

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет» (КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПЕРВОГО  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность: Иностранные языки (английский, немецкий), (английский, французский)

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома  
2021**

Рабочая программа дисциплины «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 44.03.05 (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Год начала подготовки: 2021 2022 2023

Разработали:

Акатова Александра Александровна, доцент кафедры романо-германских языков, к. культурологии, доцент;

Золинова Елена Вадимовна, доцент кафедры романо-германских языков, к. филол. н., доцент.

Рецензент: Галкина Анна Николаевна, заместитель директора по УВР МОУ гимназии муниципального района г. Нерехта и Нерехтский район Костромской области

**ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков Каплина М.М., к.ф.н., доцент  
Протокол заседания кафедры № 8 от 27.04.2021 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков Каплина М.М., к.ф.н., доцент  
Протокол заседания кафедры № 7 от 23.03.2022 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков  
Каплина М.М., к.ф.н., доцент  
Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Комплексная цель дисциплины:** подготовка высококвалифицированных учителей средней школы, имеющих необходимые навыки самостоятельной работы в методическом плане и для дальнейшего совершенствования в области языка.

**Развивающий** компонент цели заключается в развитии интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы психической деятельности студента и его коммуникативных способностей.

**Воспитательный** компонент выражается в формировании у будущего учителя культуры общения и поведения.

**Общеобразовательный** компонент предусматривает расширение общего, лингвистического и лингвострановедческого кругозора студента.

**Практический** компонент цели состоит в формировании у будущего учителя коммуникативной, лингвистической и лингвострановедческой компетенции. Коммуникативная компетенция включает способность воспринимать и порождать иноязычную речь с учетом таких условий речевой коммуникации, как тема, сфера, ситуация и роли. Знание системы языка и её функционирования в процессе коммуникации на иностранном языке является основой лингвистической компетенции. Знакомство с особенностями социокультурного развития страны изучаемого языка и правил речевого поведения в соответствии с ними составляет суть лингвострановедческой компетенции.

**Профессионально-педагогическая** цель обучения иностранному языку означает овладение им как средством педагогического общения.

### **Задачи дисциплины:**

- обучить студентов всем видам речевой деятельности (аудированию, чтению, письму, говорению) в рамках заданной программы курса, тематики, владения лексикой.

- подготовить студентов к выполнению следующих видов профессиональной деятельности:

- учебно-воспитательной (овладение студентами практических основ английского языка, знание которых необходимо при проведении учебных занятий по иностранному языку в рамках тем и разделов, требующих развития социокультурной компетенции обучаемых.);

- культурно-просветительской деятельности (формирование общей культуры учащихся, в том знаний о культуре стран изучаемого языка, в рамках тем и разделов программы курса);

- научно-методической деятельности (выполнение самостоятельной поисковой научно-методической работы, направленной на отбор и изучение материалов, способствующих развитию коммуникативной компетенции у студентов в будущей профессиональной педагогической деятельности).

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Освоить компетенцию:** ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### **Код и содержание индикаторов компетенции:**

ОПК-8.1. Демонстрирует владение системой специальных научных знаний в предметной области

ОПК-8.2. Применяет специальные предметные знания в педагогической деятельности по направленности программы

### **Знать:**

- звукобуквенные отношения; правописание слов, транскрибирование и интонирование предложений; правила чтения, звуковые соответствия;
- особенности современного произношения;
- правила орфографии и пунктуации изучаемого языка;

- культурно-исторические реалии,
- лексику в пределах пройденного материала;
- нормы этикета страны изучаемого языка и речевой этикет повседневного общения (знакомство, представление, запрос и сообщение информации);
- особенности подготовленной и спонтанной монологической речи;
- правила логического построения предложения, с учетом особенностей порядка слов в английском языке;
- способы создания, использования и изучения библиографических средств;
- способы упорядочивания информации с помощью информационных ресурсов;
- фонетические, лексические и грамматические средства общения адекватно ситуации;
- языковые нормы изучаемого языка и основные функциональные стили;
- современные методы диагностирования достижений обучающихся.

#### **Уметь:**

- вести информационный/библиографический поиск с использованием всех информационных ресурсов;
- ориентироваться в информационном пространстве;
- делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала;
- раскрывать суть предложенных проблемных вопросов, соотносить их с другими проблемами, явлениями, а также привлекать знания из области смежных дисциплин по линии межпредметных связей;
- вести беседу в пределах любой темы курса (диалог – обмен мнениями, диалог этикетного характера, вести диалог-расспрос, побудительный диалог (выразить просьбу, совет, приглашение к совместному действию), беседа на общие и профессиональные темы; подхватить реплику собеседника и перенять инициативу;
- вести монологическую речь: умение передать содержание знакомого текста, высказаться по теме с предварительной (домашней) подготовкой, изложить спонтанное сообщение на заданную тему;
- дать оценку, выразить свое мнение о полученной информации;
- применять основные коммуникативные структуры в зависимости от коммуникативной цели;
- ясно, четко, последовательно излагать свои мысли на заданную тему в зависимости от цели высказывания;
- выделять важную информацию при аудировании аутентичных диалогических и монологических текстов;
- грамотно оформить письменное сообщение в зависимости от требований функционального стиля: использовать речевые клише, фразеологические выражения, идиомы в соответствии с речевой ситуацией; отзыв на просмотренный фильм, телепередачу, спектакль; письмо любого содержания; эссе различного типа;
- работать с различными видами текстов: понимать письменное сообщение, используя различные виды чтения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи; обнаруживать и объяснять стилистические особенности изучаемых текстов; кратко изложить содержание незнакомого текста; понять содержание аутентичных текстов разных жанров и видов, выделяя основную мысль, не опуская второстепенные факты; просмотреть сложный аутентичный текст из СМИ и выбрать нужную или запрашиваемую информацию; понять полностью содержание сложных аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод);
- помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния говорящего;
- проанализировать содержание прочитанного, увиденного, услышанного.

#### **Владеть:**

- видами чтения: ознакомительного, изучающего (с использованием словаря), просмотрового;

- лингвистическими знаниями, необходимыми в работе с документными потоками и массивами, разноязычными знаковыми системами, алфавитами;
- методикой комплексного анализа оригинального художественного / публицистического текста;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;
- нормами этикета страны изучаемого языка;
- основными коммуникативными грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи;
- особенностями различных типов диалога и способностью поддержать беседу на общие и профессиональные темы;
- умениями применять знания особенностей различных видов речи для создания устного или письменного сообщения;
- навыками технологической деятельности (отбор и организация языкового и речевого материала, составление упражнений, диалогов, тематических текстов, диктантов);
- общими навыками работы со справочной литературой и поисковыми системами.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 2-7 семестрах обучения.

**Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах / практиках:**

Иностранный язык

Практическая фонетика первого иностранного языка Практическая грамматика первого иностранного языка

**Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:**

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка Организация исследовательской деятельности в системе образования Педагогическая практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### 4. Объем дисциплины (модуля)

#### 4.1. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	22
Общая трудоёмкость в часах	792
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	423,9
Лекции	0
Практические занятия	414
Лабораторные занятия	0
Практическая подготовка	0
Самостоятельная работа в часах + Контроль (экзамен)	224,1 + 144 (4 з.е.)
Форма промежуточной аттестации	2 семестр – экзамен; 3 семестр – экзамен; 4 семестр – экзамен; 5 семестр – зачет; 6 семестр – зачет; 7 семестр – экзамен

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	0

Практические занятия	414
Лабораторные занятия	0
Консультации	8 (экзамены)
Зачёт/зачёты	0,5
Экзамен/экзамены	1,4
Курсовые работы	0
Курсовые проекты	0
Практическая подготовка	0
Всего	423,9

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные занятия			Самост. работа
			Лекции	Практ.	Лабор.	
<b>Семестр 2</b>						
1	<b>Модуль 1. Отношения: семья и друзья.</b> Члены семьи. Отношения в семье. Проблемы воспитания. Развод: влияние на членов семьи. Что нас объединяет (хобби, отпуск, отдых). Проблема отцов и детей. Проблема домашнего насилия. Дискриминация. Итоговые занятия	43	-	37	-	6
2	<b>Модуль 2. Жилье.</b> Виды домов и квартир (типы жилья). Район, местность, город (инфраструктура). Предметы интерьера, обстановка. Описание интерьера. Объявления о сдаче, аренде, продаже жилья. Особенности жилья в разных странах. Проблемы, связанные с жилищными условиями. Ремонт. Итоговые занятия.	43	-	37	-	6
3	Проверка индивидуального чтения	19,65	-	8	-	11,65
4	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	-	4	-	36
5	ИКР	2,35	-	-	-	-
	<b>Итого за семестр</b>	<b>144</b>	-	<b>82</b>	-	<b>23,65 + 36</b>
<b>Семестр 3</b>						
1	<b>Модуль 3. Путешествия и окружающая среда.</b> Транспорт. Почему люди путешествуют? <b>Популярные места отдыха.</b> Бронирование билетов и номера в отеле. Отдых по путевке и самостоятельно. Типы туров. Опасности и неожиданности на отдыхе. В аэропорту, на вокзале. Окружающая среда и природные объекты. Погода. Итоговые занятия.	43	-	33	-	10
2	<b>Модуль 4. Образование.</b> Образование в России. Отличие западной образовательной модели. Болонский процесс: бакалавр и магистратура. Проблемы школьного образования в России и за рубежом. Проблемы вузовского образования. Студенческая жизнь. Педагогическая деятельность. Перспективы развития образования. Итоговые занятия	43	-	33	-	10
3	Проверка индивидуального чтения	19,65	-	8	-	11,65
4	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	-	-	-	36
5	ИКР	2,35	-	-	-	-
	<b>Итого за семестр</b>	<b>144</b>	-	<b>74</b>	-	<b>31,65 + 36</b>
<b>Семестр 4</b>						
1	<b>Модуль 5. Еда.</b> Фрукты, овощи, крупы, специи. Кулинарный рецепт. Поход в ресторан. Типы ресторанов. Рестораны быстрого питания. Здоровое питание. Составление здорового меню. Национальные кухни. Итоговые занятия	43	-	26	-	17
2	<b>Модуль 6. Медицина.</b> Врачи и врачебная практика. Болезни. Болезни современного общества (стресс, депрессия, наркомания, курение). Домашние рецепты. У врача (в больнице). Подходы к лечению больных. Нетрадиционная медицина. Основные компоненты здоровья, здоровый образ жизни. Проблемы медицины в России, Великобритании и США. Итоговые занятия.	43	-	26	-	17
3	Итоговые занятия. Проверка индивидуального чтения	19,65	-	8	-	11,65
4	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	-	-	-	36
5	ИКР	2,35	-	-	-	-
	<b>Итого за семестр</b>	<b>144</b>	-	<b>60</b>	-	<b>45,65 + 36</b>
<b>Семестр 5</b>						
1	<b>Модуль 7. Изобразительное искусство.</b> Роль искусства в	40	-	23	-	17

