

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет» (КГУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русская средневековая культура»

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность: «История, обществознание»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Кострома
2019

Рабочая программа дисциплины «Русская средневековая культура» разработана
1) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым Минобрнауки России, Приказ № 125 от 22.02.2018.-
2) в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «История, обществознание» год начала подготовки – 2019, 2020

Разработал: Новиков А.В., доцент, к. ист. н.

Рецензент: Белов А.М., д.и.н., профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры истории

Протокол заседания № 11 от 17 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой А.В.Новиков, к.и.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры истории

Протокол заседания № 16 от 18 июня 2020 г.

Заведующий кафедрой А.В.Новиков, к.и.н., доцент

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель и задачи курса

Цель преподавания дисциплины – расширение и углубление знаний студентов-историков в сфере русской средневековой культуры, литературы и искусства. Понимание особенностей и закономерностей развития культурного процесса. Знание источников, направлений эволюции и особенностей развития светской и религиозной культуры, просвещения, искусства России в IX-XVII вв.

Образовательные задачи

- Понимание предпосылок и источников развития культурного процесса на разных этапах исторического развития России.
- Выявление основных особенностей отечественной культуры, литературы и искусства в контексте исторического развития
- Анализ региональных особенностей и школ в литературе, архитектуре, живописи
- Изучение духовного строя, «картины мира» русского средневекового человека
- Выявление национальных традиций и обогащения русской культуры в результате византийского, европейского, восточного влияния.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Знания, умения, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения курса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- об основных предпосылках развития культуры на конкретном этапе исторического развития,
- о путях, условиях, формах и закономерностях развития религиозной и общественно-политической мысли в Древней Руси и средневековой России,
- основные исторические типы и формы русского монументального искусства,
- региональные особенности и школы русского средневекового летописания, зодчества и живописи.

Уметь:

- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- анализировать научную литературу и источники по курсу;
- свободно оперировать основными экономическими и финансовыми понятиями.
- выражать и обосновывать свою точку зрения по отечественной историко-культурной проблематике,

Владеть:

- навыками поиска и научного анализа комплекса источников по изучаемым проблемам;
- основными теоретическими подходами к изучению истории культуры России, сложившиеся в отечественной историографии
- основными методами историко-культурного исследования, уметь формировать собственные исследовательские программы;
- общенаучными, специально-историческими методами исследования,

Интегрированным результатом изучения курса должно стать формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-3 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи в предметной области (в соответствии с профилем обучения) со смежными научными областями

ПК-5 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в предметной области (в соответствии с профилем обучения)

Индикаторы компетенций:

ПК-3.1 способен соотносить содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов

ПК – 3.2 способен к концептуально-методологическому и мировоззренческому обобщению исторических и обществоведческих знаний

ПК-4.1 способен к мировоззренческой рефлексии при анализе исторических проблем и тенденций современной общественной жизни

ПК-4.2 способен аргументировано, логически верно и ясно излагать исторические концепции и выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам

ПК-5.1 Способен анализировать, систематизировать и аргументировать научные подходы к оценке содержания, альтернатив и перспектив исторических процессов

ПК-5.2 Готов к критическому анализу и осмыслению философских, историко-политических, историко-правовых и культурологических подходов к изучению исторического процесса

3/ Место дисциплины в структуре ОПП ВПО

Дисциплина «Русская средневековая культура» изучается в 7-м семестре, относится к вариативной части дисциплин федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «История», Квалификация (степень) выпускника бакалавр.

Содержание дисциплины проверяется в форме контрольной зачёта в 7-м семестре обучения.

