

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность: Иностранные языки
(английский, немецкий), (английский, французский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2021

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 44.03.05 (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Год начала подготовки: 2021 2022 2023

Разработал: Дубова Марина Евгеньевна, доцент кафедры романо-германских языков, доцент

Рецензент: Галкина Анна Николаевна, заместитель директора по УВР МОУ гимназии муниципального района г. Нерехта и Нерехтский район Костромской области

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков
Каплина М.М., к.ф.н., доцент
Протокол заседания кафедры № 8 от 27.04.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков
Каплина М.М., к.ф.н., доцент
Протокол заседания кафедры № 7 от 23.03.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков
Каплина М.М., к.ф.н., доцент
Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование произносительных навыков как обязательного условия формирования коммуникативной компетенции будущего учителя, а также формирование профессионально-педагогических знаний и умений, необходимых студентам для их будущей работы над произношением обучающихся.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с особенностями фонетического строя английского языка;
- обучить студентов нормативному произношению английского языка и сформировать представление о его артикуляционной базе, особенностях ударения, нормах интонационного оформления речи;
- сформировать базовые умения и навыки аудирования иноязычной речи.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Демонстрирует владение системой специальных научных знаний в предметной области.

ОПК-8.2. Применяет специальные предметные знания в педагогической деятельности по направленности программы.

Знать:

- базовые понятия фонетики и основные особенности произносительного стандарта в английском языке, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- основной терминологический аппарат фонетики как дисциплины;
- особенности артикуляции звуков и интонации английского языка.

Уметь:

- правильно произносить звуки, различать звуки и фонетические особенности звукового строя английского языка в потоке речи;
- производить транскрибирование слов, выполнять их фонетический анализ;
- соблюдать правила ударения, нормы интонационного оформления речи в зависимости от типа интонационной структуры;
- воспринимать на слух и понимать аутентичные высказывания в стандартных ситуациях общения;
- соблюдать естественный темп речи без ошибок в произнесении слов;
- фонетически правильно в соответствии с нормами стандартного произношения строить устное высказывание в контексте коммуникативной задачи, воспринимать, понимать, анализировать и репродуцировать устные высказывания;
- применять полученные знания для достижения коммуникативных целей, а также при обучении произношению.

Владеть:

- навыком правильного произношения на английском языке.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Иностранный язык, Практическая грамматика первого иностранного языка.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих

дисциплин/практик: Практика устной и письменной речи первого иностранного языка, Практическая грамматика первого иностранного языка, Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка, Педагогическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	5
Общая трудоемкость в часах	180
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	68
Лекции	–
Практические занятия	68
Лабораторные занятия	–
Практическая подготовка	–
Самостоятельная работа в часах	73,4
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	–
Практические занятия	68
Лабораторные занятия	–
Консультации	2
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	0,35
Курсовые работы	–
Курсовые проекты	–
Практическая подготовка	–
Всего	70,6

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Фонетическая культура английской речи	6	–	2	–	4
2	Речевой аппарат. Особенности артикуляционной базы современного английского языка	6	–	2	–	4
3	Система английских гласных	6	–	2	–	4
4	Слоговое деление	6	–	4	–	2
5	Интонационная шкала. Интонация простого предложения	4	–	2	–	2
6	Классификация английских согласных	4	–	2	–	2

7	Ударение в слове	4	–	2	–	2
8	Виды ударения в предложении	4	–	2	–	2
9	Мелодия вопросительных предложений	8	–	4	–	4
10	Мелодия побудительных и восклицательных предложений	4	–	2	–	2
11	Ударение в производных и заимствованных словах	6	–	4	–	2
12	Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи. Сильные и слабые формы гласных	4	–	2	–	2
13	Позиционные и комбинаторные изменения согласных в потоке речи	8	–	4	–	4
14	Различие в слогаделении в английском и русском языках	4	–	2	–	2
15	Словесное ударение, его изменение в связной речи	4	–	2	–	2
	Зачет	4	–	–	–	4
16	Английское стандартное произношение, его гетерогенность	8	–	4	–	4
17	Диалектная вариативность произношения на территории Англии	5,4	–	2	–	3,4
18	Вариативность произношения за пределами Англии	4	–	2	–	2
19	Интонация предложения всех типов с однородными членами	4	–	2	–	2
20	Интонация предложений с обособлениями и включениями	6	–	4	–	2
21	Интонация предложений, содержащих прямую речь	4	–	2	–	2
22	Употребление нисходящей и восходящей мелодии в предложениях любого типа	4	–	2	–	2
23	Употребление мелодии незавершенного типа. Элементы эмфазы в интонации	4	–	2	–	2
24	Стилевая характеристика интонационных структур	8	–	4	–	4
25	Звуковое оформление поэзии	4	–	2	–	2
26	Мелодические различия между британским и американским вариантами английского языка	4	–	2	–	2
27	Практическая фонетика как аспект обучения иностранному языку	4	–	2	–	2
	Самостоятельная подготовка к экзамену	36	–	–	–	36
	ИКР	2,6	–	–	–	–
	ИТОГО	5/180	–	68	–	73,4