	жизни людей. Художественные направления в живописи. Английская школа живописи. Портретная живопись. Ландшафтная живопись. Художественные галереи. Современное искусство. Пересказ текстов: O. Wilde “The Picture of Dorian Gray”; W.S. Maugham “The Happy Man”; “The Moon and Sixpence”. Итоговые занятия.					
2	<b>Модуль 8. Музыка.</b> Роль музыки в жизни человека. Потная грамотность. Музыкальные инструменты и музыканты. Музыкальные жанры и их история. Знаменитые певцы и композиторы России и Великобритании. Музыка в кино, театре, на телевидении. Концертная деятельность, филармонии и консерватории. Пересказ текстов: Н.Н. Munro “Sredni Vashtar”; D.H. Lawrence “The Christening”, “The Horse-Dealer’s Daughter” Итоговые занятия.	40	-	23	-	17
3	Проверка индивидуального чтения	19,75	-	8	-	11,75
4	Самостоятельная подготовка к зачету (3 зач.ед.)	8	-	-	-	8
5	ИКР	0,25	-	-	-	-
	<b>Итого за семестр</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	<b>53,75</b>
<b>Семестр 6</b>						
1	<b>Модуль 9. Театр.</b> Театр как вид искусства. Роль театра в воспитании. История театра. Устройство театра. Жанры театральных представлений, актерские амплуа. Великие английские актеры и драматурги. Театральная жизнь в современной Великобритании. Театральная критика. Пересказ текстов: O. Wilde “The Importance of Being Earnest”; B. Shaw “The Man of Destiny”; W.S. Maugham “Theatre”. Итоговые занятия по теме	40	-	24	-	16
2	<b>Модуль 10. Кино.</b> Кино – вид искусства или явление массовой культуры? Жанры кино. Кинопрофессии и киноиндустрия. Актерские амплуа. Современные тенденции: компьютерная графика, спецэффекты, сериалы, ремейки, сиквелы, киноадаптации. Кинофестивали. Церемония «Оскар». Пересказ текстов: J. Galsworthy “Acme”, “The Apple Tree”, “To Let”. Итоговые занятия	40	-	24	-	16
3	Проверка индивидуального чтения	19,75	-	8	-	11,75
4	Самостоятельная подготовка к зачету (3 зач.ед.)	8	-	-	-	8
5	ИКР	0,25	-	-	-	-
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>56</b>	<b>-</b>	<b>51,75</b>
<b>Семестр 7</b>						
1	<b>Модуль 11. Вопросы политики.</b> Политическая организация. Типы государственного устройства. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть. Структура правительства. Сравнение политических систем России, Великобритании и США. Пересказ текстов: A. Bierce “Chickamauga”, G. Greene “The Quiet American” (extract), E. Hemingway “Soldier’s Home”, “A Farewell to Arms” (extract). Итоговые занятия по теме	53	-	44	-	9
2	<b>Модуль 12. Преступление и наказание.</b> Типы преступлений. Виды наказаний. Реабилитация заключенных. Факторы, влияющие на преступность. Подростковая преступность. Пенитенциарные системы России, США и Великобритании. Процедура судебного заседания. Пересказ текстов: H. Lee “To Kill a Mocking-bird” (extract); S. Anderson “Mother”; F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby” (extract); J. Steinbeck “Of Mice and Men”. Итоговые занятия.	52,65	-	44	-	8,65
3	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	-	-	-	36
4	ИКР	2,35	-	-	-	-
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>88</b>	<b>-</b>	<b>17,65 + 36</b>

## 5.2. Содержание дисциплины

Согласно данной программе процесс обучения иностранному языку в курсе практики устной и письменной речи делится на два этапа, которые отличаются объёмом, характером и организацией материала, целями, содержанием и методикой работы, а также характером взаимодействия с теоретическими курсами.

Первый этап охватывает 2-4 семестры. На этом этапе вырабатываются и формируются языковые автоматизмы в области произношения, чтения, графически, орфографически и пунктуационно грамотного письма, структурного оформления устной и

письменной речи. В этот период обучения важно развивать умение комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сфер общения, цели коммуникации, позиции партнеров по коммуникации. Во 2 семестре закладываются основы владения аудированием, чтением, говорением и письменной речью, причем обучение студентов этим видам речевой деятельности должно осуществляться с учетом некоторых элементов основных функциональных стилей речи, в частности литературно-разговорного. В 3 и 4 семестрах работа ведется на более высоком уровне и более сложном языковом материале. Организация процесса обучения языку на первом этапе исходит из принципа координации всех аспектов языка.

На втором этапе, включающем 5, 6 и 7 семестры, завершается работа по овладению основами устной и письменной речи. Студенты подводятся к углубленному и детализированному изучению всех сторон языка. Усиливается филологическая направленность процесса обучения; накопленный запас лексики и знания, приобретенные в ходе изучения теоретических курсов, получают реализацию в пользовании языком как средством коммуникации.

На всех этапах преподавание языка строится на основе современных методов, приёмов, средств и форм обучения, способствующих реализации всех целей изучения языка, а также оптимизации и интенсификации процесса обучения, которая обеспечивается его коммуникативной и профессиональной направленностью, оптимальным сочетанием аудиторной, домашней, лабораторной и внеаудиторной работы студентов, увеличением удельного веса их самостоятельной работы.

В данной программе раскрывается содержание учебной работы по семестрам, приводится речевая тематика по модулям обучения.

### **МОДУЛЬ 1. Family and Relationships**

**Программный материал:** тема «Семья и отношения», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Родственники, родственники жены (мужа), возраст людей, друзья, взаимоотношения, общие интересы, проблемы семей, развод, брак, домашнее насилие, конфликты, положение женщины в семье, домашние обязанности, типы воспитания, отношение к браку и семейной жизни, гендерные роли, взаимоотношения полов, совместное времяпровождение.

### **МОДУЛЬ 2. Housing**

**Программный материал:** тема «Жилье», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Здание и жилище, типы домов, инфраструктура города и района, строительство, строительные материалы, части дома, жилые помещения, прилегающая к дому территория и объекты, оборудование и удобства, освещение, мебель, комнаты, предметы домашнего обихода, аренда жилища, объявления о сдаче, аренде, продаже жилья, общение с квартирным хозяином (хозяйкой), жилищные проблемы и особенности жилья в России, Великобритании и США.

### **МОДУЛЬ 3. Travelling**

**Программный материал:** тема «Путешествия», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.



Виды транспорта, водный транспорт, наземный, воздушный транспорт, популярные места отдыха, турагентства, туроператоры, типы путевок, бронирование билета, бронирование номера в отеле, самостоятельный отдых, отель, типы номеров, развлечения на отдыхе, опасности в незнакомом месте, питание, осмотр достопримечательностей, аэропорт, вокзал, посадка на самолет и поезд, на борту самолета, автобуса, поезда, корабля, парома, пересечение границы, визы.

#### **МОДУЛЬ 4. Education**

**Программный материал:** тема «Образование», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Типы учебных заведений, школа, университет, колледж, техникум, начальное, среднее образование, высшее образование, типы экзаменов, вступительные экзамены, выпускные экзамены, школьные и вузовские предметы, типы заданий на уроках, коллегияльная система университетов, студенческие сообщества, жизнь первокурсника, второкурсника, различия российской и западной модели образования, степень бакалавра и магистра, Болонский процесс, проблемы образования и его реформирования, соответствие дипломов.

#### **МОДУЛЬ 5. Food**

**Программный материал:** тема «Еда», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Названия, фруктов, овощей, круп, специй, видов мяса, рыбы, способы приготовления, нарезки, рецепты, поход в ресторан, бронирование столика, заказ блюд, общение с официантом, фастфуд, генетически модифицированные продукты, здоровое питание, диета, содержание витаминов, питательных веществ, углеводов, белков, жиров, национальные кухни, национальные блюда, их особенности, особенности русской английской, американской кухни, основные блюда.

#### **МОДУЛЬ 6. Medicine**

**Программный материал:** тема «Медицина», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Врачебная специализация, посещение врача, визит врача на дом, болезни (детские, хронические, приобретенные), синдром хронической усталости, депрессия, алкоголизм, наркомания, душевные болезни, лечение, подходы к лечению болезней, домашние рецепты, здоровый образ жизни, нетрадиционная медицина, антибиотики, история болезни.

#### **МОДУЛЬ 7. Arts**

**Программный материал:** тема «Изобразительное искусство», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание картин, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, аудирование, просмотр видео, проектные задания, презентации, словарные диктанты, тесты рубежного контроля, изучение газетных публикаций, написание эссе.

Роль искусства в жизни людей, художественные направления в живописи, английская школа живописи, портретная живопись, ландшафтная живопись, живописные техники,

художественные галереи.

Пересказ художественных текстов.

### **МОДУЛЬ 8. Music**

**Программный материал:** тема «Музыка», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, аудирование, просмотр видео, проектные задания, презентации, словарные диктанты, тесты рубежного контроля, изучение газетных публикаций, написание эссе.

Роль музыки в жизни человека, музыкальные инструменты, состав оркестра, музыкальные жанры, знаменитые певцы и композиторы, Музыка в кино, театре и на телевидении, концерты, филармонии, консерватории.

Пересказ художественных текстов.

### **МОДУЛЬ 9. Theatre**

**Программный материал:** тема «Театр», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, аудирование, проектные задания, презентации, словарные диктанты, тесты рубежного контроля, написание эссе.

Театр как вид искусства, воспитательная роль театра, устройство театра, театральные жанры, актерские амплуа, английские актеры, английские драматурги, театральная жизнь в Великобритании, театральная критика.