Освоение дисциплины «Русская средневековая культура» развивает навыки, полученные при изучении дисциплин «Археология», «Источниковедение», «Вспомогательные исторические дисциплины», является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Религия и культура народов Востока», а также для выполнения самостоятельной исследовательской работы в рамках курсовых и квалификационных работ

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Всего часов |
|--|--------------------|
| Общая трудоемкость в зачетных единицах | 2 |
| Общая трудоемкость в часах | 108 |
| Аудиторные занятия в часах | 16 |

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Лекции | 6 |
| Практические занятия | 10 |
| Самостоятельная работа в часах | 92 |
| Виды итогового контроля: Зачёт | 7-й семестр |

Объём контактной работы на 1 студента

| Виды учебных занятий | Количество часов |
|-----------------------------|-------------------------|
| Лекции | 6 |
| Практические занятия | 10 |
| Консультации: текущие | |
| Зачёт | 0,25 |
| Всего | 8.25 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

| № п/п | Название раздела, темы | Всего час. | Аудиторные занятия | | Самостоят. работа | Формы текущего контроля |
|-------|---|------------|--------------------|------------------|-------------------|---|
| | | | Лекции | Практич. занятия | | |
| 1 | Языческая культура славян-русов | 21 | 1 | 2 | 18 | Реконструкция языческих обрядов |
| 2 | Развитие древнерусской культуры в X – XII вв. Образование древнерусской народности. | 22 | 2 | 2 | 18 | Работа с тетрадями, анализ историографии, виртуальная экскурсия |
| 3 | Развитие русской культуры в XIV – XVI вв. | 22 | 2 | 2 | 18 | Сообщения-презентации |
| 4 | Развитие религиозной и общественно-политической мысли в XIV – XVI вв. | 21 | 1 | 2 | 18 | Дискуссия |
| 5 | Русская культура XVII в. – культура переходного времени | 22 | | 2 | 20 | Сообщения-презентации |
| | Итого: | 108 | 6 | 10 | 92 | Зачёт 4й семестр |

5.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Языческая культура славян-русов. Основные формы языческих верований: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Периодизация славянского язычества, особенности эволюции, структура языческих верований древних славян. Обожествление сил природы и погребальная обрядность славян. Отражение хозяйственной жизни и общественных отношений в системе верований, обрядов и праздников. Праздничные циклы, их обрядовое наполнение и культурологические смыслы. Быт и нравы древних славян. Наследие язычества в христианской и современной светской культуре.

Тема 2. Развитие древнерусской культуры в X – XII вв. Образование древнерусской народности. Предпосылки и уровень развития древнерусской культуры. Развитие материального производства. Кузнечное, оружейное, строительное ремесло. Ювелирное искусство (чеканка, скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль). Сочетание византийских и древнерусских традиций в архитектуре Киевской Руси. Памятники архитектуры X – XII вв. Древнерусская живопись. Архитектурные и живописные школы Древней Руси. Влияние христианизации Руси на древнерусское искусство и литературу. Вопрос о появлении письменности у славян в исторической литературе.

Жанры древнерусской литературы: летописная традиция. Центры древнерусского летописания. Религиозно-дидактические сочинения. «Слово и законе и благодати» митрополита Иллариона: обстоятельства создания и основные идеи. Источниковедческая характеристика и идейная направленность «поучения Владимира Мономаха». Героическая повесть в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве»: вопрос об авторстве, источниковедческая характеристика, идейное наполнение произведения. Быт, фольклор русского народа. Былинный эпос Древней Руси.

Вопрос о древнерусской народности в отечественной историографии. Периодизация формирования древнерусской народности. Характерные признаки древнерусской народности. Проблема происхождения названий «Русь», «русский», «Россия».

Тема 3. Развитие русской культуры в XIV – XVI вв. Условия развития русской культуры в данный период. Признаки упадка в развитии культуры в XIV в. «Золотой век» русской культуры в XV – XVI вв. Религиозная и общественно-политическая мысль в этот период. Естественнонаучные и технические представления. Расширение кругозора русского купечества. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Книжная культура. Начало книгопечатания на Руси. Иван Федоров.

Искусство средневековой Руси. Развитие строительного дела. Возведение Кремлевского ансамбля: этапы строительства. Русские традиции и новации итальянского Возрождения в русской архитектуре. Аристотель Фиораванти, Алевиз Новый, Барма и Постник.

Изобразительное искусство. Феофан Грек, Дионисий, Андрей Рублев. Школы и особенности средневековой русской живописи. Зарождение и развитие иконостаса.

Нравы и быт русской семьи. Повседневная жизнь крестьянской, посадской, дворянской, посадской и княжеской семьи. Домострой.

