информационные технологии | <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов на темы (Social networks, Computer literacy of different generations, The popularity of IT-professions) - написание эссе по одной из тем (The role of artificial intelligence in our life, Do computer technologies corrupt our brain?, How do informational technologies change workplaces?), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям <i>The Future of Artificial Intelligence, Handy Applications for Work and Studies</i> - презентация-проект <i>IT Jobs, Educational Platforms</i> - работа с видеоматериалом по фильму <i>Transcendence</i> (2014) - разработка и репетиция полилога по теме "Internet in Our Life". - подготовка к письменному тесту по теме. | 20 | Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме. | Лексический диктант. Тестирование. Проверка выполнения упражнений. Аудирование. Выполнение письменного задания. Описание иллюстраций. Обсуждение в малых группах. Составление тематического словаря по теме |
| 17 | Индивидуальное чтение | Чтение художественных произведений авторов, предложенных преподавателем (600 страниц), составление списка лексических единиц (200 ед.) и подготовка пересказа с элементами анализа: Jean Webster. <i>Daddy Long-Legs</i> , William Golding. <i>Lord of the Flies</i> , F. Scott Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i> , J.D. Salinger. <i>The Catcher in the Rye</i> , John Fowles. <i>The Collector</i> . | 15,65 | Аккуратно оформленный дневник индивидуального чтения должен включать: Краткие сведения об авторах прочитанных произведений; Перечисление основных персонажей и краткая характеристика главных действующих лиц; Словарь с транскрипцией трудных слов и указанием страницы произведения, откуда выписано слово. Основная тема произведения, особенности и структура сюжета. При устном ответе студент должен: Устно изложить сведения об авторе произведения, Изложить сюжет романа/ пересказать рассказ, эпизод, Ответить на вопросы по содержанию книги, Знать выписанные слова и выражения (200 слов/выражений). | Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения |
| 18 | Экзамен (семестр 6) | Самостоятельная подготовка к экзамену. | 36 | Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи | Устный ответ на экзамене |
| 19 | Модуль 10 Музыка | <ul style="list-style-type: none"> - Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, выполнение упражнений. - Работа с учебником <i>Reward Intermediate, Unit 5</i>: аудирование, выполнение упражнений. - Обогащение словаря по теме «Музыка» – работа с картинным словарем Oxford-Duden. - Работа с учебным пособием «English Reader for Musical Institutes». Выполнение упражнений. | 20 | Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно использование комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеофильмы без субтитров. Расширяйте свой вокабуляр по теме смотря фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах | Лексический диктант. Тестирование. Проверка выполнения упражнений. Аудирование. Выполнение письменного задания. Описание иллюстраций. Обсуждение в малых группах. Составление тематического словаря по теме «Музыкальные |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|----|---|--|
| | | <p>- Работа с учебным пособием «Беседы об искусстве». Подготовка к дискуссии «For and against classical music» и ролевой игре.</p> <p>- Подготовка диалогов по темам After a concert; The music genre I prefer; Classical music vs. pop music.</p> <p>- Написание эссе на темы Antisocial behaviour on the part of young "music addicts"; In any age the advanced of today in music may become the commonplace of tomorrow.</p> <p>- Работа с текстом «Long live Mozart!» М.Уолша: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником.</p> <p>- Домашняя подготовка устного пересказа текстов по программе (Н.Н. Munro; D.Н. Lawrence).</p> <p>- Итоговые занятия по теме: подготовка к письменному тесту по теме,</p> <p>- разработка ролевой игры Talk-show "Understanding music",</p> <p>- подготовка контрольного пересказа текста.</p> | | <p>соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства.</p> <p>При подготовке к итоговому тесту повторите весь материал, сделайте еще раз все упражнения.</p> | <p>инструменты».</p> <p>Дискуссия в формате Mad Debate на тему «For and against classical music».</p> <p>Ролевая игра по ситуациям, предложенным в пособии.</p> <p>Проверка диалогов.</p> <p>Проверка эссе.</p> <p>Обсуждение музыкальных направлений, упоминаемых в тексте Уолша. Презентация одного из музыкальных направлений по выбору.</p> <p>Представление устного пересказа текстов по программе, обсуждение стилистических особенностей текстов.</p> <p>Итоговая ролевая игра по теме.</p> <p>Монологическое высказывание/ контрольный пересказ</p> <p>Итоговый письменный тест по теме.</p> |
| 20 | Модуль 11. Изобразительное искусство | <p>- Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, составление списка лексических единиц по теме, выполнение упражнений.</p> <p>- Работа с Интернет-источниками по теме «Живопись. Скульптура». Составление тематического словаря лексики по теме.</p> <p>- Изучение образцов описания картин в учебнике. Составление тематического словаря лексики для описания картин.</p> <p>- Просмотр фильма "Turner". Выполнение задания на проверку понимания.</p> <p>- Подготовка диалогов на темы Visiting a picture gallery; An art book for a birthday present; "Art for heart's sake".</p> <p>- Написание эссе на тему Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess?;</p> <p>- Подготовка к дискуссии по теме Pop art.</p> <p>- Сбор материала к докладу по теме «Художественные направления в искусстве». Подготовка презентации.</p> <p>- Работа с отрывком из романа С.Мозама: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником.</p> <p>- Домашняя подготовка устного пересказа текстов по программе</p> <p>- Итоговые занятия по теме: подготовка к письменному тесту по теме,</p> | 20 | <p>Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно использование комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеофильмы без субтитров. Расширяйте свой вокабуляр по теме смотря фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания, составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства.</p> <p>При подготовке к итоговому тесту повторите весь материал, сделайте еще раз все упражнения.</p> | <p>Лексический диктант. Тестирование. Устный опрос. Проверка письменных материалов. Описание ландшафта и/или портрета. Тест на проверку понимания видеофильма. Краткое письменное изложение содержания фильма. Контроль составления диалогов. Проверка эссе. Дискуссия в формате Mad Debate. Презентация одного из художественных направлений в изобразительном искусстве. Письменный пересказ текста. Обсуждение художественных течений, характерных для обсуждаемого периода. Представление устного пересказа текстов по программе, обсуждение стилистических особенностей текстов</p> <p>Ролевая игра по теме. Монологическое высказывание/</p> |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|-------|---|--|
| | | - разработка ролевой игры "The thing they need" about organizing a school event (going to a picture gallery), - подготовка контрольного пересказа текста. | | | контрольный пересказ Итоговый письменный тест по теме. |
| 21 | Индивидуальное чтение | Подготовка к индивидуальному домашнему чтению. Подготовка пересказа с элементами анализа и комментарием. Ведение дневника индивидуального чтения, заучивание новых лексических единиц (не менее 200). | 15,65 | При подготовке к индивидуальному чтению прочитайте не менее 500 стр. художественного текста из списка, предложенного преподавателем. Подготовьте пересказ по плану, включающему информацию об авторе, сюжет произведения, характеристику персонажей, анализ языковых и стилистических средств, комментарий об описываемой эпохе, идеях, заключенных в произведении. Записывая новые слова, отдавайте предпочтение словосочетаниям, выписывайте контекст употребления лексических единиц. | Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения |
