

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Костромской государственный университет»

(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА И РЕЧИ**

Уровень образования – программа подготовки научно-педагогических кадров  
в аспирантуре

Направление подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность РУССКИЙ ЯЗЫК

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-  
исследователь

**Кострома 2021**

Программа государственной итоговой аттестации по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности Русский язык разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 45.06.01. Языкознание и литературоведение, утвержденным приказом 30 июля 2014 г. № 903 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)».

Разработал: Фокина Мадина Александровна, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики, доктор филологических наук, профессор

Рецензент: Третьякова Ирина Юрьевна, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики, доктор филологических наук, доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии и журналистики  
Протокол заседания кафедры №12 от 29.08.2017 г.  
Заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики  
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии и журналистики  
Протокол заседания кафедры №9 от 21.05.2018 г.  
Заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики  
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии  
Протокол заседания кафедры №10 от 24.06.2019 г.  
Заведующий кафедрой отечественной филологии  
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии  
Протокол заседания кафедры №8 от 29.04.2020 г.  
Заведующий кафедрой отечественной филологии  
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии  
Протокол заседания кафедры №9 от 31.05.2021 г.  
Заведующий кафедрой отечественной филологии  
Котлов А.К., к.ф.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** Углубление лингвистической подготовки аспирантов, формирование научного представления о современном состоянии теории текста и анализа дискурса, совершенствование исследовательских навыков самостоятельного анализа текстов в коммуникативно-прагматическом аспекте.

**Задачи дисциплины:** Изучить основные свойства текста в системе языка и речи, охарактеризовать текст как форму коммуникации; рассмотреть основные текстовые категории; сформировать навыки комплексного анализа текста как ведущей формы коммуникации.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные понятия и термины, составляющие теоретическую базу современной лингвистики текста и анализа дискурса: определение текста как формы коммуникации, его основные категории, особенности структурно-смысловой и коммуникативной организации; принципы, методы и приёмы дискурсивного анализа текста в коммуникативно-прагматическом аспекте.

**уметь:** вычленять единицы анализа текста; определять особенности его структуры и семантики; выявлять своеобразие его коммуникативной организации; формулировать аргументированные выводы по результатам анализа текста; создавать научную интерпретацию концептуального содержания текста.

**владеть:** методикой комплексного анализа текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; исследовательскими навыками выполнения самостоятельного лингвистического исследования текста.

**освоить компетенции:**

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание категориального аппарата, основных положений концепций в области теории и истории русского языка (ПК-1);

– способность производить, используя лингвистическую теорию и исследовательские методы, анализ языковых единиц и текстов основных типов, социальных, диалектных и жанрово-функциональных разновидностей русского языка (ПК-3).

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина входит в «Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору», носит практико-ориентированный характер и закладывает методологические основы для самостоятельного научного исследования и интерпретации разных типов текста. Прослеживаются междисциплинарные связи с учебным курсом «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», который изучается в 1 семестре. Осваивается в 5 семестре.

## 4. Объем дисциплины (модуля)

### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	4	6

Лекции	2	2
Практические занятия	2	4
Лабораторные занятия		-
Самостоятельная работа в часах	68	66
Форма промежуточной аттестации	зачёт	зачёт

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Заочная форма
Лекции	2	2
Практические занятия	2	4
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Всего	4,25	6,25

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

#### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

##### *Очная форма*

№	Название раздела, темы	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Текст в системе языка	12	0		12
2	Текст в системе речевой деятельности.	10	2		10
3	Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие	12			12
4	Коммуникативная организация текста	12			12
5	Виды и методы анализа текста	12			12
6	Принципы дискурсивного анализа текста	12		2	10
	ИТОГО	72	2	2	68

##### *Заочная форма*

№	Название раздела, темы	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Текст в системе языка	10	0		10
2	Текст в системе речевой деятельности.	10	2		10
3	Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие	12			12
4	Коммуникативная организация текста	12			12
5	Виды и методы анализа текста	12			12
6	Принципы дискурсивного анализа текста	14		4	10
	ИТОГО	72	2	4	66

#### 5.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. Текст в системе языка.** Современное текстоведение и его основные направления. Текст как единица языка. Основные текстовые категории. Структурно-семантическая организация текста. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство). Диалогическое единство. Текстобразующие языковые средства.