Пересказ художественных текстов.

### **МОДУЛЬ 10. Cinema**

**Программный материал:** тема «Кино», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фильмов, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, аудирование, просмотр видео, проектные задания, презентации, словарные диктанты, тесты рубежного контроля, написание эссе, изучение газетных публикаций, написание рецензий.

Кино как искусство, кино как явление массовой культуры, жанры кино, репертуар кинотеатров, церемония «Оскар», римейки, спецэффекты в кино, кинофестивали.

Пересказ художественных текстов.

### **МОДУЛЬ 11. Political issues**

**Программный материал:** тема «Вопросы политики», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов, проектные задания, тесты рубежного контроля.

Политическая организация России, Великобритании и США, виды, типы и функции власти, законодательная власть, исполнительная власть, судебная власть, структура правительства России, Великобритании и США, партии, выборы, предвыборная кампания, дебаты, особенности избирательных кампаний.

Пересказ художественного текста.

### **МОДУЛЬ 12. Crime and Punishment**

**Программный материал:** тема «Преступление и наказание», основной и дополнительный вокабуляр, подборка упражнений тренировочного характера, упражнений на перевод с русского языка на английский, описание фотографий и картинок, описание в сравнении в монологической речи, задания на составление ситуативных диалогов,

проектные задания, тесты рубежного контроля.

Виды преступлений, тяжкие преступления, наказания, процедура судебного заседания, суд присяжных, домашний арест, заключение, штраф, общественные работы, преступники, судебная система в России, Великобритании и США, судьи, уголовный кодекс, малолетние преступники, арест, допрос в полиции, права обвиняемых, презумпция невиновности, реабилитация заключенных, социальная предрасположенность, факторы, влияющие на преступность, уровень преступности в России, Великобритании и США, тюрьмы и исправительные учреждения, колонии, цели наказания, морально-этические вопросы заключения, смертная казнь.

Пересказ художественного текста.

### 5.3. Практическая подготовка

Не предусмотрена.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Модуль 1. Отношения: семья и друзья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебными материалами (печатными и аудио)</li> <li>- составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями)</li> <li>- подготовка монолога и диалогов на темы Distributing household chores, Permissive vs. authoritarian upbringing, Choosing friends</li> <li>- написание эссе по одной из тем (Children and divorce, Domestic violence: who are effected more? Methods of upbringing),</li> <li>- подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Choosing friends, Children and divorce, Me to You (father-son problem), Family Violence, Discrimination Issues, Family Problems</li> <li>- работа с видеоматериалом по фильму Stepmother,</li> <li>- разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" Solving Family Problems</li> <li>- проект Nuclear / extended family</li> <li>- подготовка к письменному тесту по теме.</li> <li>- подготовка к письменному тесту по теме.</li> </ul>	6	Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.	Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест
2	Модуль 2. Жилье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебными материалами (печатными и аудио)</li> <li>- составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями)</li> <li>- подготовка монолога и диалогов на темы Calling a plumber to fix a problem with the sewage, A tenant and a</li> </ul>	6	Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке	Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений,

		landlady (landlord), Where is it better to live: in the country or in the city? - написание эссе по одной из тем (My last repair, Choosing the right neighbourhood, Advice on renting out a piece of accommodation), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Types of Houses, Choosing a place to live, Interior Design, Housing in English-speaking countries, Housing Problems - презентация Types of Houses - работа с видеоматериалом по фильму Duplex, - разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about housing problems, neighbours, repair and interior design. - подготовка к письменному тесту по теме.		монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.	монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест
3	Индивидуальное чтение	Чтение художественных произведений авторов, предложенных преподавателем (500 страниц), составление списка лексических единиц (200 ед.) и подготовка пересказа с элементами анализа: Jerome K. Jerome. <i>Three Men in a Boat</i> , Mark Twain. <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> , Mark Twain. <i>The Adventures of Huckleberry Finn.</i> , George Orwell. <i>Animal Farm</i> , Charles Dickens. <i>A Christmas Carol</i> .	11,65	Перечисление основных персонажей и краткая характеристика главных действующих лиц. Словарь с транскрипцией трудных слов и указанием страницы произведения, откуда выписано слово. Основная тема произведения, особенности и структура сюжета. При устном ответе студент должен: Устно изложить сведения об авторе произведения. Изложить сюжет романа/ пересказать рассказ, эпизод. Ответить на вопросы по содержанию книги. Знать выписанные слова и выражения (200 слов/выражений).	Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения
4	Экзамен (семестр 2)	Самостоятельная подготовка к экзамену.	36	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на экзамене
5	Модуль 3. Путешествия	- работа с учебными материалами (печатными и аудио) - составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями) - подготовка монологов и диалогов на темы (Where to go?, Individual vs. package tours, Checking in and out at a hotel) - написание эссе по одной из тем (The place I have been to and would like to return to, Tips for an independent traveler, Why do people travel?), - подготовка вопросов и ответов к дискуссиям The fastest and the safest, Backpackers, Individual vs. package tours, How to avoid problems when travelling?	10	Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей,	Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест

		<p>- презентация-проект My Dream Hotel</p> <p>- работа с видеоматериалом по фильму The Way,</p> <p>- разработка и репетиция полилога по теме “Talk-show” about types of tours, types of tourists and problems of setting off for a journey Domestic and foreign travel.</p> <p>- подготовка к письменному тесту по теме.</p>		<p>обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий.</p> <p>При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.</p>	
6	Модуль 4. Образование	<p>- работа с учебными материалами (печатными и аудио)</p> <p>- составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями)</p> <p>- подготовка монологов и диалогов на темы (Where to continue studies?, Problems of school education in Russia, Public schools)</p> <p>- написание эссе по одной из тем (The ever-changing Russian education..., Vocational vs. academic education),</p> <p>- подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Vocational vs. academic education, Entering a foreign university</p> <p>- презентация-проект How to survive at a university, Types of Schools</p> <p>- работа с видеоматериалом по фильму Dead Poets’ Society,</p> <p>- разработка и репетиция полилога по теме “Talk-show” about problems and differences of Russian, British and American education Secondary and tertiary education.</p> <p>- подготовка к письменному тесту по теме.</p>	10	<p>Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно;</p> <p>при работе с видеоматериалом обращайте внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.</p>	<p>Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест</p>
7	Индивидуальное чтение	<p>Чтение художественных произведений авторов, предложенных преподавателем (600 страниц), составление списка лексических единиц (200 ед.) и подготовка пересказа с элементами анализа: Jean Webster. <i>Daddy Long-Legs</i>, William Golding. <i>Lord of the Flies</i>, F. Scott Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i>, J.D. Salinger. <i>The Catcher in the Rye</i>, John Fowles. <i>The Collector</i>.</p>	11,65	<p>Аккуратно оформленный дневник индивидуального чтения должен включать: Краткие сведения об авторах прочитанных произведений. Перечисление основных персонажей и краткая характеристика главных действующих лиц. Словарь с транскрипцией трудных слов и указанием страницы произведения, откуда выписано слово. Основная тема произведения, особенности и структура сюжета. При устном ответе студент должен: Устно изложить сведения об авторе произведения. Изложить сюжет романа/ пересказать рассказ, эпизод. Ответить на вопросы по содержанию книги. Знать выписанные слова и выражения (200</p>	<p>Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения</p>

8	Экзамен (семестр 3)	Самостоятельная подготовка к экзамену.	36	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на экзамене.
9	Модуль 5. Еда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебными материалами (печатными и аудио)</li> <li>- составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями)</li> <li>- подготовка монологов и диалогов на темы (Junk foods, Dinner party, In a restaurant)</li> <li>- написание эссе (How to teach children to eat in a healthy way, My favourite cuisine and why, Cooking as art),</li> <li>- подготовка вопросов и ответов к дискуссиям Eating out and eating in, The testimony of a waiter, How to teach children to eat in a healthy way, Characteristics of national cuisines</li> <li>- презентация-проект Eating the healthy way</li> <li>- работа с видеоматериалом по мультфильму Ratatouille,</li> <li>- разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about eating styles, cuisines, healthy eating habits - подготовка к письменному тесту по теме.</li> </ul>	17	Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательно самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.	Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест
10	Модуль 6. Медицина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебными материалами (печатными и аудио)</li> <li>- составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями)</li> <li>- подготовка монологов и диалогов на темы (Holistic medicine, A doctor appointment, How to cope with stress and depression)</li> <li>- написание эссе (How to stay healthy, Home remedies, My medical record),</li> <li>- подготовка вопросов и ответов к дискуссиям How to cope with stress and depression, Health and Mood, Home remedies, Holistic medicine</li> <li>- презентация-проект Types of Medical treatment, Alternative Medicine</li> <li>- работа с видеоматериалом по фильму Patch Adams,</li> <li>- разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" about health problems, medical reforms, doctors, and doctor visits Medical Problems</li> <li>- подготовка к письменному тесту по теме.</li> </ul>	17	Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательно самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.	Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест
11	Индивидуальное чтение	Чтение художественных произведений авторов,	11,65	Аккуратно оформленный дневник индивидуального	Устный ответ по инд. чтению: пересказ с