5.2. Содержание:

Иноязычная культура как содержание иноязычного образования: фонетическая культура английской речи. Степень совершенства в использовании фонетических средств для решения коммуникативных задач: перцептивный и коммуникативный аспект.

Факторы фонетической культуры речи; владение произносительной нормой литературного языка, видами речи, коммуникативно-фонетическими вариантами и свиями произношения.

Фонетический материал, необходимый для коррекции и постановки правильного произношения и интонации: базовые понятия фонетики (элементарные теоретические сведения).

Строение речевого аппарата, его центральные и периферические отделы, взаимосвязь слушания и говорения.

Уровни и единицы устной формы речи: звуковой, просодический.

Особенности устно-речевой коммуникации, связанные с фонетической формой речи и отличающие её от письменной речи.

Специфика фонетического строя английского языка (практические умения навыки). Общие теоретические сведения – произносительная специфика языка как система фонологических и нормативных (фонетических) признаков, отличающих фонетику иностранного языка от родного.

Практические умения и навыки. Фонетическая база, просодическая и артикуляторная база как компоненты фонетической базы (специфика ритма английской речи, мелодический диапазон, динамический и статический аспекты артикуляционной базы).

Фонетические единицы: а) звуки: фонологическая система гласных английского языка, нормативные признаки, описание артикуляции; фонологическая система согласных английского языка, описание фонологических и нормативных признаков, артикуляции; б) слог, слоговое деление, типы слогов; в) акцентная группа (фонетическое слово); г) синтагма (фраза).

Интонационная структура. Интонация различных коммуникативных и синтаксических типов предложений: повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Восходящая и нисходящая мелодия. Мелодия завершенности и незавершенности. Вариативность интонационных структур. Основные различия между английской и русской интонацией. Типичные ошибки обучающихся в произношении звуков в потоке речи и в английской интонации, пути их устранения.

Коммуникативно-фонетические варианты речи, соответствующие условиям устно-речевой коммуникации: официальная речь, неофициальная (разговорная) речь, подготовленная речь, спонтанная речь, публичная речь. Стили произношения: полный, нейтральный, разговорный.

Практическая фонетика как аспект обучения иностранному языку, её цели, содержания, значимость на различных этапах обучения практической фонетике: создание оптимальной ориентированной основы учебного действия и обеспечения контроля успешности. Система фонетических упражнений.

5.3. Практическая подготовка

Практическая подготовка по дисциплине «Практическая фонетика первого иностранного языка» не предусмотрена.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Фонетическая культура английской речи	Изучение соответствующего раздела базового	4		Опрос, проверка упражнений.