| 22 | Экзамен (семестр 7) | Самостоятельная подготовка к экзамену. | 36 | Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи | Устный ответ на экзамене |
| 23 | Модуль 12 Кино и театр | - Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, составление списка лексических единиц по теме, выполнение упражнений. - Работа с учебником Avenues по теме «Cinema attendance». - Просмотр фрагмента фильма «Троя» и дополнительных материалов к фильму о создании спецэффектов. - Аудирование: прослушивание интервью с К.Тарантино о роли музыки в его фильмах. - Просмотр кинофильма из видеотеки факультета. Написание критической статьи-обзора по фильму. -Изучение материала в базовом учебнике по теме «Remakes». Подготовка к дискуссии. - Подготовка диалогов по темам Let's go to the cinema; And the Oscar goes to ...; On the set, Let's go to the theatre; In the interval; Staging a student performance. - Написание эссе на тему Is the ability to perform an inborn gift or an acquired skill?, Elizabethan Theatre; Tips for a theatre-goer, Repertory theatre vs. non-repertory theatre. - Работа с рассказом Д. Голсуорси: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником. - Просмотр экранизации пьесы О.Уайльда «Как важно быть серьезным». - Заучивание наизусть отрывка из пьесы О.Уайльда. - Обогащение словаря по теме «Театр» – работа с картинным словарем Oxford-Duden. - Аудирование – прослушивание записи Waiting in the wings из аудиокурса Themes for listening and speaking. | 20 | Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно используйте комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеофильмы без субтитров. Расширяйте свой вокабуляр по теме смотря фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства. При подготовке к итоговому тесту повторите весь материал, проделайте еще раз все упражнения. | Лексический диктант. Тестирование. Аудирование с частичным пониманием текста, заполнение графика в учебнике. Тестовый контроль понимания фильма. Обсуждение в малых группах. Монологическое высказывание о саундтреке к выбранному фильму. Контроль написания критической статьи-обзора по фильму. Дискуссия в формате Mad Debate по теме. Проверка составления диалогов. Проверка эссе. Письменный пересказ текста. Обсуждение лексики по теме «Кино и Театр». Составление диалогов по содержанию рассказа. Монологическое высказывание по содержанию пьесы, подбору и игре актеров. Обмен впечатлениями о пьесе в диалогах. Acting out – разыгрывание отрывка в парах или малых группах в аудитории. Описание интервью и работы театра по иллюстрациям. Представление устного пересказа |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|-------|---|--|
| | | <p>- Работа с отрывком из романа С.Мозма: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником.</p> <p>- Домашняя подготовка устного пересказа текстов по программе.</p> <p>- Итоговые занятия по теме: подготовка к письменному тесту по теме, разработка ролевой игры "At a theatre festival" или "The best film of the year", подготовка контрольного пересказа текста.</p> | | | <p>текстов по программе, обсуждение стилистических особенностей текстов</p> <p>Ролевая игра по теме. Монологическое высказывание/ контрольный пересказ</p> <p>Выполнение заданий по контролю понимания. Частичное воспроизведение прослушанного интервью. Контроль оставления собственных диалогов.</p> |
| 24 | Индивидуальное чтение | <p>Подготовка к индивидуальному домашнему чтению. Подготовка пересказа с элементами анализа и комментарием. Ведение дневника индивидуального чтения, заучивание новых лексических единиц (не менее 200).</p> | 15,75 | <p>При подготовке к индивидуальному чтению прочитайте не менее 500 стр. художественного текста из списка, предложенного преподавателем. Подготовьте пересказ по плану, включающему информацию об авторе, сюжет произведения, характеристику персонажей, анализ языковых и стилистических средств, комментарий об описываемой эпохе, идеях, заключенных в произведении. Записывая новые слова, отдавайте предпочтение словосочетаниям, выписывайте контекст употребления лексических единиц.</p> | <p>Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения</p> |
| 25 | Зачет (2 з.е.) (семестр 8) | <p>Самостоятельная подготовка к зачету</p> | 4 | <p>Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи</p> | <p>Устный ответ на зачете</p> |
| 26 | Модуль 13 Преступление и наказание | <p>- Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, выполнение упражнений.</p> <p>- Составление дополнительных списков лексических единиц по темам модуля (работа со словарями).</p> <p>- Работа с учебными материалами (печатными и аудио, источники Интернет).</p> <p>- Монолог Minor Offence and Felony, составление диалога Minor offence.</p> <p>- Диалог Being a successful lawyer.</p> <p>- Работа с видео-материалом (эпизоды фильма The Chamber).</p> <p>- Монолог Criminal environment.</p> <p>- Работа с базовым учебником, диалог What causes juvenile crime?</p> <p>- Проект по теме Crime and Punishment с визуальными материалами и его презентация.</p> <p>- Работа с учебными материалами, подготовка примеров и вопросов для дискуссии The testimony of a criminal.</p> <p>- Работа с аутентичными текстами, подготовка пересказа, стилистического анализа: H.Lee; S.Anderson.</p> <p>- Подготовка к письменному тесту по теме, разработка и репетиция полилога по теме Law and Crime, диалог Shoplifting.</p> | 20 | <p>Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно использование комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеофильмы без субтитров. Расширяйте свой вокабуляр по теме смотря фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания, составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства. Пересказывая текст, включайте информацию об авторе, изложите сюжет произведения, дайте характеристику персонажей, проведите анализ языковых и стилистических средств, дайте комментарий об описываемой эпохе, идеях, заключенных в произведении. При подготовке к итоговому тесту</p> | <p>Лексический диктант. Устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений. Тестирование. Составление тематического словаря по темам «Типы преступлений», «Виды наказаний». Представление диалога. Проверка эссе. Монологическое высказывание. Дискуссия по видеоматериалу. Показ презентации по проекту и обсуждение. Дискуссия по вопросам. Пересказ, стилистический анализ. Письменный тест, представление полилога по теме, представление диалога.</p> |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|-------|--|---|
| | | | | повторите весь материал, проделайте еще раз все упражнения. | |
| 27 | Индивидуальное чтение | Подготовка к индивидуальному домашнему чтению. Подготовка пересказа с элементами анализа и комментарием. Ведение дневника индивидуального чтения, заучивание новых лексических единиц (не менее 200). | 17,75 | При подготовке к индивидуальному чтению прочитайте не менее 500 стр. художественного текста из списка, предложенного преподавателем. Подготовьте пересказ по плану, включающему информацию об авторе, сюжет произведения, характеристику персонажей, анализ языковых и стилистических средств, комментарий об описываемой эпохе, идеях, заключенных в произведении. Записывая новые слова, отдавайте предпочтение словосочетаниям, выписывайте контекст употребления лексических единиц. | Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения |
| 28 | Зачет (2 з.е.) (семестр 9) | Самостоятельная подготовка к зачету. | 4 | Готовясь к зачету, повторите весь активный вокабуляр по изученным темам. Используйте рекомендованную литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи. | Устный ответ на зачете |
| | Итого | | 649,5 | | |