		предложенных преподавателем (300 страниц), составление списка лексических единиц (200 ед.) и подготовка пересказа с элементами анализа: Harper Lee. <i>To Kill a Mockingbird</i> , Somerset Maugham. <i>The Theatre. The Moon and Sixpence</i> , Oscar Wilde. <i>The Picture of Dorian Gray</i> , George Orwell. 1984		чтения должен включать: Краткие сведения об авторах прочитанных произведений. Перечисление основных персонажей и краткая характеристика главных действующих лиц. Словарь с транскрипцией трудных слов и указанием страницы произведения, откуда выписано слово. Основная тема произведения, особенности и структура сюжета. При устном ответе студент должен: Устно изложить сведения об авторе произведения. Изложить сюжет романа/ пересказать рассказ, эпизод. Ответить на вопросы по содержанию книги. Знать выписанные слова и выражения (200 слов/выражений).	комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения
12	Экзамен (семестр 4)	Самостоятельная подготовка к экзамену.	36	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на экзамене
13	Модуль 8. Искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, составление списка лексических единиц по теме, выполнение упражнений.</li> <li>- Работа с Интернет-источниками по теме «Живопись. Скульптура».</li> <li>Составление тематического словаря лексики по теме.</li> <li>- Изучение образцов описания картин в учебнике.</li> <li>Составление тематического словаря лексики для описания картин.</li> <li>- Просмотр фильма “Turner”. Выполнение задания на проверку понимания.</li> <li>- Подготовка диалогов на темы Visiting a picture gallery; An art book for a birthday present; “Art for heart’s sake”.</li> <li>- Написание эссе на тему Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess?;</li> <li>- Подготовка к дискуссии по теме Pop art.</li> <li>- Сбор материала к докладу по теме «Художественные направления в искусстве».</li> <li>Подготовка презентации.</li> <li>- Работа с отрывком из романа С.Моэма «Луна и грош»: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником.</li> <li>Домашняя подготовка устного пересказа текстов по программе (“The Picture of Dorian Gray”; “The Happy</li> </ul>	17	Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно использование комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеофильмы без субтитров. Расширьте свой вокабуляр по теме смотря фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания, составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства. При подготовке к итоговому тесту повторите весь материал, проделайте еще раз все упражнения.	<p>Лексический диктант. Тестирование. Устный опрос. Проверка письменных материалов. Описание ландшафта и/или портрета. Тест на проверку понимания видеофильма. Краткое письменное изложение содержания фильма. Контроль составления диалогов. Проверка эссе. Дискуссия в формате Mad Debate. Презентация одного из художественных направлений в изобразительном искусстве. Письменный пересказ текста. Обсуждение художественных течений, характерных для обсуждаемого периода. Представление устного пересказа текстов по программе, обсуждение стилистических особенностей текстов Ролевая игра по теме. Монологическое высказывание/ контрольный пересказ Итоговый письменный тест по теме.</p>

		Man”) - Итоговые занятия по теме: подготовка к письменному тесту по теме, разработка ролевой игры “The thing they need” about organizing a school event (going to a picture gallery), подготовка контрольного пересказа текста.			
14	Модуль 9. Музыка	- Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, выполнение упражнений. - Работа с учебником Reward Intermediate, Unit 5: аудирование, выполнение упражнений. - Обогащение словаря по теме «Музыка» – работа с картинным словарем Oxford-Duden. - Работа с учебным пособием «English Reader for Musical Institutes». Выполнение упражнений. - Работа с учебным пособием «Беседы об искусстве». Подготовка к дискуссии «For and against classical music» и ролевой игре. - Подготовка диалогов по темам After a concert; The music genre I prefer; Classical music vs. pop music. - Написание эссе на темы Aantisocial behaviour on the part of young "music addicts"; In any age the advanced of today in music may become the commonplace of tomorrow. - Работа с текстом «Long live Mozart!» М.Уолша: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником. - Домашняя подготовка устного пересказа текстов по программе (Н.Н. Munro “Sredni Vashtar”; D.H. Lawrence “The Christening”, “The Horse-Dealer’s Daughter”). - Итоговые занятия по теме: подготовка к письменному тесту по теме, разработка ролевой игры Talk- show “Understanding music”, подготовка контрольного пересказа текста.	17	Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно использование комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеофильмы без субтитров. Расширьте свой вокабуляр по теме смотрите фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания, составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства. При подготовке к итоговому тесту повторите весь материал, проделайте еще раз все упражнения.	Лексический диктант. Тестирование. Проверка выполнения упражнений. Аудирование. Выполнение письменного задания. Описание иллюстраций. Обсуждение в малых группах. Составление тематического словаря по теме «Музыкальные инструменты». Дискуссия в формате Mad Debate на тему «For and against classical music». Ролевая игра по ситуациям, предложенным в пособии. Проверка диалогов. Проверка эссе. Обсуждение музыкальных направлений, упоминаемых в тексте Уолша. Презентация одного из музыкальных направлений по выбору. Представление устного пересказа текстов по программе, обсуждение стилистических особенностей текстов. Итоговая ролевая игра по теме. Монологическое высказывание/ контрольный пересказ Итоговый письменный тест по теме.
15	Индивидуальное чтение	Подготовка к индивидуальному домашнему чтению. Подготовка пересказа с элементами анализа и комментарием. Ведение дневника индивидуального чтения, заучивание новых лексических единиц (не менее 200).	11,75	При подготовке к индивидуальному чтению прочитайте не менее 500 стр. художественного текста из списка, предложенного преподавателем. Подготовьте пересказ по плану, включающему информацию об авторе, сюжет произведения, характеристику персонажей, анализ языковых и	Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения



				стилистических средств, комментариев об описываемой эпохе, идеях, заключенных в произведении. Записывая новые слова, отдавайте предпочтение словосочетаниям, выписывайте контекст употребления лексических единиц.	
16	Зачет (5 семестр)	Самостоятельная подготовка к зачету	8	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на зачете
17	Модуль 7. Театр	Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, составление списка лексических единиц по теме, выполнение упражнений. Просмотр экранизации пьесы О.Уайльда «Как важно быть серьезным». Заучивание наизусть отрывка из пьесы О.Уайльда. Обогащение словаря по теме «Театр» – работа с картинным словарем Oxford-Duden. Аудирование – прослушивание записи Waiting in the wings из аудиокурса Themes for listening and speaking. Подготовка диалогов на темы Let's go to the theatre; In the interval; Staging a student performance. Изучение публикаций театральных обзоров в британской прессе. Посещение театра, написание критической статьи о просмотренном спектакле. Написание эссе на темы Elizabethan Theatre; Tips for a theatre-goer, Repertory theatre vs. non-repertory theatre. Работа с отрывком из романа С.Мюэма «Театр»: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником. Домашняя подготовка устного пересказа текстов по программе (“The Importance of Being Earnest”; “The Man of Destiny”). Итоговые занятия по теме: подготовка к письменному тесту по теме, разработка ролевой игры “At a theatre festival”, подготовка контрольного пересказа текста.	16	Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно использование комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеofilmы без субтитров. Расширяйте свой вокабуляр по теме смотря фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства. При подготовке к итоговому тесту повторите весь материал, проделайте еще раз все упражнения.	Лексический диктант. Тестирование. Монологическое высказывание по содержанию пьесы, подбору и игре актеров. Обмен впечатлениями о пьесе в диалогах. Acting out – разыгрывание отрывка в парах или малых группах в аудитории. Описание интерьера и работы театра по иллюстрациям. Выполнение заданий по контролю понимания. Частичное воспроизведение прослушанного интервью. Контроль оставления собственных диалогов. Контроль написания критической статьи о просмотренном спектакле. Проверка эссе. Письменный пересказ текста. Обсуждение лексики по теме «Театр» из текста. Составление диалогов по содержанию романа. Представление устного пересказа текстов по программе, обсуждение стилистических особенностей пьес. Ролевая игра по теме. Монологическое высказывание/ контрольный пересказ Итоговый письменный тест по теме.
18	Модуль 9. Кино	- Изучение лексики по теме (Topical vocabulary) в базовом учебнике, работа со словарем, составление списка лексических единиц по теме, выполнение упражнений. - Работа с учебником Avenues по теме «Cinema attendance».	16	Используйте активный вокабуляр при подготовке различных видов заданий, письменных и устных. Активно пользуйтесь толковыми словарями английского языка, при подготовке пересказов обязательно использование	Лексический диктант. Тестирование. Аудирование с частичным пониманием текста, заполнение графика в учебнике. Тестовый контроль понимания фильма.

		<p>- Просмотр фрагмента фильма «Троя» и дополнительных материалов к фильму о создании спецэффектов.</p> <p>- Аудирование: прослушивание интервью с К.Тарантино о роли музыки в его фильмах.</p> <p>- Просмотр кинофильма из видеотеки факультета. Написание критической статьи- обзора по фильму.</p> <p>-Изучение материала в базовом учебнике по теме «Remakes». Подготовка к дискуссии.</p> <p>- Подготовка диалогов по темам Let's go to the cinema; And the Oscar goes to ...; On the set.</p> <p>- Написание эссе на тему Is the ability to perform an inborn gift or an acquired skill?</p> <p>- Работа с рассказом Д. Голсуорси «Асте»: изучающее чтение, перевод, работа со словарем, вопросником.</p> <p>- Домашняя подготовка устного пересказа текстов по программе ("The Apple Tree"; "To Let").</p> <p>- Итоговые занятия по теме: подготовка к письменному тесту по теме, разработка ролевой игры "The best film of the year", подготовка контрольного пересказа текста.</p>		<p>комбинаторных словарей. Старайтесь смотреть видеофильмы без субтитров. Расширяйте свой вокабуляр по теме смотря фильмы и активно слушая аудиозаписи. Применяйте новые знания составляя свои диалоги и готовясь к ролевой игре. В диалогах соблюдайте очередность реплик, используйте клише, адекватные грамматические структуры, формулы вежливости в соответствии с коммуникативной целью высказывания. При выполнении эссе, письменных и устных пересказов следуйте плану, соблюдайте структуру работы, используйте соответствующий теме лексический и грамматический материал, стилистические средства. При подготовке к итоговому тесту повторите весь материал, проделайте еще раз все упражнения.</p>	<p>Обсуждение в малых группах. Монологическое высказывание о саундтреке к выбранному фильму. Контроль написания критической статьи-обзора по фильму. Дискуссия в формате Mad Debate по теме. Проверка составления диалогов. Проверка эссе. Письменный пересказ текста. Обсуждение лексики по теме «Кино». Составление диалогов по содержанию рассказа. Представление устного пересказа текстов по программе, обсуждение стилистических особенностей текстов. Ролевая игра по теме. Монологическое высказывание/ контрольный пересказ Итоговый письменный тест по теме.</p>
19	Индивидуальное чтение	<p>Подготовка к индивидуальному домашнему чтению. Подготовка пересказа с элементами анализа и комментарием. Ведение дневника индивидуального чтения, заучивание новых лексических единиц (не менее 200).</p>	11,75	<p>При подготовке к индивидуальному чтению прочитайте не менее 500 стр. художественного текста из списка, предложенного преподавателем. Подготовьте пересказ по плану, включающему информацию об авторе, сюжет произведения, характеристику персонажей, анализ языковых и стилистических средств, комментарий об описываемой эпохе, идеях, заключенных в произведении. Записывая новые слова, отдавайте предпочтение словосочетаниям, выписывайте контекст употребления лексических единиц.</p>	<p>Устный ответ по инд. чтению: пересказ с комментарием. Проверка знания лексики по дневнику инд. чтения</p>
20	Зачет (6 семестр)	<p>Самостоятельная подготовка к зачету</p>	8	<p>Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи</p>	<p>Устный ответ на зачете</p>