		учебника. Выполнение упражнений.			
2	Речевой аппарат. Особенности артикуляционной базы современного английского языка	Изучение соответствующего раздела базового учебника. Выполнение упражнений.	4	Повторите тему «Строение речевого аппарата», ознакомьтесь с основными характеристиками артикуляционной базы, выполните упражнения.	Опрос, проверка упражнений.
3	Система английских гласных	Изучение правил чтения долгих и кратких гласных, таблицы «От звука к букве».	4	Внимательно изучите таблицу «От звука к букве», при выполнении упражнений следите за долготой и краткостью гласных звуков, отработайте произношение твердого приступа.	Устный опрос правил произношения гласных, фронтальная и индивидуальная отработка звуков.
4	Слогоделение	Изучение теоретического материала по соответствующей теме, выполнение упражнений.	2	Ознакомьтесь с критериями классификации, обратите особое внимание на слоги, е. Прочтите слова в орфографии, напишите их в транскрипции.	Опрос правил произношения согласных, отработка произношения, выполнение упражнений по транскрипции. Аудирование и тренировка фонетических упражнений.
5	Интонационная шкала. Интонация простого предложения	Изучение соответствующей литературы по теме. Выполнение упражнений.	2	Повторите теоретический материал о понятии и компонентах интонации. Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений. Следите за типами ударения в синтагме и фразе; сделайте разметку интонации учебного текста.	Выполнение упражнений на интонирование различных типов предложений; Составление на основе текста устного фонетически корректного высказывания.
6	Классификация английских согласных	Изучение соответствующего раздела учебника, выполнение упражнений Транскрибирование, интонирование и воспроизведение мини-текстов монологического характера.	2	Изучите и сравните характер ударения в английском и русском языках, выполните упражнения, следите за разницей в произношении ударного и безударного слога.	Изучение, анализ и имитация фонетических особенностей аутентичных минидиалогов.
7	Ударение в слове	Изучение соответствующей литературы по теме, выполнение упражнений.	2	Ознакомьтесь с различными типами интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях; выполните разметку интонации учебного текста.	Инсценирование коммуникативных ситуаций по темам повседневного общения. Опрос, проверка упражнений, контрольное чтение заданного текста.
8	Виды ударения в предложении	Фонетически корректное чтение текста в соответствии с нормами произношения и оформление на его основе устного высказывания с соблюдением естественного темпа речи.	2	Ознакомьтесь с различными типами интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях; выполните разметку интонации учебного текста.	Опрос, проверка упражнений Опрос фонетических упражнений на место ударения в слове.

9	Мелодия вопросительных предложений	Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, пословиц, поговорок, записанных аутентичными дикторами, транскрибирование.	4	Ознакомьтесь с различными типами интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях; выполните разметку интонации учебного текста.	Устный опрос правил произношения фронтальная и индивидуальная обработка звуков.
10	Мелодия побудительных и восклицательных предложений	Выполнение тренировочных фонетических упражнений.	2	Повторите теоретический материал о понятии и компонентах интонации. Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений. Следите за типами ударения в синтагме и фразе; сделайте разметку интонации учебного текста.	Опрос правил произношения обработка произношения, выполнение упражнений по транскрипции. Аудирование и тренировка фонетических упражнений.
11	Ударение в производных и заимствованных словах	Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, пословиц, поговорок, записанных аутентичными дикторами, транскрибирование.	2	Изучите и сравните характер ударения в английском и русском языках, выполните упражнения, следите за разницей в произношении ударного и безударного слога.	Опрос фонетических упражнений на место ударения в слове.
12	Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи. Сильные и слабые формы гласных	Фонетически корректное чтение текста в соответствии с нормами произношения и оформление на его основе устного высказывания с соблюдением естественного темпа речи.	2	Ознакомьтесь с критериями классификации, обратите особое внимание на слоги, е. Прочтите слова в орфографии, напишите их в транскрипции.	Выполнение упражнений на интонирование различных типов предложений; Составление на основе текста устного фонетически корректного высказывания.
13	Позиционные и комбинаторные изменения согласных в потоке речи	Фонетически корректное чтение текста в соответствии с нормами произношения и оформление на его основе устного высказывания с соблюдением естественного темпа речи.	4	Ознакомьтесь с критериями классификации, обратите особое внимание на слоги, е. Прочтите слова в орфографии, напишите их в транскрипции.	Инсценирование коммуникативных ситуаций по темам повседневного общения. Опрос, проверка упражнений, контрольное чтение заданного текста.
14	Различие в слогоделении в английском и русском языках	Изучение соответствующей литературы по теме, выполнение упражнений.	2	Ознакомьтесь с критериями классификации, обратите особое внимание на слоги, е. Прочтите слова в орфографии, напишите их в транскрипции.	Опрос, проверка упражнений.
15	Словесное ударение, его изменение в связной речи	Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, пословиц, поговорок, записанных аутентичными дикторами,	2	Изучите и сравните характер ударения в английском и русском языках, выполните упражнения, следите за разницей в произношении ударного и безударного слога.	Устный опрос правил произношения, фронтальная и индивидуальная обработка звуков.

