

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

КГУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА

Специальность *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Квалификация выпускника *Дизайнер*

Кострома, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «История орнамента» разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта (Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 69375)
- в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям), с квалификацией «дизайнер»*, год начала подготовки 2023.

Разработал: Румянцева О.В. доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доц.

Рецензент: Костюкова Ю.В. доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доц.

Программа утверждена на заседании кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров - Протокол № 9 от 03.04.2023

Заведующая кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров: Иванова О.В., к.т.н., доцент

«ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА»

1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Относится к блоку ПП. Профессиональная подготовка ОГСЭ.06. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Содержание данного курса базируется на знаниях курсов «История изобразительного искусства», «История дизайна», «Рисунок» и является основой для изучения таких дисциплин как «Дизайн-проектирование», «Цифровое проектирование в дизайне».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих ориентироваться в культурном контексте и профессиональной среде, необходимых для ведения профессиональной деятельности и дальнейшего планирования личностного развития.

Задачи дисциплины:

- Научить понимать и распознавать основные стилистические направления в орнаменте,
- научить понимать и анализировать основные принципы построения орнамента,
- применять полученные знания в своих творческих проектах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами в ходе профессиональной деятельности

грамотно излагать свои мысли, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; основы проектной деятельности.

Содержание дисциплины ориентировано на овладение компетенциями:

ОК-1 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК-2 - Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска

Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК-3 - Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; приемы структурирования информации;

ОК-4 - Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

ОК-5 - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часа;
- самостоятельной работы учащегося 42 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	16
Практическая работа (семинары)	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе подготовка:	
<i>К письменным контрольным работам</i>	
<i>К практическим занятиям</i>	
<i>Консультации</i>	
<i>Итоговый контроль</i>	Зачет с оценкой (5 семестр)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная
Раздел 1	Введение. Понятие орнамента, особенности его развития	18	8	4		4	10
Тема 1.1	Функции и виды орнамента			2			2
Тема 1.2	Орнамент в контексте изобразительного и декоративно-прикладного искусства					2	3
Тема 1.3	Принципы построения и типы орнамента			2			2
Тема 1.4	Орнамент в контексте современного дизайна					2	3
	<i>Промежуточный контроль</i>		<i>Опрос</i>				
Раздел 2	Стили в орнаменте	40	16	8		8	24
Тема 2.1	Орнамент Древнего мира			2			3
Тема 2.2	Средневековый орнамент					2	3
Тема 2.3	Орнамент эпохи Возрождения			2			3
Тема 2.4	Европейский орнамент Нового времени: барокко и рококо					2	3

Тема 2.5	Европейский орнамент Нового времени: классицизм и ампи́р			2			3	
Тема 2.6	Орнамент в модерне и ар-деко					4	3	
Тема 2.7	Стилизация и эклектика в современном орнаменте			2			3	
Тема 2.8	Построение образцов современного орнамента					4	3	
	Промежуточный контроль	<i>Опрос и просмотр</i>						
Раздел 3	Этнический орнамент	16	8	4		4	10	
Тема 3.1	Русский орнамент			2			2	
Тема 3.2	Скандинавский орнамент					4	2	
Тема 3.3	Орнамент стран Дальнего Востока			2			2	
Тема 3.4	Арабский орнамент					4	2	
	Промежуточный контроль	<i>Контрольная работа</i>						
Семестровый контроль								
Итоговый контроль	<i>Дифференцированный зачет</i>							
Всего за семестр:		82	40	16		24	42	

Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии с тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

2.3 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Введение. Понятие орнамента, особенности его развития.

По окончании изучения раздела студент должен **знать**:

основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте;

приемы структурирования информации;

современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации;

уметь:

выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий;

определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.

Тема 1.1 Функции и виды орнамента.

Происхождение орнамента. Виды орнамента. Функции орнамента.

Тема 1.2 Орнамент в контексте изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Композиция и принципы построения орнамента с учетом формата, формы, материала и технологии предмета.

Тема 1.3 Принципы построения и типы орнамента

Выразительные средства орнамента. Требования к орнаменту. Композиция, ритм, цвет, линия в орнаменте.

Тема 1.4 Орнамент в контексте современного дизайна

Орнамент и современные технологии. Цифровые методы построения орнамента.

Промежуточный контроль: контрольная работа: анализ орнаментального образца с учетом пройденного материала.

Раздел 2 Стили в орнаменте

По окончании изучения раздела студент должен **знать**:
основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте;
современную научную и профессиональную терминологию;
психологические основы деятельности коллектива и особенности личности;
особенности социального и культурного контекста; правила построения устных сообщений;
уметь:

выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы;
определять задачи для поиска информации;
определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
организовывать работу коллектива и команды;
грамотно излагать свои мысли, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

Тема 2.1 Орнамент Древнего мира.

Орнамент Древнего Египта. Орнамент античной Греции. Орнамент античного Рима. Характеристика. Составляющие элементы.

Тема 2.2 Средневековый орнамент.

Романский и готический орнамент. Характеристика. Составляющие элементы.

Тема 2.3 Орнамент эпохи Возрождения

Орнамент эпохи Возрождения. Появление новых мотивов. Арабески. Особенности композиции.