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практические занятия по модулю 1. Family and Relationships

Языковые единицы по теме для изучения: accepted; accidentally; acid; acquaintance / to get acquainted; addiction; addictive; adolescent (adolescence); after-school program / programme; age limits; aggressive; ambitions; arranged marriage; aspect; assembly line; at a go; atmosphere; attainable; attraction (mental); authentic; authoritarian; babysitter / to do the babysitting; background (social, family, educational); battle of the sexes; bride and groom; building site; cannabis; capacity; caringly; challenge; child-care; childless; cigarette; civil ceremony; civil marriage; colleague; committed; compatible; concern about sth; considerate; controversy; cost of living; council housing / accommodation; custody (joint custody) of sb; dedicated; despair; detached; discrepancy; discrimination; divorce rate; domestic violence; drug / alcohol abuse; drunk – sober; elderly couple; embryo; engagement / to be engaged; eventually; exercise; exploitation; extended family; failure; feminist; fertile / infertile; fertility / infertility; flexible working hours; for the sake of; foster home / family; free rein; fringe benefit / perk; gap; generation gap; good catch; government / state benefit (to live on); growth changes; guilty; half-sister (-brother); hangover; harsh; helpline; home comforts; home-grown sth; homelessness; hostel; household; household chores; housewife; hubby; husband-/wife-to-be; idealism; illegal; inequality; in-laws; involved; joyous / joyful; lack of sth / to lack sth; limited; loved ones; male chauvinist; manual work; marriage counseling / counselling; materialistic; maternity / paternity; maternity leave; mature; militant; miscarriage; monotonous; moody; motivation (motivated); nationwide survey; natural fibers / fibres; needs; night shift; nuclear family; office work; offspring; on the surface; one-parent family; overwhelmed; parental role / rights; partner; peaks of joy; peers / mates; permanent / temporary; persistent; personal; personality; physically; post / position; quiz show; reasonable; rebellious; registry office; rival; sadness; salary / wage; schedule; scolding; self-blame; sexist; sibling; significance (significant); similar; single / lone parent; small-muscle control; spiritual; spoiled / spoilt; status-symbol; stepparent; stereotyping; strike; superior to sb / inferior to sb; surge of sth (emotions, attraction); surrogate mother; test-tube baby; to abuse; to accuse sb of sth; to ache; to acknowledge; to apologize / apologise; to argue; to assume responsibility; to be a real baby about sth; to be guilty of sth; to blame sb for sth; to break the ice; to bring up; to carry responsibility for sth; to catch up with sth/sb; to come to light; to create an impression; to date; to discipline; to disturb; to divorce sb / get divorced; to do jobs around the house; to do sth behind sb's back; to drive sb somewhere; to encourage; to end in divorce; to fall in love; to fall out of love; to fancy; to fertilize / fertilise; to fill in sth; to fire / sack; to free oneself; to get a degree; to get on like a house on fire; to get on sb's nerves; to

get out of hand; to give / get a good hiding; to go for a ride; to go out / to eat out; to have an affair; to heal; to hurt; to implant; to legalize / legalise; to let down; to lock sth away; to loosen the grip; to make use of sth; to offend publicly; to outweigh; to overlook; to pay the bills; to pinpoint; to promote; to put up with sth; to quarrel; to raise a child; to recognize / recognise; to recover; to refer / reference; to resent; to resign; to retire; to reveal; to rid oneself of sth; to run a house; to run wild; to sabotage; to separate; to set an example; to share responsibilities; to smack (on the bottom); to socialize / socialise; to soothe sb's suffering; to split up / to break up; to stand sb/sth; to stay in; to sue; to suffer sth; to suspect; to swap; to swear; to take advantage of sth; to tear apart; to tell off / to get told off; to tour; to trust; to try a smile; to turn in for the night; to work overtime; tough; unisex; upbringing; weaker sex (the); welfare state; well-off; would-be sb

Темы диалогов:

- Distributing household chores
- Permissive vs. authoritarian upbringing
- Choosing friends

Темы эссе:

- Children and divorce
- Domestic violence: who are effected more?
- Methods of upbringing

Тема полилога по теме: "Talk-show" about family issues, divorces, domestic abuse and cost of living.

Практические занятия по модулю 2. Housing

Языковые единицы по теме для изучения:

House Interior: adapter; aerial; arch; armchair; ashtray; back (rear) wall; back-door; balcony; bath (bath-tub); bathroom; bed spread; bedclothes (bed linen); bed-foot; bed-head; bedside table, night table; bentwood chair; blanket cover, blanket case; blanket; blinds (jalousie); book case; broom; bucket; built-in (fitted) closet (furniture); bunk beds; cabinetry; camp cot; candlestick, double bed; drapes; drawer; drawing-room/a sitting-room, a family room; dresser/dressing table; dustpan; electric (light) bulb; engraving; entrance door; entrance; fan; fire place; flower pots; folding bed; folding furniture; glass-shelf for toilet articles (a bath-room wall cabinet); hall; hanger (clothes hanger); in the doorway; iron; ironing board; keyboard; ladder; lamp table; lamp-shade; landing; screen; set of chairs; settee; sewerage; sheet; shelf; shower; sideboard; single bed; sofa; stairs (spiral, winding); stand (rack, clothes tree); stool; study; suite of furniture; suspended ceiling; swing-door; switch; threshold, (a door-sill, a doorstep); tile (floor, wall, roof); to beat a carpet; to carpet; to plug in; to press the bell; to ring the bell; to screw in (unscrew) an electric bulb, to change a bulb; to answer the bell (door); to bang (slam) the door; to knock at the door; to lock (unlock) the door; toilet; tumble-dryer; twin beds; upholstered furniture; upholstery; utility room; vacuum cleaner (hoover; to Hoover); vase; VCR (video cassette recorder); vestibule; wall lamp; wall-paper; wardrobe; washing machine; wash-stand (a sink); water heater; watering can; whitewashed wall; window frame; windowsill; wire (cord); wiring