**Тема 2. Текст в системе речевой деятельности.** Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения. Модель речевой коммуникации (Р.О.Якобсон). Взаимодействие

элементов речевого общения: действительность – автор – язык (код) – текст (сообщение) – канал связи – адресат.

### **Тема 3. Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие.**

Текстопорождение. Коммуникативное намерение автора. Структура текста и факторы текстообразования. Уровни и единицы текста. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текст как структурно-семантическое образование. Соотношение понятий «содержание», «информация», «семантика», «смысл». Понятие о смысловой структуре текста.

Текстовосприятие. Соотношение понятий «интерпретация», «толкование», «декодирование», «анализ». Понятие герменевтического круга. Интерпретационная деятельность читателя и её основные этапы. Эффект читательского ожидания. Фактор адресата. Текстовые сигналы адресованности.

**Тема 4. Коммуникативная организация текста.** Коммуникативные регистры речи. Понятие регистра речи (Г.А.Золотова). Монорегистровые и полирегистровые текстовые структуры. Репродуктивный, изобразительный, генеритивный, волюнтивный и реактивный регистры речи (Л.Г.Бабенко, Ю.В.Казарин). Уровни литературной коммуникации. Понятие литературной коммуникации и её уровни: внешнетекстовый, внутритекстовый, межтекстовый (Е.А.Попова). Субъектно-речевая неоднородность художественного текста. Интертекстуальность литературного произведения.

**Тема 5. Виды и методы анализа текста.** Анализ как системное исследование и научная основа для интерпретации смысла. Литературоведческий, лингвистический, лингвостилистический и филологический анализ текста. Единицы анализа текста. Текст и контекст. Виды контекстов. Метод контекстуального анализа текста. Метод семантического анализа языковых единиц текста. Взаимодействие методов анализа текста. Обусловленность исследовательского метода научным аспектом, целью и задачами изучения текста

**Тема 6. Принципы дискурсивного анализа текста.** Текст и дискурс. Современные принципы анализа дискурса (П.Серио, М.Пешё, П.Анри). Аспекты анализа дискурса: семантический, прагматический, синтаксический. Семантика дискурса: совокупность интенций. Прагматика дискурса: способы выражения интенций. Синтактика дискурса: изменение дискурса; связи разных дискурсов. Дискурсивность и интердискурсивность.

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине**

#### *Очная форма*

№	Название раздела, темы	Задание	Часы	Методические рекомендации	Форма контроля
1	Текст в системе языка	Конспектирование. Подготовка к собеседованию по вопросам: Бабенко, Казарин 2004, глава 1; Земская Ю.Н., 2010, глава 1.	12	Отразить в конспекте разные точки зрения учёных с учётом смысловой многомерности понятия текста и наличием нескольких направлений его изучения в системе языка	Проверка конспектов. Беседа по контрольным вопросам
2	Текст в системе речевой деятельности	Составление обобщающих таблиц и схем. Анализ алгоритма анализа текста: Бабенко, Казарин 2004, с.220-221.	10	Отразить в схеме модель речевой коммуникации, мотивировать взаимосвязь и взаимозависимость всех её звеньев	Взаимопроверка заданий; тест; устные монологические рассказы