21	Модуль 11. Вопросы политики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебными материалами (печатными и аудио)</li> <li>- составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями)</li> <li>- подготовка монологов и диалогов на темы (What makes a perfect state? An interview with a candidate; A career in politics)</li> <li>- написание эссе по одной из тем (Power corrupts; Alternatives to democracy; Politics is in human nature),</li> <li>- подготовка вопросов и ответов к дискуссиям How to improve the executive authorities performance?; Legal mistakes</li> <li>- презентация-проект Judicial strata; Political Systems of Russia, Great Britain and the USA</li> <li>- Работа с учебными материалами (печатными и аудио, источники Интернет), составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями), работа с видеоматериалами (эпизоды из фильмов Enemy of the State; The Law-Abiding Citizen)</li> <li>- разработка и репетиция полилога по теме "Talk-show" Political issues</li> <li>- подготовка к письменному тесту по теме.</li> </ul>	9	<p>Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.</p>	<p>Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест</p>
22	Модуль 12. Преступление и наказание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с учебными материалами (печатными и аудио, источники Интернет), составление списка лексических единиц по теме (работа со словарями)</li> <li>- монолог и эссе: Minor offence and felony; Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It is a tool for reeducation; The stricter the punishment, the lesser the crime rate; Law is developing: it has no impunity in the course of time.</li> <li>- составление диалогов Minor offence, Being a successful lawyer, What causes juvenile crime?; Shoplifting</li> <li>- работа с видеоматериалом (эпизоды фильма The Chamber), монолог Criminal environment</li> <li>- Проект по теме с визуальными материалами и его презентация Punishment and crime</li> <li>- подготовка примеров и вопросов для дискуссии The testimony of a criminal</li> <li>- Работа с аутентичными текстами, подготовка пересказа, стилистического</li> </ul>	8,65	<p>Используйте активный вокабуляр при подготовке устных и письменных заданий; используйте англо-английский словарь для работы с вокабуляром; при подготовке к дискуссиям и полилогу согласуйте свои реплики с другими участниками обсуждения; при подготовке монологических высказываний и эссе соблюдайте последовательность высказывания, наличие вступительной и заключительной части обязательно; при работе с видеоматериалом обращайтесь внимание на произношение носителей языка, задания к видеоматериалу выполнять с использованием словарей, обязательна самостоятельная тренировка лексических единиц из заданий. При подготовке к письменному тесту учитывайте синонимические и антонимические соответствия лексических единиц, повторите фразовые глаголы и термины по теме.</p>	<p>Опрос, индивидуальный контроль, беседа с преподавателем, проверка выученного лексического материала, дискуссия по видеоматериалам, коллективное обсуждение проектов, устная проверка заданий и проверка наличия письменных упражнений, монологическое высказывание, представление диалогов, представление полилога, письменный тест</p>

		анализа: Н. Lee "To Kill a Mocking-bird" (extract); S. Anderson "Mother"; F.S. Fitzgerald "The Great Gatsby" (extract); G. Greene "The Basement Room". - Подготовка к письменному тесту по теме - разработка и репетиция полилога по теме Law and Crime			
23	Экзамен (7 семестр)	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на экзамене

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Практические занятия по модулю 1. Family and Relationships

**Языковые единицы по теме для изучения:** accepted; accidentally; acid; acquaintance / to get acquainted; addiction; addictive; adolescent (adolescence); after-school program / programme; age limits; aggressive; ambitions; arranged marriage; aspect; assembly line; at a go; atmosphere; attainable; attraction (mental); authentic; authoritarian; babysitter / to do the babysitting; background (social, family, educational); battle of the sexes; bride and groom; building site; cannabis; capacity; caringly; challenge; child-care; childless; cigarette; civil ceremony; civil marriage; colleague; committed; compatible; concern about sth; considerate; controversy; cost of living; council housing / accommodation; custody (joint custody) of sb; dedicated; despair; detached; discrepancy; discrimination; divorce rate; domestic violence; drug / alcohol abuse; drunk – sober; elderly couple; embryo; engagement / to be engaged; eventually; exercise; exploitation; extended family; failure; feminist; fertile / infertile; fertility / infertility; flexible working hours; for the sake of; foster home / family; free rein; fringe benefit / perk; gap; generation gap; good catch; government / state benefit (to live on); growth changes; guilty; half-sister (-brother); hangover; harsh; helpline; home comforts; home-grown sth; homelessness; hostel; household; household chores; housewife; hubby; husband-/wife-to-be; idealism; illegal; inequality; in-laws; involved; joyous / joyful; lack of sth / to lack sth; limited; loved ones; male chauvinist; manual work; marriage counseling / counselling; materialistic; maternity / paternity; maternity leave; mature; militant; miscarriage; monotonous; moody; motivation (motivated); nationwide survey; natural fibers / fibres; needs; night shift; nuclear family; office work; offspring; on the surface; one-parent family; overwhelmed; parental role / rights; partner; peaks of joy; peers / mates; permanent / temporary; persistent; personal; personality; physically; post / position; quiz show; reasonable; rebellious; registry office; rival; sadness; salary / wage; schedule; scolding; self-blame; sexist; sibling; significance (significant); similar; single / lone parent; small-muscle control; spiritual; spoiled / spoilt; status-symbol; stepparent; stereotyping; strike; superior to sb / inferior to sb; surge of sth (emotions, attraction); surrogate mother; test-tube baby; to abuse; to accuse sb of sth; to ache; to acknowledge; to apologize / apologise; to argue; to assume responsibility; to be a real baby about sth; to be guilty of sth; to blame sb for sth; to break the ice; to bring up; to carry responsibility for sth; to catch up with sth/sb; to come to light; to create an impression; to date; to discipline; to disturb; to divorce sb / get divorced; to do jobs around the house; to do sth behind sb's back; to drive sb somewhere; to encourage; to end in divorce; to fall in love; to fall out of love; to fancy; to fertilize / fertilise; to fill in sth; to fire / sack; to free oneself; to get a degree; to get on like a house on fire; to get on sb's nerves; to get out of hand; to give / get a good hiding; to go for a ride; to go out / to eat out; to have an affair; to heal; to hurt; to implant; to legalize / legalise; to let down; to lock sth away; to loosen the grip; to make use of sth; to offend publicly; to outweigh; to overlook; to pay the bills; to pinpoint; to promote; to put up with sth; to quarrel; to raise a child; to recognize / recognise; to recover; to refer / reference; to resent; to resign; to retire; to reveal; to rid oneself of sth; to run a house; to run wild; to sabotage; to separate; to set an example; to share responsibilities; to smack (on the bottom); to socialize / socialise; to soothe sb's suffering; to split

up / to break up; to stand sb/sth; to stay in; to sue; to suffer sth; to suspect; to swap; to swear; to take advantage of sth; to tear apart; to tell off / to get told off; to tour; to trust; to try a smile; to turn in for the night; to work overtime; tough; unisex; upbringing; weaker sex (the); welfare state; well-off; would-be sb

**Темы диалогов:**

- Distributing household chores
- Permissive vs. authoritarian upbringing
- Choosing friends

**Темы эссе:**

- Children and divorce
- Domestic violence: who are effected more?
- Methods of upbringing

**Тема полилога по теме:** “Talk-show” about family issues, divorces, domestic abuse and cost of living.

**Практические занятия по модулю 2. Housing Языковые единицы по теме для изучения:**

**House Interior:** adapter; aerial; arch; armchair; ashtray; back (rear) wall; back-door; balcony; bath (bath-tub); bathroom; bed spread; bedclothes (bed linen); bed-foot; bed-head; bedside table, night table; bentwood chair; blanket cover, blanket case; blanket; blinds (jalousie); book case; broom; bucket; built-in (fitted) closet (furniture); bunk beds; cabinetry; camp cot; candlestick, double bed; drapes; drawer; drawing-room/a sitting-room, a family room; dresser/dressing table; dustpan; electric (light) bulb; engraving; entrance door; entrance; fan; fire place; flower pots; folding bed; folding furniture; glass-shelf for toilet articles (a bath-room wall cabinet); hall; hanger (clothes hanger); in the doorway; iron; ironing board; keyboard; ladder; lamp table; lamp-shade; landing; screen; set of chairs; settee; sewerage; sheet; shelf; shower; sideboard; single bed; sofa; stairs (spiral, winding); stand (rack, clothes tree); stool; study; suite of furniture; suspended ceiling; swing-door; switch; threshold, (a door-sill, a doorstep); tile (floor, wall, roof); to beat a carpet; to carpet; to plug in; to press the bell; to ring the bell; to screw in (unscrew) an electric bulb, to change a bulb; to answer the bell (door); to bang (slam) the door; to knock at the door; to lock (unlock) the door; toilet; tumble-dryer; twin beds; upholstered furniture; upholstery; utility room; vacuum cleaner (hoover; to Hoover); vase; VCR (video cassette recorder); vestibule; wall lamp; wall-paper; wardrobe; washing machine; wash-stand (a sink); water heater; watering can; whitewashed wall; window frame; windowsill; wire (cord); wiring

**House Exterior:** aerial; antenna; balcony; balk; banister; bay window; brick; chimney; column; conservatory; doorbell; doorstep; double-pane window; drainpipe; entrance; exit; frame; French windows; guttering; peak; pillar; porch; railing; roof tile (tiles); satellite dish; shutters; single-pane window; skylight; terrace; turret; ventilation hole; weathercock; window pane (frame)

**In the Yard:** kerb (BrE) / curb (AmE); arbour; back/front garden (yard); bench; bird house (nesting box); bush, shrubs; chaise longue; deck chair; decorative garden arches; dog house; doorsteps; drain; drainpipe; drive (driveway); dustbin; fence; flowerbed; garage; garden hose; garden jacuzzi; garden scissors; garden/tool shed; gate; gravel (gravel-walk); green house (hothouse); grill; gutter; hammock; hedge; hoe; lantern; lawn; lawn sprinkler; lawnmower; letter box (mailbox); path; playground, play area; pond; railings, banister; rake; sandbox; secateurs; security light; saw; shed; shovel; slide; spade; summer furniture; summer house; swimming pool; swing; to chop wood; to dig; to mow; to plant; to trim; to weed; trowel; veranda

**Темы диалогов:**

- Calling a plumber to fix a problem with the sewage
- A tenant and a landlady (landlord)
- Where is it better to live: in the country or in the city?