House Exterior: aerial; antenna; balcony; balk; banister; bay window; brick; chimney; column; conservatory; doorbell; doorstep; double-pane window; drainpipe; entrance; exit; frame; French windows; guttering; peak; pillar; porch; railing; roof tile (tiles); satellite dish; shutters; single-pane window; skylight; terrace; turret; ventilation hole; weathercock; window pane (frame)

In the Yard: kerb (BrE) / curb (AmE); arbour; back/front garden (yard); bench; bird house (nesting box); bush, shrubs; chaise longue; deck chair; decorative garden arches; dog house; doorsteps; drain; drainpipe; drive (driveway); dustbin; fence; flowerbed; garage; garden hose; garden jacuzzi; garden scissors; garden/tool shed; gate; gravel (gravel-walk); green house (hothouse); grill; gutter; hammock; hedge; hoe; lantern; lawn; lawn sprinkler; lawnmower; letter box (mailbox); path; playground, play area; pond; railings, banister; rake; sandbox; secateurs; security light; saw; shed; shovel; slide; spade; summer furniture; summer house; swimming pool; swing; to chop wood; to dig; to mow; to plant; to trim; to weed; trowel; veranda

Темы диалогов:

- Calling a plumber to fix a problem with the sewage
- A tenant and a landlady (landlord)

- Where is it better to live: in the country or in the city?

Темы эссе:

- My last repair
- Choosing the right neighbourhood
- Advice on renting out a piece of accommodation

Тема полилога по теме: “Talk-show” about housing problems, neighbours, repair and interior design.

Практические занятия по модулю 3. Travelling

Языковые единицы по теме для изучения: airplane; airship (dirigible airship, zeppelin); automobile; barge; bicycle (unicycle, tricycle, quadracycle); bus/coach; cable car (cable railroad; cable road; mountain lift; funicular railway); canoe; car; catamaran (twin-hull boat); commuter train; cross-country vehicle (off roader); cruiser; ferry; glider; helicopter; hop-on/hop-off; hot air balloon; hovercraft; hydrocycle (paddleboat); kayak; liner; lorry/truck; motorcycle; raft (inflatable); rickshaw; rocket; roll-on/roll-off (RORO or ro-ro); rowboat; sailboat; scooter (motoscooter, kick scooter, push scooter); sedan chair (palanquin); Segway PT; ship; sled (sledge, sleigh); snowmobile; steamboat; submarine; taxi; tractor; tram (tramcar; a streetcar or street car; and a trolley, trolley car, or trolley car); trolleybus; underground / subway; van; wagon; yacht

Темы диалогов:

- Where to go?
- Individual vs. package tours
- Checking in and out at a hotel

Темы эссе:

- The place I have been to and would like to return to.
- Tips for an independent traveler
- Why do people travel?

Тема полилога по теме: “Talk-show” about types of tours, types of tourists and problems of setting off for a journey.

Практические занятия по модулю 4. Food

Языковые единицы по теме для изучения: acorn squash; alfalfa sprouts; almond; anchovy; anise; appetizer; appetite; apple; apricot; artichoke; asparagus; aspic; ate; avocado; bacon; bagel; bake; bamboo shoots; banana; barbecue; barley; basil; batter; beancurd; beans; beef; beet; bell pepper; berry; biscuit; bitter; blackbeans; blackberry; black-eyed peas; bland; blood orange; blueberry; boil; bowl; boysenberry; bran; bread; breadfruit; breakfast; broccoli; broil; brownie; brown rice; brunch; Brussels sprouts; buckwheat; buns; burrito; butter; cake; calorie; candy; cantaloupe; capers; caramel; carbohydrate; carrot; cashew; cassava; casserole; cater; cauliflower; cayenne pepper; celery; cereal; chard; cheddar; cheese; cheesecake; chef; cherry; chew; chicken; chick peas; chili; chips; chives; chocolate; chopsticks; chow; chutney; cilantro; cinnamon; citron; citrus; clam; cloves; cobbler; coconut; cod; coffee; coleslaw; collard greens; cook; cookie; corn; cornflakes; cornmeal; cottage cheese; crab; crackers; cranberry; cream; cream cheese; crepe; crisp; crunch; crust; cucumber; cuisine; cupboard; cupcake; curds; currents; curry; custard; daikon; dairy; dandelion greens; Danish pastry; dates; dessert; diet; digest; digestive system; dill; dine; diner; dinner; dip; dish; dough; doughnut; dragon fruit; dressing; dried; drink; dry; durian; Edam cheese; egg; eggplant; elderberry; endive; entree; fast; fava beans; fed; feed; fennel; fig; fillet; fire; fish; flan; flax; flour; food; food pyramid; fork; freezer; French fries; fried; fritter; frosting; fruit; fry; garlic; gastronomy; gelatin; ginger; ginger ale; gingerbread; glasses; Gouda cheese; grain; granola; grape; grapefruit; grated; gravy; greenbean; greens; gyro; guava; herbs; halibut; ham; hamburger; hash; hazelnut; herbs; honey; honeydew; horseradish; hot; hot dog; hot sauce; hummus; hunger; hungry; ice; iceberg lettuce; iced tea; icing; ice cream; ice cream cone; jackfruit; jalapeno; jam; jelly; jellybeans; jicama; jimmies; Jordan almonds; jug; juice; kale; kebab; ketchup; kettle; kidney beans; kitchen; kiwi; knife; kohlrabi; kumquat; ladle; lamb; lard; lasagna; legumes; lemon; lemonade; lentils; lettuce; licorice; Lima beans; lime; liver; loaf; lobster; lollipop; loquat; lox; lunch; lunchmeat; lychee; macaroni; macaroon; main course; maize; mandarin orange; mango; maple syrup; margarine; marionberry; marmalade; marshmallow; mashed; mayonnaise; meat; meatballs; meatloaf;