Тема 4. Развитие религиозной и общественно-политической мысли в XIV – XVI вв. Идея борьбы за независимость, проблема обоснования власти московских князей. Развитие еретических учений в XIV-XVI вв. Эволюция взглядов иосифлян и нестяжателей на церковное устройство, отношение к еретикам, отношение к светской власти и к процессу объединения русских земель. Теория «Москва – Третий Рим» в общественной и церковной жизни. Византийское религиозно-политическое и культурное наследие в русской средневековой культуре.

Зарождение светской общественно-политической идеологии. Идеал государственного устройства в произведениях Ивана Пересветова. Вопрос об авторстве произведений, их социальной направленности. Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского: источниковедческая и идеологическая характеристика. Иван Грозный как публицист и идеолог самодержавного правления.

Героический эпос русского средневековья. Борьба с Ордой как ведущая тема литературных произведений. Памятники Куликовского цикла. История создания, вопрос об авторстве. Поэтический компонент и историческое содержание.

Тема 5. Русская культура XVII в. – культура переходного времени. Предпосылки развития русской культуры в XVII в. Распространение просвещения. Типология школ. Киево-Могилянская и Славяно-греко-латинская академии. Разработка учебной литературы. Развитие научных знаний: достижения в области медицины, географии, астрономии, исторических знаний. Направления общественно-политической мысли XVII века. Литературные памятники. Особенности развития архитектуры и живописи в XVII в. Быт и нравы русского общества. «Обмирщение» русской культуры.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю) Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Название раздела, темы | Задание | Время выполнения | Форма контроля |
|--------------|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Языческая культура славян-русов | Земледельческо-хозяйственная обрядность славян-язычников | 12 | Реконструкция языческих обрядов |
| 2 | Развитие древнерусской культуры в X – XII вв. Образование древнерусской народности. | Особенности развития искусства в Древнерусский период. Анализ древнерусских литературных памятников. | 14 | Работа с тетрадями, анализ историографии, виртуальная экскурсия |
| 3 | Развитие русской культуры в XIV – XVI вв. | Особенности развития искусства в XIV – XVI вв. Иконописные школы. Русские традиции и новации итальянского возрождения в архитектуре | 12 | Сообщения-презентации |
| 4 | Развитие религиозной и общественно-политической мысли в XIV – XVI вв. | Дискуссии по проблемам: - об истоках и смысле русских средневековых ересей - реконструкция дискуссии иосифлян и нестяжателей: «за» и «против» - реконструкция дискуссии Ивана | 12 | Дискуссия |

| | | | | |
|---|---|--|----|---|
| | | Грозного и Андрея Курбского. - о значении византийского религиозно-культурного наследия в развитии средневековой России | | |
| 5 | Русская культура XVII в. – культура переходного времени | Кострома в политической, религиозной, экономической и культурной жизни XVII века. | 14 | Сообщения-презентации. Разработка экскурсионного маршрута |

6.2. Методические рекомендации студентам, изучающим дисциплину

6.2. Тематика и задания для практических занятий (при наличии)

Тема: Развитие древней и средневековой русской культуры

1. Языческая культура славян-русов
2. Развитие древнерусской культуры в X-XII вв.
3. Развитие русской культуры в XIV – XVI вв.
4. Развитие религиозной и общественно-политической мысли в XV-XVII вв.
5. Русская культура XVII века – культура переходного времени

Источники и литература

Основная литература:

Учебники

1. Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие. М.:Флинта, 2012. // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclud.ru>
2. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие. М.: Прометей, 2013 // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclud.ru>
3. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. Т.1-4. М.: Директ-Медиа, 2007 // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclud.ru>

Дополнительная:

- Нагаев А.С.* Практикум по истории СССР с древнейших времен до начала XVII в./ А.С. Нагаев, В.Н. Огнев. – М., 1991. – С.13-20.
- Хрестоматия по истории России. В 4-х томах /Сост. И.В. Бабич, В.Н. Захаров, И.Е. Уколова. – М., 1994. – Т.1. – С.13-24.
- Хрестоматия по истории России: Учебное пособие /Авт.-сост. А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М., 2004. – С. 6-23.
- Бушуев С.В.* История государства Российского. Историко-библиографические очерки. Кн.1. IX – XVI вв./ С.В. Бушуев, Г.Е. Миронов. – М., 1991. – С. 49-62.
- Велецкая Н.Н.* Языческая символика славянских архаических ритуалов. – М., 1978.
- Ключевский В.О.* Курс русской истории. – М., 1987. – Т.1.