**Темы эссе:**

- My last repair
- Choosing the right neighbourhood
- Advice on renting out a piece of accommodation

**Тема полилога по теме:** “Talk-show” about housing problems, neighbours, repair and interior design.

### **Практические занятия по модулю 3. Travelling**

**Языковые единицы по теме для изучения:** airplane; airship (dirigible airship, zeppelin); automobile; barge; bicycle (unicycle, tricycle, quadra cycle); bus/coach; cable car (cable railroad; cable road; mountain lift; funicular railway); canoe; car; catamaran (twin-hull boat); commuter train; cross-country vehicle (off roader); cruiser; ferry; glider; helicopter; hop- on/hop-off; hot air balloon; hovercraft; hydro cycle (paddleboat); kayak; liner; lorry/truck; motorcycle; raft (inflatable); rickshaw; rocket; roll-on/roll-off (RORO or ro-ro); rowboat; sailboat; scooter (moto scooter, kick scooter, push scooter); sedan chair (palanquin); Segway PT; ship; sled (sledge, sleigh); snowmobile; steamboat; submarine; taxi; tractor; tram (tramcar; a streetcar or street car; and a trolley, trolley car, or trolley car); trolleybus; underground / subway; van; wagon; yacht

#### **Темы диалогов:**

- Where to go?
- Individual vs. package tours
- Checking in and out at a hotel

#### **Темы эссе:**

- The place I have been to and would like to return to.
- Tips for an independent traveler
- Why do people travel?

**Тема полилога по теме:** “Talk-show” about types of tours, types of tourists and problems of setting off for a journey.

### **Практические занятия по модулю 4. Education**

#### **Языковые единицы по теме для изучения:**

school subjects

Business Studies: Here you learn about how the business world works. Drama: A class where you can try acting and learn about the theatre.

Economics: Here we learn about how trade, industry and money is organised in the

Geography: The study of the world's land, rivers, mountains, weather and how it all

History: The study of the past and how past events shaped our world. Mathematics (also Math in USA; Maths in UK):The study of numbers, shapes and

Physical Education: Learning how to play sports and getting some exercise. Religious Education / Studies: The study of belief systems and God.

Science: Usually this subject is taught in three fields:

Biology: The study of living things like plants, animals and humans. Chemistry: The study of different substances and how they interact. Physics: The study of matter and energy and how they affect each other. education vocabulary

Boarding School:(noun) A type of school where students live as well as study. Cheat: (verb) To act in a dishonest way to get what you want.

Co-educational: (noun) A school that has both male and female students. A schools for just boys (or girls) is called a single-sex school.

Coursework: (noun) Coursework is the work done by students that contributes towards their overall grade, but which is assessed separately from their final exams.

Enroll: (verb) To enroll means to join a course. In American English it is spelt enroll. The noun form is enrolment (enrollment US)

Fail: (verb) To fail means that you did not pass your test. You did not get the necessary grade / score. Failure is the noun form.

Qualification: (noun) A qualification is the official proof that you have successfully completed a course or that you have the necessary skills.

Retake: (verb / noun) As a verb retake means to take an exam you failed in the past for a second time. As a noun retakes mean the exams which are held again for students who did not pass them the first time around.

Revise: (verb) To revise means to study before a test. This word is used in British English. In American English study or review is used. Revision is the noun form.

Semester / Term: (noun) Both of these words are used to mean the periods of the school year. The school year is usually divided into three terms / semesters: Spring, Autumn and Winter.

**Темы диалогов:**

- Where to continue studies?
- Problems of school education in Russia
- Public schools

**Темы эссе:**

- The ever-changing Russian education...
- Vocational vs. academic education

**Тема диалога по теме:** "Talk-show" about problems and differences of Russian, British and American education.

**Практические занятия по модулю 5. Food**

**Языковые единицы по теме для изучения:** acorn squash; alfalfa sprouts; almond; anchovy; anise; appetizer; appetite; apple; apricot; artichoke; asparagus; aspic; ate; avocado; bacon; bagel; bake; bamboo shoots; banana; barbecue; barley; basil; batter; beancurd; beans; beef; beet; bell pepper; berry; biscuit; bitter; blackbeans; blackberry; black-eyed peas; bland; blood orange; blueberry; boil; bowl; boysenberry; bran; bread; breadfruit; breakfast; broccoli; broil; brownie; brown rice; brunch; Brussels sprouts; buckwheat; buns; burrito; butter; cake; calorie; candy; cantaloupe; capers; caramel; carbohydrate; carrot; cashew; cassava; casserole; cater; cauliflower; cayenne pepper; celery; cereal; chard; cheddar; cheese; cheesecake; chef; cherry; chew; chicken; chick peas; chili; chips; chives; chocolate; chopsticks; chow; chutney; cilantro; cinnamon; citron; citrus; clam; cloves; cobbler; coconut; cod; coffee; coleslaw; collard greens; cook; cookie; corn; cornflakes; cornmeal; cottage cheese; crab; crackers; cranberry; cream; cream cheese; crepe; crisp; crunch; crust; cucumber; cuisine; cupboard; cupcake; curds; currents; curry; custard; daikon; dairy; dandelion greens; Danish pastry; dates; dessert; diet; digest; digestive system; dill; dine; diner; dinner; dip; dish; dough; doughnut; dragon fruit; dressing; dried; drink; dry; durian; Edam cheese; egg; eggplant; elderberry; endive; entree; fast; fava beans; fed; feed; fennel; fig; fillet; fire; fish; flan; flax; flour; food; food pyramid; fork; freezer; French fries; fried; fritter; frosting; fruit; fry; garlic; gastronomy; gelatin; ginger; ginger ale; gingerbread; glasses; Gouda cheese; grain; granola; grape; grapefruit; grated; gravy; greenbean; greens; gyro; guava; herbs; halibut; ham; hamburger; hash; hazelnut; herbs; honey; honeydew; horseradish; hot; hot dog; hot sauce; hummus; hunger; hungry; ice; iceberg lettuce; iced tea; icing; ice cream; ice cream cone; jackfruit; jalapeno; jam; jelly; jellybeans; jicama; jimmies; Jordan almonds; jug; juice; kale; kebab; ketchup; kettle; kidney beans; kitchen; kiwi; knife; kohlrabi; kumquat; ladle; lamb; lard; lasagna; legumes; lemon; lemonade; lentils; lettuce; licorice; Lima beans; lime; liver; loaf; lobster; lollipop; loquat; lox; lunch; lunchmeat; lychee; macaroni; macaroon; main course; maize; mandarin orange; mango; maple syrup; margarine; marionberry; marmalade; marshmallow; mashed; mayonnaise; meat; meatballs; meatloaf; melon; menu; meringue; milk; milkshake; millet; mincemeat; minerals; mint; mints; molasses; mozzarella; muffin; mug; munch; mushroom; mussels; mustard; mustard greens; mutton; napkin; nectar; nectarine; nibble; noodles; nosh; nourish; nourishment; nut; nutmeg; oats; oatmeal; oil; okra; oleo; olive; omelet; omnivore; onion; orange; order; oregano; oven; oyster; pan; pancake; papaya; parsley; parsnip; pasta; pastry; pate; patty; pattypan squash; peach; peanut; peanutbutter; pea; pear; pecan; peapod; pepper; pepperoni; persimmon; pickle; picnic; pie; pilaf; pineapple; pita bread; pitcher; pizza; plate; platter; plum; poached; pomegranate; pomelo; pop; popsicle; popcorn; popovers; pork; pork chops; pot; potato; preserves; pretzel; protein; prune; pudding; pumpernickel; pumpkin; punch; quiche; quinoa; radish; raisin; raspberry; ravioli; recipe; refrigerator; relish; restaurant; rhubarb; ribs; rice; roast; roll; rolling pin; romaine; rosemary; rye; saffron; sage; salad; salami; salmon; salsa; salt; sandwich; sauce; sauerkraut; sausage; savory; scallops; scrambled; seaweed; seeds; sesame seed; shallots; sherbet; shish kebab; shrimp; slaw; slice; smoked; soda; sole; sorbet; sorghum; sorrel; soup; sour; sour cream; soy; soybeans; soysauce; spaghetti; spareribs; spatula; spices; spinach; spoon; spork; sprinkles; sprouts; spuds; squash; squid; steak; stew; stir-fry;

stomach; stove; straw; strawberry; string bean; stringy; strudel; succotash; sugar; summer squash; sundae; sunflower; supper; sushi; sweet; sweet potato; Swiss chard; syrup; taco; take-out; tamale; tangerine; tapioca; taro; tarragon; tart; tea; teapot; teriyaki; thyme; toast; toaster; toffee; tofu; tomatillo; tomato; torte; tortilla; tuber; tuna; turkey; turmeric; turnip; ugly fruit; unleavened; utensils; vanilla; veal; vegetable; venison; vinegar; vitamins; wafer; waffle; walnut; wasabi; water; water chestnut; watercress; watermelon; wheat; whey; whipped cream; wok; yam; yeast; yogurt; yolk; zucchini

**Темы диалогов:**

- Junk foods
- Dinner party
- In a restaurant

**Темы эссе:**

- How to teach children to eat in a healthy way
- My favourite cuisine and why
- Cooking as art