melon; menu; meringue; milk; milkshake; millet; mincemeat; minerals; mint; mints; molasses; mozzarella; muffin; mug; munch; mushroom; mussels; mustard; mustard greens; mutton; napkin; nectar; nectarine; nibble; noodles; nosh; nourish; nourishment; nut; nutmeg; oats; oatmeal; oil; okra; oleo; olive; omelet; omnivore; onion; orange; order; oregano; oven; oyster; pan; pancake; papaya; parsley; parsnip; pasta; pastry; pate; patty; pattypan squash; peach; peanut; peanutbutter; pea; pear; pecan; peapod; pepper; pepperoni; persimmon; pickle; picnic; pie; pilaf; pineapple; pita bread; pitcher; pizza; plate; platter; plum; poached; pomegranate; pomelo; pop; popsicle; popcorn; popovers; pork; pork chops; pot; potato; preserves; pretzel; protein; prune; pudding; pumpnickel; pumpkin; punch; quiche; quinoa; radish; raisin; raspberry; ravioli; recipe; refrigerator; relish; restaurant; rhubarb; ribs; rice; roast; roll; rolling pin; romaine; rosemary; rye; saffron; sage; salad; salami; salmon; salsa; salt; sandwich; sauce; sauerkraut; sausage; savory; scallops; scrambled; seaweed; seeds; sesame seed; shallots; sherbet; shish kebab; shrimp; slaw; slice; smoked; soda; sole; sorbet; sorghum; sorrel; soup; sour; sour cream; soy; soybeans; soysauce; spaghetti; spareribs; spatula; spices; spinach; spoon; spork; sprinkles; sprouts; spuds; squash; squid; steak; stew; stir-fry; stomach; stove; straw; strawberry; string bean; stringy; strudel; succotash; sugar; summer squash; sundaes; sunflower; supper; sushi; sweet; sweet potato; Swiss chard; syrup; taco; take-out; tamale; tangerine; tapioca; taro; tarragon; tart; tea; teapot; teriyaki; thyme; toast; toaster; toffee; tofu; tomatillo; tomato; torte; tortilla; tuber; tuna; turkey; turmeric; turnip; ugly fruit; unleavened; utensils; vanilla; veal; vegetable; venison; vinegar; vitamins; wafer; waffle; walnut; wasabi; water; water chestnut; watercress; watermelon; wheat; whey; whipped cream; wok; yam; yeast; yogurt; yolk; zucchini

Темы диалогов:

- Junk foods
- Dinner party
- In a restaurant

Темы эссе:

- How to teach children to eat in a healthy way
- My favourite cuisine and why
- Cooking as art

Тема полилога по теме: “Talk-show” about eating styles, cuisines, healthy eating habits.

Практические занятия по модулю 5. Medicine

Языковые единицы по теме для изучения: abscess; ache; acute; ailing; ailment; allergy; ambulance; antibiotic; appointment; artery; bacteria; bandage; benign; biopsy; birth; black-and-blue; bleed; blister; blood; blood pressure; blood type; blurred vision; bone; braces; breathe; breathing; broken bone; bruise; burn; cancer; care; cartilage; cast; cavity; chart; chills; chronic; circulatory system; clinic; clot; coma; concussion; contagious; contusion; cough; culture; cut; cyst; death; deficiency; delivery; dentist; dental; dentures; diabetes; diagnose; diagnosis; diarrhea; diet; digestive system; disease; disinfect; disorder; doctor; dose; dosage; drug; emergency room; exam; examination; eye test; faint; fever; filling; first aid; flu; fracture; gland; growth; headache; heal; health; healthy; hearing test; heart; heartbeat; height; hygienist; hypodermic needle; ill; illness; immune; immune system; immunization; infection; inflammation; injury; inoculation; intensive care; jaundice; jaw; joints; kidney; laparoscope; laryngitis; lotion; lungs; malignant; medic; medical; medication; medicine; minerals; mucus; muscle; needle; nerves; nurse; nutrition; ointment; operate; operation; ophthalmologist; optometrist; orderly; pain; painful; pediatrician; physical; physical therapy; physician; pill; placebo; plasma; pneumonia; poison; practitioner; prescription; pressure; procedure; pulse; pus; quarantine; rash; reaction; recover; recovery; reflex; respiratory system; runny nose; scab; scale; scalpel; scan; second opinion; seizure; shock; shot; sick; sickness; skeleton; skull; sling; sore; specialist; spinal; splinter; sprain; sterilized; sting; S cont; stitches; stomach; stomach ache; stretcher; surgery; survive; swab; swollen; symptom; syndrome; temperature; tendon; test; therapy; therapeutic; toxic; transfusion; treat; treatment; tumor; tweezers; ultrasound; urine; vaccination; vaccine; vector; vein; venom; virus; vitamins; vomit; wart; weight; weakness; wheezing; wound; x-ray

Темы диалогов:

- Holistic medicine
- A doctor appointment

- How to cope with stress and depression

Темы эссе:

- How to stay healthy
- Home remedies
- My medical records

Тема полилога по теме: “Talk-show” about health problems, medical reforms, doctors, and doctor visits.

Практические занятия по модулю 6. Sport

Языковые единицы по теме для изучения: sport, extreme sport, fitness, to keep fit, fitness fanatic, to exercise, strenuous exercise, to get into shape, to take up (a sport), to warm up, to cool down, to be out of condition, training, to train hard, fitness programme, aerobic fitness, to work out, a workout, to bulk up, boot camp, sports facilities, stadium, fitness centre, sports centre, gym, an athletics track, pitch, court, swimming pool, changing room, locker room, athlete, coach, trainer, personal trainer, competitor, come tenth., referee, umpire, goalkeeper, a personal best, to set a record, to break a record, prize, athletics, soccer/football, American football, basketball, baseball, volleyball, cricket, rugby, golf, hockey, tennis, badminton, squash, swimming, diving, water polo, rowing, kayaking, canoeing, surfing, jet skiing, water skiing, sailing, wind surfing, rafting, scuba diving, skiing, snowboarding, ice skating, walking, jogging, marathon (42.195 km), cross-country running, triathlon – swim, cycle, run, cycling, mountain biking, climbing, weightlifting, weight training, aerobics, gymnastics, yoga, dancing, martial arts, boxing, fencing, table tennis, shooting, archery, horse riding, horse racing, motor racing, motorcycle racing, equipment, kit, membership, a home game, an away game, supporter, a fan, a competition, contest, match, championship, tournament, regatta, versus/v, to compete, competitive, league, the score, reserve, to drop out, to pull out, injury, season, a season ticket, amateur, professional, blow away the competition, neck and neck, front-runner, to get second wind, underdog

Темы диалогов:

- Sport in Russia
- Professional sport vs. amateur sport
- The most dangerous sports

Темы эссе:

- Extreme sports: skills and professionalism or risk and adrenaline
- Do sport events unite people?

