

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ**  
**ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки: *44.04.01 Педагогическое образование*  
Направленность: *Музыкальное искусство в образовании*

Квалификация выпускника: *магистр*

**Кострома**

Рабочая программа дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами по направлению подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный Минобрнауки России, Приказ № 126 от 15.03.2018

Разработал: Боброва Э. В. доцент кафедры музыки, канд.пед.н., доцент

Рецензент: Ахлестина А. Ю. зав. кафедрой музыки, канд.пед.н., доцент

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А.Ю., к.пед.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** освоение студентами технологий, позволяющих решать задачи здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании.

**Задачи дисциплины:**

- формирование системы знаний о современных здоровьесберегающих технологиях в музыкальном образовании;
- изучение возможностей здоровьесберегающих технологий с целью развития музыкальных и творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- формирование сознательно-ответственной позиции в отношении педагогической деятельности и сохранения и укрепления психофизического здоровья субъектов образовательного процесса.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**освоить компетенции:** ПК-2 Способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений

Код и содержание индикаторов компетенции:

**ИПК-2.1 Знает:** содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;

**ИПК-2.2 Умеет:** организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ);

**ИПК-2.3 Владеет** опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

**Знать:**

- закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности);
- формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании;

**Уметь:**

- реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);
- применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская);
- обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;

**Владеть:**

- навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;

– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;

– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.01.03 «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Изучается на 2-м и 3-м курсах, 4 и 5 семестры обучения (заочная форма). Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «Современные образовательные системы», «Основы методической деятельности в системе образования», «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования». Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Теория и практика музыкально-исполнительского искусства», «Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании», «Производственная практика (педагогическая)».

### **4. Объем дисциплины**

#### **4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы**

Виды учебной работы	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	18
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	–
Контрольные работы	–
Самостоятельная работа в часах/	86
Контроль	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет в 5 семестре

#### **4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося**

Виды учебных занятий	Заочная форма
Лекции	8
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	–
Консультации	–
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Всего	18,25

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1. Тематический план учебной дисциплины ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	25	3	2	-	20
2	Возможности применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	25	3	2	-	20
3	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся	24	2	2	-	20
4	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	30	-	4	-	26
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>86</b>
	Контроль					4

### 5.2. Содержание

#### **Тема 1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.**

Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания. Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии». Особенности здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Функции здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая технология как система, ее компоненты.

#### **Тема 2. Возможности и ограничения применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.**

Принципы и условия реализации здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании. Выбор музыкального инструмента для обучения в ДМШ с учетом показаний и противопоказаний здоровья обучающегося. Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Классификация и содержательные аспекты здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении учащихся (музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, фольклорная арт-терапия, терапия творчеством и сотворчеством и др.). Возможности музыкально-педагогической реабилитации детей с психосоматическими нарушениями.

#### **Тема 3. Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся.**

Музыкотерапия как средство сохранения духовного и физического здоровья ребенка. Достижения и перспективы музыкотерапии. Виды музыкальной деятельности и их терапевтический эффект. Влияние звучания отдельных инструментов и певческого искусства на живые организмы. Звуковой резонанс, звуковые вибрации, генетические музыкальные строи и их возможности в оздоровлении организма. Влияние классической музыки, индивидуальное воздействие отдельных музыкальных произведений композиторов как воплощение гармонии мира. Музыкальная «фармакопея» (лечебные каталоги музыки).