**Тема полилога по теме:** “Talk-show” about eating styles, cuisines, healthy eating habits.

**Практические занятия по модулю 6. Medicine**

**Языковые единицы по теме для изучения:** abscess; ache; acute; ailing; ailment; allergy; ambulance; antibiotic; appointment; artery; bacteria; bandage; benign; biopsy; birth; black-and-blue; bleed; blister; blood; blood pressure; blood type; blurred vision; bone; braces; breathe; breathing; broken bone; bruise; burn; cancer; care; cartilage; cast; cavity; chart; chills; chronic; circulatory system; clinic; clot; coma; concussion; contagious; contusion; cough; culture; cut; cyst; death; deficiency; delivery; dentist; dental; dentures; diabetes; diagnose; diagnosis; diarrhea; diet; digestive system; disease; disinfect; disorder; doctor; dose; dosage; drug; emergency room; exam; examination; eye test; faint; fever; filling; first aid; flu; fracture; gland; growth; headache; heal; health; healthy; hearing test; heart; heartbeat; height; hygienist; hypodermic needle; ill; illness; immune; immune system; immunization; infection; inflammation; injury; inoculation; intensive care; jaundice; jaw; joints; kidney; laparoscope; laryngitis; lotion; lungs; malignant; medic; medical; medication; medicine; minerals; mucus; muscle; needle; nerves; nurse; nutrition; ointment; operate; operation; ophthalmologist; optometrist; orderly; pain; painful; pediatrician; physical; physical therapy; physician; pill; placebo; plasma; pneumonia; poison; practitioner; prescription; pressure; procedure; pulse; pus; quarantine; rash; reaction; recover; recovery; reflex; respiratory system; runny nose; scab; scale; scalpel; scan; second opinion; seizure; shock; shot; sick; sickness; skeleton; skull; sling; sore; specialist; spinal; splinter; sprain; sterilized; sting; S cont; stitches; stomach; stomach ache; stretcher; surgery; survive; swab; swollen; symptom; syndrome; temperature; tendon; test; therapy; therapeutic; toxic; transfusion; treat; treatment; tumor; tweezers; ultrasound; urine; vaccination; vaccine; vector; vein; venom; virus; vitamins; vomit; wart; weight; weakness; wheezing; wound; x-ray

**Темы диалогов:**

- Holistic medicine
- A doctor appointment
- How to cope with stress and depression

**Темы эссе:**

- How to stay healthy
- Home remedies
- My medical records

**Тема полилога по теме:** “Talk-show” about health problems, medical reforms, doctors, and doctor visits.

**Практические занятия по модулю 7. Theatre**

**Языковые единицы по теме для изучения:** Act, acting, actor, actress, attendant, attendance, audience, balcony, ballet, ballet dancer, baton, box, cast, chorus, company, conductor, costumes, costume designer, curtain, director, dress-circle, dressing room, embody, entertain,



entertainment, gallery, imitate, interval, lighting, make-up, make-up artist, matinee, opera, orchestra-pit, pit, produce, producer, production, programme, properties (props), rehearsal, repertoire, repertory theatre, revolving stage, row, scenery, scenery projectors, seat, set designer, singer, stage, stage-manager, stalls, (theatre-) house, theatregoer, theatre ticket, usher, wear, wings.

Word-combinations: amateur theatre, professional theatre, repertory theatre, the setting of a scene, light and sound effects, dramatic society, to produce a play, to lead the way (to), members of the orchestra, to make jokes, a long way from the stage.

**Темы диалогов:**

- Let's go to the theatre
- In the interval
- Staging a student performance

**Темы эссе:**

- Elizabethan Theatre
- Tips for a theatre-goer
- Repertory theatre vs. non-repertory theatre

**Тема ролевой игры:** "At a theatre festival" **Тексты для пересказа:**

O. Wilde "The Importance of Being Earnest"; B. Shaw "The Man of Destiny"; W.S. Maugham "Theatre".

**Практические занятия по модулю 8. Art**

**Языковые единицы по теме для изучения:** Paintings. Genres: an oil painting, a canvas, a water-colour, a pastel picture, a sketch/study, a family group/ceremonial/intimate portrait, a self-portrait, a landscape, a seascape, a genre/historical painting, a still life, a battle piece, a flower piece, a masterpiece.

Composition and drawing: in the foreground/background, in the top/bottom/left-hand/right-hand corner, to arrange symmetrically/asymmetrically/in a pyramid/ in a vertical format, to divide the picture space diagonally, to define the nearest figures more sharply, to emphasize contours purposely, to be scarcely discernible, to convey a sense of space, to place the figures against the landscape background, to merge into a single entity, to blend with the landscape, to indicate the sitter's profession, to be represented standing/sitting, talking.

Colouring: subtle/gaudy colouring, to combine form and colour into harmonious unity, brilliant/low-keyed colour scheme, the colour scheme where ... predominate, muted in colour, the colours may be cool and restful/hot and agitated, soft and delicate/dull, oppressive, harsh.

Impression. Judgement: the picture may be moving, lyrical, romantic, original, poetic in tone and atmosphere, distinguished by a marvelous sense of colour and composition.

**Темы диалогов:**

- Visiting a picture gallery
- An art book for a birthday present
- "Art for heart's sake"

**Темы эссе:**

- Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess?
- A great painting enriches our life just as a great poem does

**Тема ролевой игры:** "The thing they need" about organizing a school event (going to a picture gallery)

**Тексты для пересказа:**

O. Wilde "The Picture of Dorian Gray"; W.S. Maugham "The Happy Man"; "The Moon and Sixpence"

**Практические занятия по модулю 9. Cinema**

**Языковые единицы по теме для изучения:** Cinema: cinema (house), open-air theatre, drive-in-theatre, film, movie, motion picture, to go to the cinema, normal/wide screen, the first showing, showing begins at.../ends at..., the box-office, to book tickets

Films: documentary, educational, popular scientific/science film, feature film, science fiction film, animated cartoon, adventure film, musical, puppet film, thriller, comedy, action film,

horror film, crime film, Western, children's film, theatrical film, wide-screen (colour/black- and-white, mute/sound, dubbed, full-length/short-length) film, two part film, wartime epic, newsreel, serial, "X" film, star-studded film, the screen version/adaptation of a novel.

Parts of film: scene, outdoor/indoor scene, the opening scene, the final scene, crowd scene, an episode, shot, long shot, close-up, caption, subtitle, flashback.

Cinema work: to shoot a film, to make a screen version(adaptation) of a novel, to screen a novel, to release a picture, to play on the screen, to come out, to remake a film, to reissue a film, to be dubbed in Russian.

Cinema workers: producer, film director, art director, camera man, script-writer, costume designer.

Actors and acting: the cast, comedian, an actor of great promise, leading actor, star, to play the main (leading, key) role, to play small (minor, supporting) role, to co-star, to portray a character, to take (gain) the best actress award, to create a true-to-life image, to come alive on the screen, a typical N role, to outshine everybody else, to star in a role, to be miscast (ill- chosen), to be cast to advantage.

**Темы диалогов:**

- Let's go to the cinema
- And the Oscar goes to ...
- On the set

**Темы эссе:**

- Is the ability to perform an inborn gift or an acquired skill?
- Cinema is a rudimentary art. Is it?

**Тема ролевой игры:** "The best film of the year"

**Тексты для пересказа:**

J. Galsworthy "Acme", "The Apple Tree", "To Let"

**Практические занятия по модулю 10. Music**

**Языковые единицы по теме для изучения:** Musical genres (styles): classical music (instrumental, vocal, chamber, symphony), opera, operetta, musical, ballet, blues, ragtime, jazz, pop, rock, folk (country) music, electronique music, background music, incidental music.

Musical forms: piece, movement, sonata, area, fantasy, suite, rapsody, concerto, solo, duet, trio, quartet, quintet, sextet (etc.), chorus.

Musical rhythms: polka, waltz, march, blues, ragtime, jazz, swing, bassanova, sambo, disco, rock.

Musical instruments: (string group): violin, viola, celo, bass, harp; (wind group): flute, oboe, clarinet, bassoon; (brass group): trumpet, French horn, tuba; percussion, piano, accordion, guitar, saxophone, synthesizer, acoustic, electronique, electric instruments.

Music makers: composer, conductor, musician, soloist, virtuoso, minstreller group, team, band, orchestra.

Music making: to write authentically Russian, Afro-American, etc. musk, to compose, to arrange, to transcribe, to make music/to perform, to improvise, to interpret, to accompany, to complete.

Musical equipment: tape-recorder, video cassette-recorder, tuner, amplifier, player, equalizer, (loud) speaker, turn-table.

Musical events: (made up) concert, recital, jam session, festival, competition.

Miscellany: major, flat, baton, bow, drum sticks, under the baton, single, album, track, record jacket (sleeve), score, spiritual, beat, video-clip, syncopation, harmony.

**Темы диалогов:**

- After a concert
- The music genre I prefer
- Classical music vs. pop music

**Темы эссе:**

- Antisocial behaviour on the part of young "music addicts"
- In any age the advanced of today in music may become the commonplace of tomorrow.

- The development of music in the multinational countries (Russia, the USA, Canada).

**Тема ролевой игры:** Talk-show “Understanding music”

**Тексты для пересказа:**

H.H. Munro “Sredni Vashtar”; D.H. Lawrence “The Christening”, “The Horse-Dealer’s Daughter”.