- Кривошеев Ю.С.* Религия восточных славян накануне крещения Руси. – Л., 1988.
- Милюков П.Н.* Очерки по истории русской культуры. – М., 1993, – Т.1.
- Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян. – М., 1984.
- Славянская мифология. Энциклопедический словарь. – М., 1995.
- Памятники литературы Древней Руси /Сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриевой, Д.С. Лихачева. – М., 1978-1989. – Кн. 1-9. – Т. 1-10.
- Вагнер Г.К.* Искусство Древней Руси / Г.К. Вагнер, Т.Ф. Владышевская. – М., 1993.
- Дмитриева Н.А.* Краткая история искусств. – Вып. 1. От древнейших времен по XVI в. Очерки. – М., 1985.
- Лихачев Д.С.* Культура Древней Руси. – М., 1967.
- Любимов Л.* Искусство Древней Руси. – М., 1981.
- Поньрко Н.В.* Эпистолярное наследие Древней Руси XI – XIII вв.: Исследования, тексты, переводы. – СПб., 1992.
- Рыбаков Б.А.* Язычество Древней Руси. – М., 1987.
- Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян. – М., 1994.
- Толочко П.П.* Русские летописи и летописцы X – XIII вв. – СПб., 2003.
- Фроянов И.Я.* Былинная история / И.Я. Фроянов, Ю.И. Юдин. – СПб., 1997.
- Хрестоматия по истории России. В 4-х томах /Сост. И.В. Бабич, В.Н. Захаров, И.Е. Уколова. – М., 1994. – Т.1. – С.223-234.
- Хрестоматия по истории СССР. XVI – XVIII вв. /Под ред. А.А. Зимина. – М., 1962. – С. 65-68, 73-89, 130-135, 167-170.
- Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. / Текст подгот. Я.С.Лурье. – М., 1993.
- Альшиц Д.Н.* Начало самодержавия в России. – Л., 1988.
- Бачинин В.А.* Иосиф Волоцкий и Нил Сорский. // Вопросы истории. – 2008.- № 10.
- Зимин А.А.* Пересветов и его современники. – М., 1956.
- Зимин А.А.* Россия на пороге нового времени. Очерки политической истории России первой трети XVI в. – М., 1972.
- Исаев И.А.* История политических и правовых учений России. IX – XX вв. / И.А. Исаев, Н.М. Золотухина. – М., 1995. – С.76-85, 33-59.
- Русская идея. – М., 1992.
- Калугин В.В.* Андрей Курбский и Иван Грозный: (Теоретические взгляды и литературная техника древнерусского писателя). – М.; 1998.
- Русская идея. – М., 1992.
- Полосин И.И.* О челобитных Ивана Пересветова // Ученые записки МГПИ им. В.И.Ленина. – Т. XXXV. – М., 1946.
- Иностранцы о древней Москве. Москва XV-XVII вв. – М., 1991.
- Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное. – М., 1991.
- Симеон Полоцкий избранные сочинения. – М.-Л., 1953.
- Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. – Кн. 1. Государев двор или дворец. – М., 1990.
- Краснобаев Б.И. Русская культура второй половины XVII – начала XIX в. – М., 1983.
- Пушкарёв Л.Н. Общественно-политическая мысль России второй половины XVII века. Очерки истории. – М., 1982.
- Пушкарёв Л.Н. Духовный мир русского крестьянина по пословицам XVII-XVIII вв. – М., 1994.
- Чистов А.В. Русские народные социально-утопические легенды XVII-XVIII вв.
- Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. – Л. 1984.
- Очерки русской культуры XVII в. В 2-х ч. – М., 1979.
- Лихачёв Д.С. Развитие русской литературы XI – XVII вв. – Л., 1973.
- Курсков Ю.В. Прогрессивные тенденции развития общественной мысли и проеты государственных преобразований России 40-60-х гг. XVII в. – Иркутск, 1974.