		транскрибирование.			
16	Английское стандартное произношение, его гетерогенность	Фонетически корректное чтение текста в соответствии с нормами произношения и оформление на его основе устного высказывания с соблюдением естественного темпа речи.	4	Изучите и сравните характер, выполните упражнения, следите за разницей в произношении.	Опрос правил произношения отработка произношения, выполнение упражнений по транскрипции. Аудирование и тренировка фонетических упражнений.
17	Диалектная вариативность произношения на территории Англии	Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, записанных аутентичными дикторами, транскрибирование.	3,4	Изучите и сравните характер произношения, выполните упражнения, следите за разницей в произношении.	Изучение, анализ и имитация фонетических особенностей аутентичных минидialogов.
18	Вариативность произношения за пределами Англии	Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, записанных аутентичными дикторами, транскрибирование.	2	Изучите и сравните характер произношения, выполните упражнения, следите за разницей в произношении.	Составление на основе текста устного фонетически корректного высказывания. Изучение, анализ и имитация фонетических особенностей аутентичных минидialogов.
19	Интонация предложения всех типов с однородными членами	Изучение соответствующей литературы по теме, выполнение упражнений.	2	Повторите теоретический материал о понятии и компонентах интонации. Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений. Следите за типами ударения в синтагме и фразе; сделайте разметку интонации учебного текста.	Инсценирование коммуникативных ситуаций по темам повседневного общения. Опрос, проверка упражнений, контрольное чтение заданного текста.
20	Интонация предложений с обособлениями и включениями	Выполнение тренировочных фонетических упражнений.	2	Повторите теоретический материал о понятии и компонентах интонации. Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений. Следите за типами ударения в синтагме и фразе; сделайте разметку интонации учебного текста.	Опрос фонетических упражнений на место ударения в слове.
21	Интонация предложений, содержащих прямую речь	Выполнение тренировочных фонетических упражнений.	2	Повторите теоретический материал о понятии и компонентах интонации. Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений. Следите за типами ударения в синтагме и фразе; сделайте разметку интонации учебного текста.	Составление на основе текста устного фонетически корректного высказывания.
22	Употребление нисходящей и восходящей мелодии в предложениях любого типа	Выполнение тренировочных фонетических упражнений.	2	Повторите теоретический материал о понятии и компонентах интонации. Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений. Следите за типами ударения в синтагме и фразе; сделайте разметку интонации учебного текста.	Инсценирование коммуникативных ситуаций по темам повседневного общения.

23	Употребление мелодии незавершенного типа. Элементы эмпазы в интонации	Выполнение тренировочных фонетических упражнений.	2	Повторите теоретический материал о понятии и компонентах интонации. Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений. Следите за типами ударения в синтагме и фразе; сделайте разметку интонации учебного текста.	Опрос, проверка упражнений, контрольное чтение заданного текста.
24	Стилевая характеристика интонационных структур	Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, записанных аутентичными дикторами.	4	Обратите особое внимание на особенности интонации в различных типах предложений.	Опрос, проверка упражнений, контрольное чтение заданного текста.
25	Звуковое оформление поэзии	Прослушивание и воспроизведение поэтических текстов, записанных аутентичными дикторами, транскрибирование.	2	Изучите и сравните характер ударения в поэтическом и прозаическом текстах, выполните упражнения, следите за разницей в произношении ударного и безударного слога.	Устный опрос правил произношения, фронтальная и индивидуальная отработка звуков.
26	Мелодические различия между британским и американским вариантами английского языка	Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, записанных аутентичными дикторами, транскрибирование.	2	Изучите и сравните характер ударения в, выполните упражнения, следите за разницей в произношении британским и американским вариантами.	Опрос, проверка упражнений, контрольное чтение заданного текста.
27	Практическая фонетика как аспект обучения иностранному языку	Анализ фонетических упражнений с методической точки зрения.	2	Исправление фонетических ошибок, контроль упражнений, самоконтроль.	Опрос, проверка упражнений.
	Самостоятельная подготовка к зачету		4		Зачет
	Самостоятельная подготовка к экзамену		36	Список литературы для подготовки	Экзамен
	Итого		73,4		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие № 1

Фонетическая культура английской речи

Степень совершенства в использовании фонетических средств для решения коммуникативных задач.

Факторы фонетической культуры речи.

Понятие произносительной нормы литературного языка.

Коммуникативно-фонетические варианты и стили произношения.

Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 2

Особенности английской фонетической системы

Понятие артикуляционной базы английского языка

Речевой аппарат, фонационное дыхание.

Гласные звуки английского языка.

Согласные звуки английского языка.

Слог, ударение, тон, мелодика речи.

Пути формирования и коррекции артикуляционной базы.

Дифференциация на слух английских и русских гласных.

Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 3 **Система английских гласных**

Транскрипционные символы.
Принципы классификации английских гласных звуков.
Принципы классификации английских гласных звуков.
Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 4 **Слоговое деление. Звуки в потоке речи**

Слог, ударение, мелодика речи.
Ассимиляция и адаптация звуков речи.
Виды ассимиляции.
Понятие сильной и слабой формы слов.
Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 5 **Интонационная шкала**

Интонация простого предложения.
Синтагма и синтагматическое членение.
Ритм и ритмическая группа.
Интонация. Основные виды тонов.
Виды графической репрезентации интонационных предложений.
Интонационный строй предложения.
Типы шкал. Тонограммы и тонетические символы.
Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 6 **Критерии классификации английских согласных**

Систематизация согласных
Основные отличия английских согласных звуков от русских.
Правила чтения согласных.
Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 7 **Ударение в слове**

Особенности словесного ударения в английском языке.
Ударение в простых, сложных и заимствованных словах.
Выполнение фонетических упражнений.
Анализ учебных и аутентичных ситуаций

Практическое занятие № 8 **Виды ударения в предложении**

Выполнение фонетических упражнений.
Анализ учебных и аутентичных ситуаций.

Практическое занятие № 9 **Мелодия вопросительных предложений**

Интонация вопросительных предложений с вопросительным словом и без вопросительного слова.
Интонация перечисления и альтернативного вопроса.

Выполнение упражнений на интонирование предложений и текстов.
Анализ наиболее типичных фонетических ошибок.

Практическое занятие № 10

Мелодия побудительных и восклицательных предложений

Интонация простых и распространенных повествовательных и побудительных предложений.
Основные отличия английской интонации и ритма от русской.
Выполнение упражнений на интонирование предложений и текстов.
Анализ наиболее типичных фонетических ошибок.

Практическое занятие № 11

Ударение в производных и заимствованных словах

Выполнение упражнений на интонирование предложений и текстов.
Анализ наиболее типичных фонетических ошибок.
Выполнение фонетических упражнений.
Анализ учебных и аутентичных ситуаций.

Практическая работа № 12

Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи

Сильные и слабые формы гласных.
Сильные и слабые формы гласных, их варианты в зависимости от темпа речи.
Прогрессирующие тенденции в системе английского акцентализма.
Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 13

Позиционные и комбинаторные изменения согласных в потоке речи

Редукция гласных в безударной позиции.
Апóкопа.
Оглушение звонких согласных в конце слова.
Протеза, эпитеза.
Аккомодация, ассимиляция, диссимиляция.
Изменения, основанные на ассимиляции или на диссимиляции: эпентеза, синкóпа, диэреза, метатеза, гаплоглология.
Выполнение фонетических упражнений.
Анализ учебных и аутентичных ситуаций.

Практические занятия № 14, 15

Различие в слогоделении в английском и русском языках

Словесное ударение, его изменение в связной речи

Динамическое ударение в английском языке в словах германского и романского происхождения.
Деление на слоги в английском и русском языках.
Выполнение фонетических упражнений.
Анализ учебных и аутентичных ситуаций.

Практическое занятие № 16

Английское стандартное произношение и его гетерогенность

Понятия «Стандартный английский», «Королевский английский», «Оксфордский английский» и «Английский BBC».
Выполнение фонетических упражнений.
Анализ учебных и аутентичных ситуаций.

Практическое занятие № 17

Диалектная вариативность произношения на территории Англии

Лондон как центр разнообразных культур и языков людей многих национальностей. Диалект Кокни – история создания, особенности, сфера использования «рифмованного просторечия».

Диалекты Севера Англии, их особенности и письменная традиция.

Особенности английского языка Ирландии, Шотландии и Уэльса.

Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие № 18

Вариативность произношения за пределами Англии

Английский язык Канады, особенности и письменная традиция.

Особенности английского языка Австралии, Новой Зеландии.

Выполнение фонетических упражнений.

Анализ учебных и аутентичных ситуаций.

Практические занятия № 19, 20, 21

Интонация предложений разных типов

Интонация предложений всех типов с однородными членами.

Интонация предложений с обособлениями и включениями.

Интонация предложений, содержащих прямую речь.

Выполнение упражнений на интонирование предложений и текстов.

Анализ наиболее типичных фонетических ошибок.

Практическое занятие № 22

Употребление нисходящей и восходящей мелодии

Выполнение упражнений на интонирование предложений и текстов.

Анализ наиболее типичных фонетических ошибок.

Практическое занятие № 23

Употребление мелодии незавершенного типа. Элементы эмпазы

Употребление мелодии в незавершенном высказывании.