### **Практические занятия по модулю 11. Political issues**

**Языковые единицы по теме для изучения:** a (deeply, strongly) entrenched side; a brinkmanship; a burgeoning threat; a clear-cut policy; a comment on the international situation; a counterpart; a daily political commentary; a disputable question; a full-dress summit; a haemorrhage of secrets; a hard-line supporter; a high-handed rule; a la carte approach; a leading article; a low-key style; a middle-of-the-road stance; a most-favoured-nation treatment; a mutual assistance treaty; a no-frills summit; a nuclear war; a one-on-one session; a paragon of stability; a pending arrangement; a policy statement, keynote address; a political allegiance; a relaxation of tension; a roadblock to a treaty; a shift from one’s stance; a stature in the world arena; a stronghold of democracy; a stumbling block /sticking point/ to an agreement; a table-thumping speech —; a threat to international peace; a two-thirds majority; a watershed; accession to; acuity of a problem; administrative reform; affairs; aid programmes; all the countries concerned; ally; an arm’s length attitude; an article on jazz music; an economic/political article; an editorial; an independent statehood; an off-the-cuff speech; an open door policy; announce; announcement; appeal; at the invitation; authoritative; bilateral meetings; binding on; breakup; charter; circulation; coexistence; commentary on; communique; comprehensive; consistent and unbiased policy; contribution to; core; country-wide paper; cross-border cooperation; declaration; deliberations; deliver to/at; deterrence; developments; devote to; disagreement; disarmament; distressed area; editor; emerge; emergence; entrepreneurship; EU enlargement; external affairs; further consolidation; grievance; head line/heading; information on; institutional reform; interview smb; issue; issues of potential concern; key industries; key-note/the main idea; liberalized visa rules; long-term documents; militarily; military alliance; nature conservancy; non-aligned nations; non-permanent member; open-ended agreements; our stand/position on disarmament; peaceful coexistence of states; peacekeeping activities; peacekeeping force; peaceloving country; pending talks; preamble; press round-up; priority areas; prosperity; provisions; publish, carry; readmission agreement; regular visa; report on; review; rivalry; round-up; settlement of the deported people; shared values; strategic partnership; subscription; successor; summit; supplement; sustainable development; take-it-or-leave-it terms; talks are deadlocked /at a standstill; the cause of peace; the cause of war; the European Neighborhood Policy; the events at home/abroad; the latest events (developments); the national liberation movement; the right to self-determination; the use of armed force; to abide by rules; to acknowledge authority; to add to strain -; to adhere to; to adjust to new requirements; to admit new members; to advance; to aim at; to amount to; to apply efforts to; to approve the budget; to back down; to be deadlocked; to be subdued to; to be valid; to bear responsibility for; to break apart; to break out (a war); to break the stalemate; to call for a cease-fire; to carry out recommendations; to cave in to pressure; to cement /to strengthen/ ties; to channel efforts into; to chart a priority course of action; to come into effect; to come up with a suggestion; to commit oneself to the role; to consolidate peace; to convene; to convene a peace conference; to curb arms race; to declare; to defer one’s authority; to deflate a settlement; to deter; to dissolve; to distance oneself from a stance; to edit; to elaborate; to enhance cooperation; to encourage respect for human rights; to enforce recommendations; to enter into force; to envision; to establish agencies; to establish free trade area; to establish meetings; to face challenges; to feature; to fluctuate; to focus on; to follow the dictates; to follow the events; to further principles; to further the UN mission; to gain independence; to gain new prominence; to gird (up) for a showdown; to give a full/wide coverage of/to an event; to give full attention to some event; to go back on provisions; to guarantee/promote international security; to halt trading; to have accession prospects; to have no authority; to hold permanent seats; to impinge on sovereignty; to implement/fulfill policies; to impose economic sanctions; to increase efficiency; to increase tension; to inform of; to infringe on a nation’s sovereignty; to intensify relations; to issue, come out; to issue/release a statement; to

jettison the alliance; to keep peace; to launch a programme/policy; to live up to one's promise; to maintain peace; to make /to deliver/ a speech; to make a contribution to smth; to make recommendations; to map out strategy; to mediate; to meet a regular session; to meet at a moment's notice; to move the talks off dead centre; to nail down a success; to negotiate away testing; to negotiate from strength; to offer associate member status; to offer membership; to oppose somebody; to overcome financial crisis; to pay dues; to pay lip service to sanctions; to process an application; to promote economic growth; to promote smb's views; to promote world peace and cooperation; to provide a framework; to provide assistance; to pull out/to withdraw troops; to pull the plug on a treaty; to put an end to animosity; to put on a qualitative new footing; to put the best face on a setback; to raise living standards; to reach a consensus; to refrain from using force or threat of force; to reinforce; to render paramount importance to; to resolve (uncertainly); to resolve /to settle/ the stand-off; to restore and maintain security; to sign an agreement; to size up a situation; to sound out an issue; to stand for; to stand in favour of; to stonewall a proposal; to tackle acute issues; to take military action against; to tone down a statement; to toughen one's position on the issue; to trigger off war; to undertake decisions; to veto the decisions; to water down; top-level officials; touch upon; troublesome; versatile; veto rule; visa facilitation agreement; when conflicts arise; with a majority vote

**Темы диалогов:**

- What makes a perfect state?
- An interview with a candidate
- A career in politics

**Темы эссе:**

- Power corrupts
- Alternatives to democracy
- Politics is in human nature

**Тема диалога по теме:** "Talk-show" about legislative, executive and judicial powers, problems and differences of Russian, British and American political systems.

**Тексты для пересказа:**

A. Bierce "Chickamauga"; G. Greene "The Quiet American"; E. Hemingway "Soldier's Home", "A Farewell to Arms" (extract).

**Практические занятия по модулю 12. Crime and Punishment Языковые единицы по теме для изучения:** Abuse; Abuse of power; Admissible

evidence; Adoption; Adversary system; Aggravating circumstances; Alimony; Ambush; An arrest warrant; Arson; Assault; Attorney; Bail; Blackmail; Bribery; Burglary; Circumstantial; Circumstantial evidence; Civil case; Claimant; Common pleas court; Contempt of court; Convict; Corroborative evidence; Courts of appeals; Credible witness; Criminal case; Criminal code; Cross-examination; Custody; Defendant; Defense; Detention; Direct evidence; Direct examination; Disorderly conduct; Documentary evidence; DUI; Embezzlement; Erroneous assumption; Extenuating circumstances; Felony; Forgery; Fraud; Guilty plea; Hard labor; Hearing of a case; Homicide; Inadmissible evidence; Incompetent evidence; Indictment; Irrefutable evidence; Jurisdiction; Jury; Juvenile court; Kidnapping; Larceny; Law-abiding; Lawsuit; Legislation; Life term; Manslaughter; Manual labor; Minor offence; Misdemeanor; Mugging; Murder; Offender; Penitentiary; Perjury; Petty offence; Plaintiff; Precedent; Presumption of innocence; Presumptive evidence; Probation; Probation officer; Prosecution; Prosecutor; Public outrage; Rape; Relevant evidence; Robbery; Search warrant; Sexual harassment; Shoplifting; Slander; Social drop-outs; Speeding; State Supreme Court; Subpoena; Swindling; Term of imprisonment; The jury box; The public gallery; The witness stand; Theft; To be eligible for parole; To bring criminal prosecution; To bring in a verdict; To charge sb with sth; To convene; To detain; To examine a witness; To file a complaint; To grant parole; To impose a sentence; To indict for sth; To issue a summons; To notify of a lawsuit; To override a law; To place an offender on probation; To plead guilty; To register an objection; To release sb on bail; To report a crime; To rescind a law; To review a case; To serve a sentence; To sue; To violate sb's rights; Trial court; Unanimous verdict; Unlawful actions

**Темы диалогов:**

- What causes juvenile crime?
- Minor offence
- Being a successful lawyer

**Темы эссе:**

- Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It is a tool for reeducation
- The stricter the punishment, the lesser the crime rate.
- Law is developing: it has no impunity in the course of time.

**Тема полилога по теме:** "Talk-show" about crimes and punishments, problems and differences of Russian, British and American law.

**Тексты для пересказа:**

H. Lee "To Kill a Mocking-bird" (extract); S. Anderson "Mother"; F.S. Fitzgerald "The Great Gatsby" (extract); G. Greene "The Basement Room".

### **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Лабораторные занятия по дисциплине «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка» не предусмотрены.

### **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

*а) основная:*

1. Практический курс английского языка : 1 курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 536 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-01445-5 : 126.05. Рекомендовано МО РФ

2. Практический курс английского языка : 2 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; Под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд. доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 520 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00961-3 : 52.40. Рекомендовано МО РФ

3. Практический курс английского языка : 3 курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 431 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00046-2 : 126.05. Рекомендовано МО РФ

4. Практический курс английского языка : 4 курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 351 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691- 00978-8 : 89.00. Рекомендовано МО РФ

*б) дополнительная:*

1. Дроздова, Т.Ю. Read & Speak English=Читай и говори по-английски : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-94962-024-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213310>

2. Золинова, Е. В. Практический курс иностранного языка: практика устной и письменной речи первого языка (английский язык). Интерпретация короткого рассказа [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для спец. 050303.65 "Иностр. яз. с доп. спец. второй иностр. яз." и спец. 031201.65 "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" / Е. В. Золинова ; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т. - Электрон.

текстовые дан. - Кострома : КГУ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 50.00. Имеется печ. аналог.

3. *Ивицкая, Н.Д.* Learning to read and discuss fiction : учебное пособие / Н.Д. Ивицкая. - Москва : Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-7042-2271-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105793>

4. *Литвинов, П.П.* Кратчайший путь к устной речи на английском языке / П.П. Литвинов. - 5-е изд. - М. : АЙРИС-пресс, 2011. - 304 с. - (Ступени к успеху). - ISBN 978-5-8112-4348-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79125>

5. *Мюллер, В.К.* Новый англо-русский, русско-английский словарь: 50 000 слов / В.К. Мюллер. - М. : Аделант, 2014. - 512 с. - ISBN 978-5-93642-332-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241900>

6. Практика английского языка : учеб. пособие по англ. яз. / М. В. Малащенко [и др.] ; под общ. ред. Г. С. Пшегусовой. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 124 с. - (Серия "Высшее образование"). - ISBN 5-222-06385-2 : 28.22. Рекомендовано Акад. гуманитар. наук

7. Практика устной и письменной речи первого иностранного языка 1 (английский язык) [Электронный ресурс] : пунктуация : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова ; [сост. А. А. Акатова]. - Электрон. текст. данные. - Кострома : КГУ, 2015. - 70 с. – ISBN 978-5-7591-1499-4 : Б. ц. Имеется печ. аналог.

8. Практический курс английского языка : Первый этап обучения: учебник для вузов по спец. "033200 Иностр. яз." / А. В. Савватеева [и др.]. - 2-е изд. - Дубна : Феникс+, 2002. - 502 с. - МО 033200 Иностранный язык. - ОПД, ГСЭ. - ISBN 5- 9279-0037-2 : 206.80.

9. A Guide to Effective English Communication: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «лингвистика» / Л.А. Вертоградова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич, О.А. Рубанова. – Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-9275-2004-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462043>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/> Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки: <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/> Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

### **Информация о курсе дисциплины в СДО:**

Элемент «Практические занятия»; Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»; Элемент «Промежуточная

аттестация».

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Необходим доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), мультимедийной аппаратуры во время проведения практических занятий; программное обеспечение - LibreOffice, Microsoft PowerPoint Viewer, Version: 14.0.7015.1000, Publisher: Microsoft Corporation, Install date: 2017-02-13, Size: 219,9 MB.

Практические занятия проводятся в:

- аудиториях с требуемым числом посадочных мест, с демонстрационным оборудованием мультимедиа (компьютер, проектор);
- компьютерном классе с доступом в Интернет.