Тема полилога по теме: “Sport in Everyday Life”.

Практические занятия по модулю 7. Education

Языковые единицы по теме для изучения:

school subjects

Business Studies: Here you learn about how the business world works.

Drama: A class where you can try acting and learn about the theatre.

Economics: Here we learn about how trade, industry and money is organised in the world.

Geography: The study of the world's land, rivers, mountains, weather and how it all works.

History: The study of the past and how past events shaped our world.

Mathematics (also Math in USA; Maths in UK): The study of numbers, shapes and spaces.

Physical Education: Learning how to play sports and getting some exercise.

Religious Education / Studies: The study of belief systems and God.

Science: Usually this subject is taught in three fields:

Biology: The study of living things like plants, animals and humans.

Chemistry: The study of different substances and how they interact.

Physics: The study of matter and energy and how they affect each other.

education vocabulary

Boarding School:(noun) A type of school where students live as well as study.

Cheat: (verb) To act in a dishonest way to get what you want.

Co-educational: (noun) A school that has both male and female students. A schools for just boys (or girls) is called a single-sex school.

Coursework: (noun) Coursework is the work done by students that contributes towards their overall grade, but which is assessed separately from their final exams.

Enrol: (verb) To enrol means to join a course. In American English it is spelt enroll. The noun form is enrolment (enrollment US)

Fail: (verb) To fail means that you did not pass your test. You did not get the necessary grade / score. Failure is the noun form.

Qualification: (noun) A qualification is the official proof that you have successfully completed a course or that you have the necessary skills.

Retake: (verb / noun) As a verb retake means to take an exam you failed in the past for a second time. As a noun retakes mean the exams which are held again for students who did not pass them the first time around.

Revise: (verb) To revise means to study before a test. This word is used in British English. In American English study or review is used. Revision is the noun form.

Semester / Term: (noun) Both of these words are used to mean the periods of the school year. The school year is usually divided into three terms / semesters: Spring, Autumn and Winter.

Темы диалогов:

- Where to continue studies?
- Problems of school education in Russia
- Public schools

Темы эссе:

- The ever-changing Russian education...
- Vocational vs. academic education

Тема полилога по теме: "Talk-show" about problems and differences of Russian, British and American education.

Практические занятия по модулю 8. Jobs and Job Hunting

Языковые единицы по теме для изучения: an occupation, a trade, a job, job security, full employment, a career, a vacancy, a job offer, a vacant position, a job advertisement/ a job ad, an employment agency, a headhunter, to have a job, to be in work, to look for a job, to be job-hunting, to apply for a job (to sb), a job application, to recruit sb, to employ sb as, to take sb on, to hire sb as, to appoint sb to a post, to appoint sb manager, to fill a post, to make a career, a work contract, to sign a contract with, a term contract, a probation/ a trial period, to promote sb to/ to upgrade sb to, to demote sb/ to downgrade sb, to transfer sb to, a promotion, lead (noun), look up (phrasal verb), in a nutshell (idiom), provide (verb), reasonable (adjective), earn (verb), boom (verb), land a job (idiom), sprout (up) (verb), run (a website) (n), operate, performance (n), benefits (n), job security (n), advancement (n), dot-come era (n), responsibility, attitude, consider, although, pleasure, avoid, involve, resume, personal, carefully, weakness, whether, possible, hinder, emphasize, appearance, honest, contribute, depend, skill, combine, commit, extent, capacity, property, especially, mixture, direction, gathering, regardless, voluntarily, possibility, strength, accomplishment, uncover, slant, enormously, preparation, indulgence, draw, responsibility, attitude, consider, although, pleasure, avoid, involve, resume, personal, carefully, weakness, whether, possible, hinder, emphasize, appearance, honest, contribute, depend, skill, combine, commit, extent, capacity, property, especially, mixture, direction, gathering, regardless, voluntarily, possibility, strength, accomplishment, uncover, slant, enormously, preparation, indulgence

Professions and occupations: accountants, bakers, barbers, barmen/women, butchers, chambermaids, chefs, dentists, doctors, fishmongers, flight attendants, hair dressers, judges, lawyers, nurses, opticians, porters, receptionists, sales assistants, secretaries, surgeons, tailors, teachers, technicians, vets, waiters/waitresses, welders

Темы диалогов:

- How to write a perfect CV?
- Does and don'ts at a job interview
- My dream job

Темы эссе:

- The changing labour market
- What are pros and cons of working from home?

- Favouritism at a job place

Тема полилога по теме: "Job Hunting Problems"

Практические занятия по модулю 9. Informational Technology

Языковые единицы по теме для изучения: technology, technological, technophile, a techie, tech-savvy, technophobe, progress, innovation, innovative, an advance, develop, development, revolutionary, revolutionise, breakthrough, modern, modify, cutting-edge, state-of-the-art, advanced, high tech, indispensable, outdated, obsolete, impact, to transform, game changer, affect, influence, computer literate, computer buff, laptop, PC, to boot up, word processing, to upgrade, software, hardware, to crash, internet, to surf the internet, online, website, to browse, wifi, wifi hotspot, internet connection, social media, viral, e-commerce, e-book, privacy, censorship, internet security, internet safety, hacker, computer virus, cyber, cybersecurity, cybercrime, device, labour-saving device, gadget, user-friendly, microchip, the digital age, AI (artificial intelligence), electronic, appliance

Темы диалогов:

- Social networks
- Computer literacy of different generations
- The popularity of IT-professions

Темы эссе:

- The role of artificial intelligence in our life
- Do computer technologies corrupt our brain?
- How do informational technologies change workplaces?

Тема полилога по теме: "Internet in Our Life"

Практические занятия по модулю 10. Music

Языковые единицы по теме для изучения: Musical genres (styles): classical music (instrumental, vocal, chamber, symphony), opera, operetta, musical, ballet, blues, ragtime, jazz, pop, rock, folk (country) music, electronic music, background music, incidental music.