Яравцева Е.С. Экономическая мысль в России. Ордин Нащокин. // История русской экономической мысли. – М., 1955.

Исаев И.А., Золотухина Н.М. История политических и правовых учений России XI-XX вв. – М., 1995.

Методические рекомендации.

Ввиду ограниченного количества времени на изучение темы, рационально выбрать один из указанных в вопросах периодов развития российской культуры или разделить вопросы между творческими группами для самостоятельно подготовки с последующим отчетом на семинарском занятии.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

Учебники

1. Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие. М.:Флинта, 2012. // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclud.ru>
2. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие. М.: Прометей, 2013 // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclud.ru>
3. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. Т.1-4. М.: Директ-Медиа, 2007 // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclud.ru>

Дополнительная литература:

Научная литература

1. Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное. – М., 1991.
2. Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное. – М., 1991.
3. Альшиц Д.Н. Начало самодержавия в России. – Л., 1988.
4. Антощенко А.В. Ключевский о церковном расколе в России XVII века. (Построение исторического нарратива). // Отечественная история. 1999. № 3.
5. Архангельский А.С. Нил Сорский и Вассиан Патрикеев. – СПб., 1882.
6. Бачинин В.А. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский. // Вопросы истории. 2008. - № 10
7. Богданов А.П. Перо и крест: Русские писатели под церковным судом. – М., 1986.
8. Буганов А.П. Патриарх Никон. // Вопросы истории. – 2004. - № 1.
9. Буганов В.И., Богданов А.П. Бунтари и правдоискатели в русской православной церкви. – М., 1991.
10. Бушуев С.В. История государства Российского: историко-библиографические очерки. XVII – XVIII вв. – М., 1994.
11. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.
12. Введение христианства на Руси. Сб. статей. /Под ред. А.Д.Сухова. – М., 1987.
13. Витушкин К.В. Раскол в России и сущность старообрядчества. // Старообрядцы Верхневолжья: прошлое, настоящее, будущее. /Под ред. И.В.Поздеевой. – Кострома, 2005. – С. 5-30.
14. Глинчикова С.Н. Раскол или срыв «русской Реформации»? – М., 2008.

15. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – Вып. 1. От древнейших времен по XVI века. Очерки. – М., 1985.
16. Жуков Д.А. Огнепальный. // Жуков Д.А., Пушкарёв Л.Н. Русские писатели XVII в. – М., 1972.
17. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. – Кн. 1. Государев двор или дворец. – М., 1990.
18. Зимин А.А. Россия на пороге нового времени. Очерки политической истории России первой трети XVI века. – М., 1972.
19. Зимин А.А. Пересветов и его современники. – М., 1958
20. Иностранцы о древней Москве. Москва XV-XVII вв. – М., 1991.
21. Исаев И.А., Золотухина Н.М. История политических и правовых учений России XI-XX вв. – М., 1995.
22. Исаев И.А., Золотухина Н.М. История политических и правовых учений России XI-XX вв. – М., 1995.
23. Казакова Н.А. Максим Грек и идея сословно-представительной монархии. // Общество и государство феодальной России. – М., 1975.
24. Как была крещена Русь. – М., 1988.
25. Калугин В.В. Андрей Курбский и Иван Грозный (Теоретические взгляды и литературная техника древнерусского писателя). – М., 1998.
26. Каптерев Н.Ф. Патриарх Никон и его противники в деле исправления церковных обрядов. – М., 1887.
27. Карташев А.В. Очерки истории Русской Церкви. – М., 1991. – Т. II.
28. Комич А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII вв. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции.
29. Краснобаев Б.И. Русская культура второй половины XVII – начала XIX в. – М., 1983.
30. Кривошеев Ю.В. Религия древних славян накануне крещения Руси.
31. Кузьмин А.Г. Начальные этапы древнерусского летописания. – М., 1977.
32. Кузьмин Апполон Григорьевич. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. – М., 1988, 2006.
33. Курбатов Г.Л., Фролов Э.Д., Фроянов И.Я. Христианство: Античность. Византия. Древняя Русь. – Л., 1988.
34. Курсков Ю.В. Прогрессивные тенденции развития общественной мысли и проекты государственных преобразований России 40-60-х гг. XVII в. – Иркутск, 1974.
35. Линд Т. Никон и Аввакум. – М., 1906.
36. Лихачев Д.С. Культура Древней Руси. – 1967.
37. Лихачёв Д.С. Развитие русской литературы XI – XVII вв. – Л., 1973.
38. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М., 1981.
39. Макарий. История русского раскола, известного под именем старообрядчества. – СПб., 1889.
40. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 4- кн. – М., 1995.
41. Никольский Н.М. История русской церкви. – М., 1985.
42. Никольский Николай Михайлович. История русской церкви. – М., 1985.
43. Очерки русской культуры XVII в. В 2-х ч. – М., 1979.
44. Памятники литературы Древней Руси. / Сост. И общ. Ред. Л.А.Дмитриева и Д.С.Лихачёва. – М., 1978-1989. – Кн. 1-9. – Т. 1-10.
45. Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. – Л. 1984.
46. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. /Текс. Подгот. Я.С.Лурье. – М., 1993.
47. Петрухин В.Я. Крещение Руси: от язычества к христианству.- М., 2006.
48. Полосин И.И. О челобитных Ивана Пересветова. //Учёные записки МГПИ им. В.И.Ленина. – Т. XXXV. – М., 1946.
49. Поньрко Н.В. Эпистолярное наследие Древней Руси XI-XIII вв.: Исследования, тексты, переводы. – СПб., 1992.