Показатели эмпазы в интонационных структурах.

Взаимодействие тонов речи.

Стилевая характеристика интонационных структур.

Выполнение тренировочных упражнений.

Практическое занятие № 24

Стилевая характеристика интонационных структур

Выражение эмоциональных значений и оттенков с помощью интонации.

Передача эмоциональных значений: сомнение, категоричность, согласие, волеизъявление, вызов, упрек.

Передача общей эмоциональной окраски, эмоционального состояния с помощью интонации: радость, испуг, удивление, гнев, уважение, обида.

Интонация в разных коммуникативных типах высказывания.

Выполнение упражнений на интонирование предложений и текстов.

Практическое занятие № 25

Звуковое оформление в поэзии

Фоностилистические особенности поэзии.

Ознакомление с описанием фоностилистических особенностей поэзии.

Прослушивание записи стихов и анализ особенностей их репрезентации.

Практическое занятие № 26
Мелодические различия между британским и американским вариантами английского языка

История формирования американского варианта английского языка.
Различия в произношении.
Образцы произношения в американском и британском английском.
Выполнение фонетических упражнений.
Анализ учебных ситуаций.

Практическое занятие № 27

Практическая фонетика как аспект обучения иностранному языку

Цели, содержание, значимость обучения практической фонетике на различных этапах обучения.
Создание оптимальной ориентированной основы учебного действия и обеспечения контроля успешности.
Система фонетических упражнений для вводного фонетического курса.
Выполнение и анализ фонетических упражнений.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине «Практическая фонетика первого иностранного языка» не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. Практикум по фонетике английского языка для факультетов иностранных языков : учеб. пособие / [сост.: И. А. Афонская [и др.] ; отв. ред.: М. Я. Блох]. - М. : Готика, 2005. - 212 с. - ISBN 5-7834-0055-6 : 100.00. Рекомендовано УМО
2. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. – 366 с. – URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=509363> – Загл. с экрана.

б) дополнительная:

1. Дубова М. Е. Особенности современного произношения (английский язык). Фонологические процессы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов выполнения самостоятельной работы для направлений подготовки 050100.62 "Педагогическое образование" профиля "Иностр. яз." и направления подготовки 035700.62 "Лингвистика" профиля "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" / М. Е. Дубова ; М-во образования и науки РФ, "Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова". - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2012. - 56 с. - Библиогр.: с. 55. - ISBN 978-5-7591-1319-5 : Б. ц.
2. Меркулова Е. М. Английский язык для студентов университетов = English for university students : Введение в курс фонетики: Учеб. для студ. фак. ин. яз. и гуманитар. фак. вузов /

- Е. М. Меркулова. - СПб : Союз, 2002. - 144 с. - (Изучаем иностранные языки). - Библиогр.: с. 142. - ISBN 5-94033-101-7 : 33.00. Допущено УМО
3. Практикум по фонетике [Электронный ресурс] : для студентов первого курса фак. иностр. яз. (англ. яз.) / М-во обр. и науки РФ ; ФАО ; ГОУ ВПО, Костром. гос. пед. ун-т им. Н. А. Некрасова ; сост. А. А. Акатова. - Электрон. текстовые дан. - Кострома, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 100.00.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

Информационно-образовательные ресурсы:

<https://dictionary.cambridge.org/ru/>

<https://en.oxforddictionaries.com>

<http://www.bbc.com>

Словари:

1. A free online Talking Dictionary of English Pronunciation [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.howjsay.com>
2. Abbreviations and Acronyms Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.acronymfinder.com
3. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british>
4. Collins Dictionary and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>
5. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ldoceonline.com/>
6. Macmillan Dictionary and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com>
7. Merriam-Webster Dictionary and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com/>
8. Oxford Dictionaries [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oxforddictionaries.com/>
9. The Free Dictionary, Encyclopedia and Thesaurus [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.thefreedictionary.com/>

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация».

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Необходим доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), мультимедийной аппаратуры во время проведения лекций и практических занятий; программное обеспечение – LibreOffice, Microsoft PowerPoint Viewer, Version: 14.0.7015.1000, Publisher: Microsoft Corporation, Install date: 2017-02-13, Size: 219,9 MB.

Практические занятия проводятся в:

- аудиториях с требуемым числом посадочных мест, с демонстрационным оборудованием мультимедиа (компьютер, проектор);
- компьютерном классе с доступом в Интернет.