Musical forms: piece, movement, sonata, area, fantasy, suite, rhapsody, concerto, solo, duet, trio, quartet, quintet, sextet (etc.), chorus.

Musical rhythms: polka, waltz, march, blues, ragtime, jazz, swing, bassanova, sambo, disco, rock.

Musical instruments: (string group): violin, viola, celo, bass, harp; (wind group): flute, oboe, clarinet, bassoon; (brass group): trumpet, French horn, tuba; percussion, piano, accordion, guitar, saxophone, synthesizer, acoustic, electronic, electric instruments.

Music makers: composer, conductor, musician, soloist, virtuoso, minstrel group, team, band, orchestra.

Music making: to write authentically Russian, Afro-American, etc. musk, to compose, to arrange, to transcribe, to make music/to perform, to improvise, to interpret, to accompany, to complete.

Musical equipment: tape-recorder, video cassette-recorder, tuner, amplifier, player, equalizer, (loud) speaker, turn-table.

Musical events: (made up) concert, recital, jam session, festival, competition.

Miscellany: major, flat, baton, bow, drum sticks, under the baton, single, album, track, record jacket (sleeve), score, spiritual, beat, video-clip, syncopation, harmony.

Темы диалогов:

- After a concert
- The music genre I prefer
- Classical music vs. pop music

Темы эссе:

- Antisocial behaviour on the part of young "music addicts"
- In any age the advanced of today in music may become the commonplace of tomorrow.
- The development of music in the multinational countries (Russia, the USA, Canada).

Тема ролевой игры: Talk-show "Understanding music"

Тексты писателей Великобритании для пересказа с элементами анализа: O. Wilde, B. Shaw, W.S. Maugham, J. Galsworthy, H.H. Munro, D.H. Lawrence, V. Woolf, R. Dahl, K. Mansfield, G. Greene.

Практические занятия по модулю 11. Painting

Языковые единицы по теме для изучения: Paintings. Genres: an oil painting, a canvas, a water-colour, a pastel picture, a sketch/study, a family group/ceremonial/intimate portrait, a self-portrait, a landscape, a seascape, a genre/historical painting, a still life, a battle piece, a flower piece, a masterpiece.

Composition and drawing: in the foreground/background, in the top/bottom/left-hand/right-hand corner, to arrange symmetrically/asymmetrically/in a pyramid/ in a vertical format, to divide the picture space diagonally, to define the nearest figures more sharply, to emphasize contours purposely, to be scarcely discernible, to convey a sense of space, to place the figures against the landscape background, to merge into a single entity, to blend with the landscape, to indicate the sitter's profession, to be represented standing/sitting, talking.

Colouring: subtle/gaudy colouring, to combine form and colour into harmonious unity, brilliant/low-keyed colour scheme, the colour scheme where ... predominate, muted in colour, the colours may be cool and restful/hot and agitated, soft and delicate/dull, oppressive, harsh.

Impression. Judgement: the picture may be moving, lyrical, romantic, original, poetic in tone and atmosphere, distinguished by a marvelous sense of colour and composition.

Темы диалогов:

- Visiting a picture gallery
- An art book for a birthday present
- "Art for heart's sake"

Темы эссе:

- Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess?
- A great painting enriches our life just as a great poem does

Тема ролевой игры: "The thing they need" about organizing a school event (going to a picture gallery)

Тексты писателей США для пересказа с элементами анализа: H. Lee, Sh. Anderson, F.S. Fitzgerald, A. Bierce, E. Hemingway, O. Henry, R. Bradbury, Sh. Jackson, R. Carver.

Практические занятия по модулю 12. Cinema and Theatre

Языковые единицы по теме для изучения: Act, acting, actor, actress, attendant, attendance, audience, balcony, ballet, ballet dancer, baton, box, cast, chorus, company, conductor, costumes, costume designer, curtain, director, dress-circle, dressing room, embody, entertain, entertainment, gallery, imitate, interval, lighting, make-up, make-up artist, matinee, opera, orchestra-pit, pit, produce, producer, production, programme, properties (props), rehearsal, repertoire, repertory theatre, revolving stage, row, scenery, scenery projectorts, seat, set designer, singer, stage, stage-manager, stalls, (theatre) house, theatregoer, theatre ticket, usher, wear, wings.

Word-combinations: amateur theatre, professional theatre, repertory theatre, the setting of a scene, light and sound effects, dramatic society, to produce a play, to lead the way (to), members of the orchestra, to make jokes, a long way from the stage.

Cinema: cinema (house), open-air theatre, drive-in-theatre, film, movie, motion picture, to go to the cinema, normal/wide screen, the first showing, showing begins at.../ends at..., the box-office, to book tickets

Films: documentary, educational, popular scientific/science film, feature film, science fiction film, animated cartoon, adventure film, musical, puppet film, thriller, comedy, action film, horror film, crime film, Western, children's film, theatrical film, wide-screen (colour/black-and-white, mute/sound, dubbed, full-length/short-length) film, two part film, wartime epic, newsreel, serial, "X" film, star-studded film, the screen version/adaptation of a novel.

Parts of film: scene, outdoor/indoor scene, the opening scene, the final scene, crowd scene, an episode, shot, long shot, close-up, caption, subtitle, flashback.

Cinema work: to shoot a film, to make a screen version(adaptation) of a novel, to screen a novel, to release a picture, to play on the screen, to come out, to remake a film, to reissue a film, to be dubbed in Russian.

Cinema workers: producer, film director, art director, camera man, script-writer, costume designer.

Actors and acting: the cast, comedian, an actor of great promise, leading actor, star, to play the main (leading, key) role, to play small (minor, supporting) role, to co-star, to portray a character, to take (gain) the best actress award, to create a true-to-life image, to come alive on the screen, a typical N role, to outshine everybody else, to star in a role, to be miscast (ill-chosen), to be cast to advantage.

Темы диалогов:

- Let's go to the theatre
- In the interval
- Staging a student performance
- Let's go to the cinema
- And the Oscar goes to ...
- On the set

Темы эссе:

- Elizabethan Theatre
- Tips for a theatre-goer
- Repertory theatre vs. non-repertory theatre
- Is the ability to perform an inborn gift or an acquired skill?
- Cinema is a rudimentary art. Is it?

Тема ролевой игры: "At a theatre festival", "The best film of the year"

Тексты писателей Великобритании для пересказа с элементами анализа: O. Wilde, B. Shaw, W.S. Maugham, J. Galsworthy, H.H. Munro, D.H. Lawrence, V. Woolf, R. Dahl, K. Mansfield, G. Greene.