#### **Тема 4. Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.**

Здоровьесберегающая среда образовательного учреждения как основа для поддержания и укрепления физического и психического здоровья ребенка. Реализация здоровьесберегающих технологий на уроке и вне его: соответствие гигиенических условий в классе санитарным нормам; рациональная организация урока с использованием разнообразных видов деятельности; оптимальное распределение учебной нагрузки; благоприятный психологический климат на уроке, двигательная гимнастика и профилактика утомляемости глаз; система выставления оценок; организация домашних занятий, владение педагогом техникой педагогической психотерапии (приемы эмоциональной разрядки и подзарядки), использование игровых методов, направленных на развитие интеллекта, эмоциональности, общения, воображения, самооценки для снятия признаков утомляемости. Комплексы дыхательных упражнений и дыхательная гимнастика (А. Стрельникова), авторские системы музыкально-певческого воспитания Д. Е. Огороднова, В. В. Емельянова, В. Хачатурова). Двигательные (А. Д. Артоболевская, А. А. Шмидт-Шкловская, С. Савшинский, И. Сафарова) и ритмические упражнения (К. Орф, Э. Жак-Далькроз, К. В. Тарасова). Активизация музыкальных образов и представлений. Восприятие музыки, исполнительство вокальное и инструментальное. Вклад работ психолога В.В. Петрушина «Музыкальная психотерапия: теория и практика»; «Музыкальная терапия. Новые рубежи: От терапии к коучингу. Интегральный подход» в развитие здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания. Рекомендуемая литература	Форма контроля
	<b>2 курс, 4 семестр</b>				
1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	<p>Составить глоссарий по теме «Здоровьесберегающие технологии в образовании».</p> <p>Подготовить устное сообщение на одну из тем: «Актуальность проблемы применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе»; «Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания школьников» (по выбору).</p> <p>Подготовиться к проблемной дискуссии «Привычки и ЗОЖ».</p> <p>Написать эссе на тему: «Какие виды здоровьесберегающих технологий используются в образовательном учреждении, где вы</p>	20	<p><i>Глоссарий</i> – словарь основных терминов и понятий. Перед составлением глоссария предварительно познакомиться с рекомендуемой литературой по теме.</p> <p><i>Сообщение</i> – это краткое изложение в ёмкой форме, передающее ясную и чёткую суть информации. Основная задача: донести определенную информацию в рамках заданной темы. Время сообщения-5 минут.</p> <p><i>Проблемная дискуссия</i> – это аргументированное обсуждение спорного вопроса, проблемы.</p> <p><i>Эссе</i> – это субъективное мнение, выраженное в художественно-публицистической форме. Обращение к основной и дополнительной литературе по дисциплине.</p>	<p>Проверка глоссария.</p> <p>Выступление на практическом занятии.</p> <p>Выступление в проблемной дискуссии.</p> <p>Проверка эссе студентов.</p>

		работаете?»			
2	Возможности применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	<p>Написать реферат на тему «Применение здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении».</p> <p>Подготовить устные выступления по вопросам темы.</p> <p>Составить методические рекомендации для учителя музыки «Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки».</p> <p>Составить список научной литературы по теме «Здоровьесбережение в музыкальном обучении детей», оформленный в соответствии с правилами ГОСТ.</p>	20	<p>Объем реферата 12-15 печ. листов. В реферате д.б. план и список использованных источников. Реферат оформляется в соответствии с Правилами оформления текстовых документов.</p> <p>Подготовиться к устному опросу. Обращение к конспекту лекции, а также основной и дополнительной литературе по дисциплине.</p> <p><i>Методические рекомендации</i> – это советы по организации учебно-воспитательного процесса, учебного занятия, с учетом решения той или иной проблемы. Представляют собой комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания.</p> <p>Список научной литературы составляется по опорным словам темы. Поиск литературы ведется в электронной научной библиотеке elibrary.ru</p>	<p>Оценка реферата</p> <p>Выступление на практическом занятии.</p> <p>Проверка «Методических рекомендаций».</p> <p>Групповой анализ полученного материала.</p> <p>Проверка списка литературы по теме.</p>
3	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении	<p>Подготовить устное выступление по вопросам темы</p> <p>Составить лечебный</p>	20	<p>Обращение к конспекту лекции, а также основной и дополнительной литературе. Подготовиться к устному опросу</p> <p><i>Эрготропная музыка</i> – оказывающая</p>	<p>Выступление на практическом занятии.</p> <p>Проверка</p>