50. Пушкарёв Л.Н. Духовный мир русского крестьянина по пословицам XVII-XVIII вв. – М., 1994.
51. Пушкарёв Л.Н. Общественно-политическая мысль России второй половины XVII века. Очерки истории. – М., 1982.
52. Рапов О.М. Русская церковь в IX – первой трети XII в. Принятие христианства. – М., 1988.
53. Русская идея – М., 1992.
54. Рыбаков Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи. – М., 1963.
55. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987
56. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1994.
57. Симеон Полоцкий избранные сочинения. – М.-Л., 1953.
58. Толочко П.П. Русские летописи и летописцы X – XIII вв. – СПб., 2003.
59. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. – Т. 1. Первый век христианства на Руси. – М., 1995.
60. Фроянов И.Я., Юдин Ю.И. Былинная история. – СПб., 1997.
61. Чистов А.В. Русские народные социально-утопические легенды XVII-XVIII вв.
62. Яравцева Е.С. Экономическая мысль в России. Ордин Нащокин. // История русской экономической мысли. – М., 1955.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система, включающая образовательные и просветительские издания: <http://www.IQlib.ru>
2. Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclud.ru>
3. Электронной базы заданий и тестов MOODLE в КГУ им. Н.А.Некрасова: <http://sdo.ksu.edu.ru>
4. Российская государственная библиотека:
5. <http://www.rsl.ru>. - сайт библиотеки
6. Российская национальная библиотека
7. <http://www.nlr.ru>. - сайт библиотеки
8. Государственная публичная историческая библиотека России
9. <http://www.shpl.ru>. - сайт библиотеки
10. <http://www.history.ru>. – история России. Мультимедиа-учебники
11. электронные версии исторических источников по Отечественной истории до начала XVIII века на сайте МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm>
12. [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) – Википедия
13. www.hrono.ru – один из ведущих сайтов в РФ по истории
14. www.gumer.info. – электронная библиотека Гумер. История России

Материально-техническое обеспечение курса

1. Архитектурный ансамбль Московского Кремля 60 минут
2. Новгородская школа древнерусской архитектуры 30 минут
3. Песнопения Суздальского церковного хора 90 минут

Электронные версии пособий

1. Русская средневековая культура: мультимедийный курс: тексты, иллюстрации, видео. – РГГУ 2007.
2. История Отечества. 882 – 1917 гг.: мультимедийный учебно-методический комплекс-супертьютор. – СГУ, 2001.
3. Энциклопедия истории России 862-1917.