Практические занятия по модулю 13. Crime and Punishment

Языковые единицы по теме для изучения: abuse; abuse of power; admissible evidence; adoption; adversary system; aggravating circumstances; alimony; ambush; an arrest warrant; arson; assault; attorney; bail; blackmail; bribery; burglary; circumstantial; circumstantial evidence; civil case; claimant; common pleas court; contempt of court; convict; corroborative evidence; courts of appeals; credible witness; criminal case; criminal code; cross-examination; custody; defendant; defense; detention; direct evidence; direct examination; disorderly conduct; documentary evidence; dui; embezzlement; erroneous assumption; extenuating circumstances; felony; forgery; fraud; guilty plea; hard labor; hearing of a case; homicide; inadmissible evidence; incompetent evidence; indictment; irrefutable evidence; jurisdiction; jury; juvenile court; kidnapping; larceny; law-abiding; lawsuit; legislation; life term; manslaughter; manual labor; minor offence; misdemeanor; mugging; murder; offender; penitentiary; perjury; petty offence; plaintiff; precedent; presumption of innocence; presumptive evidence; probation; probation officer; prosecution; prosecutor; public outrage; rape; relevant evidence; robbery; search warrant; sexual harassment; shoplifting; slander; social drop-outs; speeding; state supreme court; subpoena; swindling; term of imprisonment; the jury box; the public gallery; the witness stand; theft; to be eligible for parole; to bring criminal prosecution; to bring in a verdict; to charge sb with sth; to convene; to detain; to examine a witness; to file a complaint; to grant parole; to impose a sentence; to indict for sth; to issue a summons; to notify of a lawsuit; to override a law; to place an offender on probation; to plead guilty; to register an objection; to release sb on bail; to report a crime; to rescind a law; to review a case; to serve a sentence; to sue; to violate sb's rights; trial court; unanimous verdict; unlawful actions

Темы диалогов:

- What causes juvenile crime?
- Minor offence
- Being a successful lawyer
- Shoplifting

Темы эссе:

- Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It is a tool for reeducation
- The stricter the punishment, the lesser the crime rate.
- Law is developing: it has no impunity in the course of time.

Тема полилога по теме: Talk-show 'Law and Crime' about crimes and punishments, problems

and differences of Russian, British and American law.

Тексты писателей США для пересказа с элементами анализа: Н. Lee, Sh. Anderson, F.S. Fitzgerald, A. Bierce, E. Hemingway, O. Henry, R. Bradbury, Sh. Jackson, R. Carver.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. Практический курс английского языка : 1 курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 536 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-01445-5 : 126.05. Рекомендовано МО РФ

2. Практический курс английского языка : 2 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; Под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд. доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 520 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00961-3 : 52.40. Рекомендовано МО РФ

3. Практический курс английского языка : 3 курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 431 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00046-2 : 126.05. Рекомендовано МО РФ

4. Практический курс английского языка : 4 курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 351 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00978-8 : 89.00. Рекомендовано МО РФ

б) дополнительная:

1. Дроздова, Т.Ю. Read & Speak English=Читай и говори по-английски : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-94962-024-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213310>

2. Золинова, Е. В. Практический курс иностранного языка: практика устной и письменной речи первого языка (английский язык). Интерпретация короткого рассказа [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для спец. 050303.65 "Иностр. яз. с доп. спец. второй иностр. яз." и спец. 031201.65 "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" / Е. В. Золинова ; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Кострома : КГУ, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 50.00. Имеется печ. аналог.

3. Ивицкая, Н.Д. Learning to read and discuss fiction : учебное пособие / Н.Д. Ивицкая. - Москва : Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-7042-2271-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105793>

4. Литвинов, П.П. Кратчайший путь к устной речи на английском языке / П.П. Литвинов. - 5-е изд. - М. : АЙРИС-пресс, 2011. - 304 с. - (Ступени к успеху). - ISBN 978-5-8112-4348-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79125>

5. Практика английского языка : учеб. пособие по англ. яз. / М. В. Малащенко [и др.] ; под общ. ред. Г. С. Пшегусовой. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 124 с. - (Серия "Высшее образование"). - ISBN 5-222-06385-2 : 28.22. Рекомендовано Акад. гуманитар. наук

6. Практика устной и письменной речи первого иностранного языка (английский язык) [Электронный ресурс] : пунктуация : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова ; [сост. А. А. Акатова]. - Электрон. текст. данные. - Кострома : КГУ, 2015. - 70 с. - ISBN 978-5-7591-1499-4 : Б. ц. Имеется печ. аналог.

7. Практика устной и письменной речи первого иностранного языка (английский язык)

[Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова ; [сост. А. А. Акатова]. - Электрон. текст. данные. - Кострома : КГУ, 2015. - 68, [1] с. - ISBN 978-5-7591-1488-8 : Б. ц. Имеется печ. аналог.

8. A Guide to Effective English Communication: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «лингвистика» / Л.А. Вертоградова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич, О.А. Рубанова. - Ростов на Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 160 с. – ISBN 978-5-9275-2004-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462043>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки: <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Рекомендации:

Также по отдельным аспектам дисциплины студенты могут воспользоваться следующими ресурсами:

Словари:

1. A free online Talking Dictionary of English Pronunciation [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.howjsay.com>

2. Abbreviations and Acronyms Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.acronymfinder.com

3. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british>

4. Collins Dictionary and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>

5. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ldoceonline.com/>

6. Macmillan Dictionary and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com>

7. Merriam-Webster Dictionary and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com/>
8. Oxford Dictionaries [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oxforddictionaries.com/>
9. The Free Dictionary, Encyclopedia and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.thefreedictionary.com/>
10. Автоматический словарь Мультитран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.multitrans.ru>
11. Словарь Lingvo Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lingvo-online.ru>

Публицистические материалы:

1. All You Can Read [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.allyoucanread.com
2. British Media Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wrx.zen.co.uk/britnews.htm>
3. Euronews [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.euronews.net
4. The USA Today [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.usatoday.com
5. The Independent [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.independent.co.uk
6. Times Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.timesonline.co.uk

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, с наличием:

- демонстрационного оборудования мультимедиа (компьютер, проектор, MP3-проигрыватель, CD-магнитофон);
 - компьютеров с доступом в Интернет;
 - видео- и аудиозаписей аутентичных текстов, на английском и русском языках;
 - печатных и электронных версий текстов разных жанров на английском и русском языке.
- Специальное программное обеспечение не используется.