3	Текстовая деятельность: текстопорождение и текстовосприятие	Подготовка к практическому занятию. Составление тезисов и плана устного ответа по вопросам: Бабенко, Казарин 2004, глава 6. Выполнение комплексного анализа поэтического текста: упр. № 129.	12	Обратить внимание на взаимодействие двух сторон текстовой деятельности; выявить несколько особенностей текста, обуславливающих сложность его анализа; при анализе поэтического текста обратить внимание на способы диалогизации лирического монолога	Коллективное комментирование, рецензии устных ответов; собеседование по вопросам; Аннотации представленных образцов анализа текста
4	Коммуникативная организация текста	Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, глава 4. Выполнение комплексного анализа прозаического текста: упр. № 87.	12	При анализе прозаического текста учитывать его субъектно-речевую неоднородность, полирегистровый характер коммуникативной организации	Коллективное комментирование, рецензии устных ответов; собеседование по вопросам; аннотации представленных образцов анализа текста
5	Виды и методы анализа текста	Анализ проблемной ситуации с опорой на проблемные вопросы: Бабенко, Казарин 2004, с.221-260. Комплексный анализ фрагмента драматического текста: с.323-324.	12	При анализе драматического текста раскройте все уровни литературной коммуникации, укажите ведущий, мотивируйте выбор; обратите внимание на средства речевой индивидуализации	Проверка заданий в форме деловой игры (научное заседание исследовательской лаборатории); итоговое резюмирование представленных работ
6	Принципы дискурсивного анализа текста	Подготовка к практическому занятию: Бабенко, Казарин 2004, с.30-34. Подготовка презентаций (по вариантам заданий), творческое эссе	10	Отразить все аспекты анализа дискурса, охарактеризовать их взаимодействие; раскрыть основные принципы дискурсивного исследования текста; в эссе обратить внимание на эстетическую функцию художественного дискурса	Коллективное обсуждение подготовленных материалов; рецензирование творческих работ; собеседование по вопросам
	Итого:		68		

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Практическое занятие № 1

#### Тема: Принципы дискурсивного анализа текста

##### План занятия

1. Текст и дискурс. Современные принципы анализа дискурса (П.Серио, М.Пешё, П.Анри). Аспекты анализа дискурса: семантический, прагматический, синтаксический.
2. Семантика дискурса: совокупность интенций.
3. Прагматика дискурса: способы выражения интенций.
4. Синтактика дискурса: изменение дискурса; связи разных дискурсов.
5. Дискурсивность и интердискурсивность.

## Литература

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: учебник; практикум. – М.: Флинта: Наука, 2004. См. раздел: Коммуникативная организация текста.
2. Земская Ю.Н. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н.Земская, И.Ю.Качесова, Л.М.Комиссарова, Н.В.Панченко, А.А.Чувакин; под ред. А.А.Чувакина. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627)
3. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – Кострома: КГУ им.Н.А.Некрасова, 2013. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635)

### Задание

Проанализировать текст: сформулировать тему текста и его главную мысль, разделить текст на основные смысловые части; определить коммуникативные регистры речи, охарактеризовать уровни литературной коммуникации, раскрыть специфику субъектно-речевой организации текста.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *Основная*

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: учебник; практикум. – М.: Флинта: Наука, 2004. См. раздел: Коммуникативная организация текста.
2. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие. – М.: Логос, 2004.
3. Земская Ю.Н. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н.Земская, И.Ю.Качесова, Л.М.Комиссарова, Н.В.Панченко, А.А.Чувакин; под ред. А.А.Чувакина. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627)
4. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – Кострома: КГУ им.Н.А.Некрасова, 2013. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635)
- 5.

### *Дополнительная*

1. Голикова Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. Голикова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279)
2. Любичева Е.В. Основы теории текста : учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - СПб : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764)
3. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. М., 2003.

### *Литература, рекомендуемая для чтения*

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. М., 2009. См. разделы: Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования.

2. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике. М., 2009.
3. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста: учебное пособие. М., 2010.
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
5. Тamarченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н. Теория литературы в 2-х тт. Том 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие. М., 2010.
7. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость. Интертекстуальность. Интердискурсивность: учебное пособие. М., 2009.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена необходимой документацией, учебно-методическими материалами. Её содержание представлено в сети Интернет на сайте вуза. Аспирантам обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online»
2. ЭБС «Znanium»

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет, электронный читальный зал университета; необходимое программное обеспечение – офисный пакет.