	обучающихся	<p>каталог музыки (подобрать восемь классических и современных музыкальных композиций, которые будут включать эрготропную и трофотропную музыку и учитывать возраст и интересы детей и подростков).</p> <p>Подготовиться к проблемной дискуссии по вопросам здоровьесбережения посредством резервов музыкального искусства и потенциала музыкотерапии.</p> <p>Составьте сравнительную таблицу «Соответствия цветов и тональностей у разных композиторов» (Б. Асафьев, Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, М. Чюрлёнис)</p>		<p>стимулирующее воздействие на организм.</p> <p><i>Трофотропная музыка</i> – оказывающая успокаивающий эффект.</p> <p><i>Проблемная дискуссия</i> – это аргументированное обсуждение спорного вопроса, проблемы.</p>	<p>конспектов лекции.</p> <p>Оценивание лечебных музыкальных каталогов (подборки музыкальных композиций) по цели музыкотерапевтического воздействия.</p> <p>Проблемная дискуссия.</p> <p>Проверка таблицы.</p>
4	Реализация здоровьесберегающих	Подготовить устное выступление по	26	Обращение к основной и дополнительной литературе по дисциплине.	Выступление на практическом

	технологий в музыкальном образовании	<p>вопросам темы. Заполните таблицу «Достижения и перспективы музыкотерапии»</p> <p>Ознакомиться с содержанием статьи Е. О. Пригодич, Н. В. Поморцевой. Выписать факторы, приводящие к профессиональным заболеваниям музыкантов, составить перечень профессиональных заболеваний музыкантов-исполнителей, составить методические рекомендации для преподавателей, ведущих музыкальные дисциплины, в плане профилактики здоровья обучающихся и составить список упражнений, которые возможно реализовать в своей педагогической работе. Подготовить и продемонстрировать</p>	<p>Конспект статьи Е. О. Пригодич, Н. В. Поморцевой Здоровьесберегающие образовательные технологии в процессе обучения музыканта-исполнителя // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2022. №60. URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-obrazovatelnye-tehnologii-v-protsesse-obucheniya-muzykanta-ispolnitelya">https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-obrazovatelnye-tehnologii-v-protsesse-obucheniya-muzykanta-ispolnitelya</a> Подготовиться к устному опросу</p> <p>Магистранты подбирают материал на основе</p>	<p>занятии</p> <p>Проверка таблицы</p> <p>Обсуждение полученного материала.</p> <p>Проверка конспекта статьи.</p>
--	--------------------------------------	---	--	---

		по 6 упражнений на развитие правильного певческого дыхания учащихся, их ритмическое развитие, активизацию музыкальных образов и представлений.		рекомендуемой литературы	Проверка на практическом занятии упражнений, подготовленных магистрантами на развитие правильного певческого дыхания, ритмическое развитие, активизацию музыкальных образов и представлений. Составление «копилки эффективных упражнений» для группы
		<b>Итого:</b>	<b>86</b>		

## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

### **Тема 1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте здоровый образ жизни современного человека как биологическую и социальную проблему.
2. Определите неблагоприятные факторы образовательной среды, способствующие развитию заболеваний субъектов образовательного процесса.
3. Охарактеризуйте сущность понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии».
3. Опишите функции здоровьесберегающих технологий.
4. Рассмотрите здоровьесберегающую технологию как систему и охарактеризуйте ее основные компоненты.

### **Тема 2. Возможности и ограничения применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании**

Вопросы и задания для обсуждения:

1. Определите условия реализации здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.
2. Раскройте содержание одной из здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении учащихся (на выбор): музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, фольклорная арт-терапия, терапия творчеством и сотворчеством.
3. Опишите возможности музыкально-педагогической реабилитации детей с психосоматическими нарушениями: определите цель, задачи, используемые методы и средства в зависимости от психосоматического нарушения.

Задание: представить планы урока в музыкальной и общеобразовательной школе с использованием здоровьесберегающих образовательных технологий.

Задание: представить планы урока в музыкальной и общеобразовательной школе с использованием здоровьесберегающих образовательных технологий.