Тема 2.4 Европейский орнамент Нового времени: барокко и рококо

Композиция, ритм, цвет, мотивы. Сходство и различие орнамента барокко и рококо.

Тема 2.5 Европейский орнамент Нового времени: классицизм и ампир

Композиция, ритм, цвет, мотивы. Сходство и различие орнамента классицизма и ампира.

Тема 2.6 Орнамент в модерне и ар-деко

Композиция, ритм, цвет, мотивы. Сходство и различие орнамента модерна и ар-деко.

Тема 2.7 Стилизация и эклектика в современном орнаменте

Исторические примеры эклектики в орнаменте. Эклектика и современное искусство. Различие между историческим цитированием, эклектикой и стилизацией. Композиция, ритм, цвет, мотивы.

Тема 2.8 Построение образцов современного орнамента

Практическое использование полученных знаний в рамках построения образца современного орнамента с использованием графических или цифровых средств (на выбор).

Промежуточный контроль: презентация разработки современного орнамента.

Раздел 3 Этнический орнамент

По окончании изучения раздела студент должен **знать**:

основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации; особенности социального и культурного контекста; правила построения устных сообщений;

уметь:

выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий;

определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

грамотно излагать свои мысли, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

Тема 3.1 Русский орнамент

Русский народный орнамент. Особенности. Составляющие элементы.

Тема 3.2 Скандинавский орнамент

Кельтский и скандинавский орнамент. Характеристика. Составляющие элементы.

Тема 3.3 Орнамент стран Дальнего Востока.

Орнамент Китая и Японии. Характеристика. Составляющие элементы.

Тема 3.4 Арабский орнамент. Характеристика. Составляющие элементы.

Промежуточный контроль: доклад на заданную тему.

Семестровый контроль, итоговый контроль: дифференцированный зачет.

2.4 Перечень работ для практических занятий по дисциплине

№ п/п	Название практической работы (семинара)
1	Орнамент в контексте изобразительного и декоративно-прикладного искусства
2	Орнамент в контексте современного дизайна
3	Средневековый орнамент
4	Европейский орнамент Нового времени: барокко и рококо
5	Орнамент в модерне и ар-деко
6	Построение образцов современного орнамента
7	Скандинавский орнамент
8	Арабский орнамент

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

Материально-техническое оснащение аудиторий

№ аудитории	Назначение (учебная/лаборатория, пр)	Оснащение (число посадочных мест, установленное оборудование, установленные ПК)
403	Учебная	Число посадочных мест-20, рабочее место преподавателя, рабочая доска, стационарный экран. Портативное видеопрезентационное оборудование: портативная ПЭВМ с видеомонитором 15,6` дюйма Lenovo B5070 i5 4210U/4/1Тб/DVD-RW/R5M230 Проектор Aser Projector P1276 (DLP, 3500 ЛЮМЕН, 13000: 1,1024*768, D-Sub, HDMI, RCA , S-Video, USB, ПДУ, 2D/3D
410	Коворкинг	Число посадочных мест-30 Ноутбук DELL Inspiron 15 Series Проектор Benq MS631 ST Интерактивная доска (не подключена)

		3D ручки-2 шт.
208	Учебная	<p>Число посадочных мест - 36, рабочее место преподавателя, рабочая доска.</p> <p>Портативное видеопрезентационное оборудование: Ноутбук Lenovo IdeaPad B5070 Blak 59435830 (Intel Core i7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/ DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/ 15.6/1366*768/Windows 8.1 64-bit);</p> <p>Проектор Aser P-series в комплекте экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения+комплект колонок SVEN SPS-70.</p> <p>Переносной экран</p>

3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1.	Кинева Л.А. История и теория орнамента: учебное пособие / Л.А. Кинева. – Изд-во Уральского университета, 2017. – 131 с.	[Электронный ресурс]. – URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=360222
2.	Степанова А.П. Теория орнамента: учебное пособие для СПО/ А.П. Степанова. – Изд-во «Лань», «Планета музыки» (СПО), 2022. – 149 с.	ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com
3.	Стасов. В. Русский народный орнамент. – СПб. : Лань, 2014. — 129 с.	[Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/51646#authors
<i>б) дополнительная:</i>		
1.	Буткевич Л.М. История орнамента М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008. – 267 с. учебное пособие	1
2.	Герчук Ю.Я. Структура и смысл орнаментального образа.- М., 1998. Монография	1
3.	Ивановская В. И. Геометрический орнамент М.: Изд-во В.Шевчук, 2008	1
4.	Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование).	[Электронный ресурс]. - URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=761425
5.	Орнамент всех времен и народов М.: Белый город, 2007 Альбом	1
6.	Угарова Е.М. Орнамент в живописи: учебное пособие. – Изд-во Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина, 2015. – 62 с.	ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com

<i>в) Учебно-методическая литература</i>		
1.		

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
 2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
- ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

Информационно-образовательные ресурсы:

1. В помощь изучающим историю орнамента – Орнамент и стиль в ДПИ. – URL: <https://ornament-i-stil.livejournal.com/>
MUSEO [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://www.museomagazine.com>