### **Тема 3. Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся**

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте достижения и перспективы музыкотерапии.
2. Перечислите основные виды музыкальной деятельности и назовите их терапевтический эффект, в чем он проявляется.
3. Раскройте влияние звучания отдельных инструментов и певческого искусства на живые организмы.
4. Как связаны идеи А.Н. Скрябина о цвето-звукосинтезе и музыкотерапевтическая наука?

5. Обоснуйте значение классической музыки и индивидуальное воздействие отдельных музыкальных произведений композиторов для музыкотерапевтической практики. Приведите примеры таких музыкальных произведений и определите их воздействие на человека.

6. Назовите десять причин обучать ребенка музыке (статьи Д.К. Кирнарской «Десять причин обучать ребенка музыке», «Новый имидж музыкального образования в XXI веке»).

Задание: объясните, что означает понятие «музыкальная фармакопея». Составьте два лечебных каталога музыкальных произведений, включающие эрготропную и трофотропную музыку).

### **Тема 4. Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании**

1. Опишите здоровьесберегающую среду образовательного учреждения, какие элементы она включает.

2. Чем известна в музыкальной педагогике А.А. Шмидт-Шкловская? Чему посвящена ее книга?

3. С помощью каких средств и приемов педагог может активизировать на уроке музыкальные образы и представления у ребенка?

Задание: Подготовить и продемонстрировать дыхательные упражнения из гимнастики А. Стрельниковой. Определить назначение того или иного упражнения.

Задание: продемонстрируйте несколько двигательных упражнений для детей начального этапа обучения музыке (автор А.Д. Артоболевская), определите цели каждого упражнения.

### 6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

*не предусмотрено*

### 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ

**(проектов)**

*не предусмотрено*

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<b><i>а) основная:</i></b>		
1	Цибульникова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов : [16+] / В. Е. Цибульникова, Е. А. Леванова ; под общ. ред. Е. А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Факультет педагогики и психологии. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 148 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471794">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471794</a>	ЭР
2	Белова, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в системе профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. В. Белова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457868">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457868</a>	ЭР
3	Колягина, В. Г. Музыкаотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие. / В. Г. Колягина. – Москва : Прометей, 2019. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576049">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576049</a>	ЭР
<b><i>б) дополнительная:</i></b>		
4	Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников: методическое пособие. / М. В. Анисимова. – Москва: Творческий центр Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603136">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603136</a>	ЭР
5	Пригодич Е. О., Поморцева Н. В. Здоровьесберегающие образовательные технологии в процессе обучения музыканта-исполнителя // Вестник Кемеровского государственного	ЭР

	университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. А. В. Шунков ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – № 60. – С. 228-238. – 260 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=701096">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=701096</a> .	
6	Морозов, В. О. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школы (теоретико-практические аспекты) : монография / В. О. Морозов. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-9765-2442-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/72664">https://e.lanbook.com/book/72664</a>	ЭР
7	Каримова, Л. Н. Музыкотерапия в коррекции психоэмоционального состояния у детей : учебное пособие / Л. Н. Каримова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 53 с. — ISBN 978-5-907475-81-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/288440">https://e.lanbook.com/book/288440</a>	ЭР
8	Губина, С. Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means / С. Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498960">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498960</a>	ЭР
9	Трофимова, Е. Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учебно-методическое пособие / Е. Д. Трофимова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2016. — 184 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177572">https://e.lanbook.com/book/177572</a>	ЭР

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **Электронные библиотечные системы:**

1. Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. СПС Консультант-Плюс <http://www.consultant.ru/>
4. Полнотекстовая база данных «Университетская информационная система Россия» <http://uisrussia.msu.ru>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие:

- нотного материала;
- справочных изданий;
- аудиозаписей музыкальных произведений; электронных музыкальных изданий образовательного назначения, реализованных на CD (DVD)-ROM;
- средств звуковоспроизведения (магнитофон/музыкальный центр/телевизор);
- фортепиано.

Практические занятия проводятся в аудиториях с необходимым числом посадочных мест.

Необходимое программное обеспечение – офисный пакет.