

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
КГУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Специальность *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Квалификация выпускника *Дизайнер*

Кострома, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы» разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта (Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 69375)
- в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*, с квалификацией «дизайнер», год начала подготовки 2023.

Разработал:	Аккуратова О.Л.	доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров
Рецензент:	Репина Н.Э.	доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Программа утверждена на заседании кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров - Протокол № 9 от 03.04.2023

Заведующая кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров: Иванова О.В., к.т.н., доцент

1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: обязательная часть общепрофессионального цикла, ОП.02.

Содержание данного курса базируется на знаниях курсов «Рисунок», «Живопись», «История изобразительных искусств» и является основой для изучения таких дисциплин как «Архитектоника», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструкторско-технологического обеспечения дизайна».

1.3. Цели и задачи дисциплины – **требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель дисциплины: освоение прикладных основ академического рисунка, формирование практических умений реалистического изображения натуральных объектов окружающей действительности и использование их в профессиональной деятельности дизайнера.

Задачи дисциплины: научить воспроизводить с натуры форму, творчески преобразовывать, анализировать и выявлять пластико-ритмические, формообразующие, конструктивные, стилевые качества и закономерности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.

Содержание дисциплины ориентировано на овладение компетенциями:

Код	Формулировка компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

– максимальной учебной нагрузки обучающегося **349 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **252 часов**;
- самостоятельной работы учащегося **97 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78	60	50	56	63	42	349
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48	44	34	44	50	32	252
в том числе:							
Теоретическое обучение (лекции)							
Лаб. работа	48	44	34	44	50	32	252
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30	16	16	12	13	10	97
в том числе подготовка:							
<i>К письменным контрольным работам</i>							
<i>К практическим занятиям</i>							
<i>Консультации</i>							
<i>Итоговый контроль</i>	<i>зачет</i>	<i>экзамен</i>	<i>Другие формы контроля</i>				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Максим. учебная нагрузка студента	Объем часов				
			Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
3 семестр		78				48	30
Раздел 1.	<i>Введение в учебную дисциплину. Основные понятия о графике. Требования к изучаемой дисциплине. Средства рисунка</i>						
Тема 1.1	Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение отдельных предметов.	11				8	3
Тема 1.2	Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно.	25				15	10
Тема 1.3	Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Рисунок шара. Рисунок куба. Рисунок цилиндра	42				25	17
	<i>Промежуточный контроль: Просмотр работ Семестровый контроль: зачет</i>						
4 семестр		60				44	16
Раздел 2.	<i>Выполнение натюрморта из бытовых предметов</i>						

Тема 2.1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.	24				17	7
Тема 2.2	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	24				17	7
Тема 2.3	Выполнение быстрых набросков, зарисовок.	12				10	2
	<i>Промежуточный контроль: Просмотр работ Семестровый контроль: экзамен</i>						
	5 семестр	50				34	16
Раздел 3.	<i>Выполнение натюрморта из бытовых предметов с гипсовой геометрической формой</i>						
Тема 3.1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы и гипсовая форма куба) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.	15				10	5
Тема 3.2	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма шара) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка. Эскизный поиск, компоновка	15				10	5
Тема 3.3	Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма цилиндр) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка. Эскизный поиск, компоновка	14				10	4
Тема 3.4	Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).	6				4	2

	<i>Промежуточный контроль: Просмотр работ Семестровый контроль: другие формы контроля</i>						
	6 семестр	56				44	12
Раздел 4.	<i>Выполнение натюрморта из бытовых предметов разных по материалу (глина, железо, стекло)</i>						
Тема 4.1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.	15				12	3
Тема 4.2	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск.компоновка.	15				12	3
Тема 4.3	Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма цилиндр) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка, контрастный тон. Эскизный поиск, компоновка	15				12	3
Тема 4.4	Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).	11				8	3
	<i>Промежуточный контроль: Просмотр работ Семестровый контроль: другие формы контроля</i>						
	7 семестр	63				50	13
Раздел 5.	<i>Выполнение натюрморта из бытовых предметов с использованием гипсовой розетки</i>						
Тема 5.1	Рисунок гипсовой розетки. Линия горизонта высокая. Эскизный поиск, компоновка. Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.	17				13	4

Тема 5.2	Рисунок гипсовой розетки. Линия горизонта низкая. Эскизный поиск, компоновка. Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.	16				12	4
Тема 5.3	Выполнение натюрморта из бытовых предметов и гипсовой розетки (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.	17				13	4
Тема 5.4	Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).	13				12	1
	<i>Промежуточный контроль: Просмотр работ Семестровый контроль: другие формы контроля</i>						
	8 семестр	42				32	10
Раздел 6.	<i>Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера</i>						
Тема 6.1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера(3-4 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск.компоновка.	16				12	4
Тема 6.2	Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера. Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск.компоновка.	13				10	3
Тема 6.3	Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).	13				10	3
	<i>Промежуточный контроль: Просмотр работ Семестровый контроль: другие формы контроля</i>	349				252	97

Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

2.3. Содержание учебной дисциплины

3 семестр

**Раздел 1 Введение в учебную дисциплину.
Основные понятия о графике. Требования к изучаемой дисциплине. Средства рисунка.**

Главная задача при обучении рисунку заключается в том, чтобы совместно с другими учебными дисциплинами дать студенту основу для свободного, всесторонне осмысленного решения конструктивных и художественных задач с учетом реального выполнения их с натуры, в материале. Студенты знакомятся с различными материалами и техниками, перспективой, с законами композиции во взаимосвязи со специальностью дизайнера. Каждый из этапов обучения рисунку является переходным от простого к более сложному заданию, синтезирующему накопление ранее полученных знаний и навыков.

уметь: *распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы*

знать: *методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач*

Тема 1.1 Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение отдельных предметов.

Тема 1.2 Художественный образ в декоративной композиции.

Тема 1.3 Выполнение рисунков геометрических тел линейно-

конструктивно.

Тема 1.4 Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно.
Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.
Рисунок шара.
Рисунок куба.
Рисунок цилиндра
Промежуточный контроль: просмотр

Семестровый контроль: зачет

4 семестр

Раздел 2

Выполнение натюрморта из бытовых предметов.

уметь:; *определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)*

знать: *порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации*

Тема 2.1 Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.

Тема 2.2 Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.

Тема 2.3 Выполнение быстрых набросков, зарисовок.

Промежуточный контроль: просмотр работ.

Семестровый контроль: экзамен

5 семестр

Раздел 3

Выполнение натюрморта из бытовых предметов с гипсовой геометрической формой.

уметь: *структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.*

знать: структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.

Тема 3.1 Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы и гипсовая форма куба) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.
Эскизный поиск, компоновка.

Тема 3.2 Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма шара) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.
Эскизный поиск, компоновка

Тема 3.3 Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма цилиндр) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.
Эскизный поиск, компоновка

Тема 3.4 Выполнение быстрых набросков, зарисовок(с использованием разных материалов).

Семестровый контроль: зачет

6 семестр
Раздел 4. **Выполнение натюрморта из бытовых предметов разных по материалу (глина, железо, стекло).**

уметь: структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.

знать: структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.

Тема 4.1 Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу).
Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени.

Нанесение собственных и падающих теней.
Эскизный поиск, компоновка.

Тема 4.2 Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу).
Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени.
Нанесение собственных и падающих теней.
Эскизный поиск, компоновка.

Тема 4.2 Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма цилиндр) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка, контрастный тон.
Эскизный поиск, компоновка

Тема 4.3 Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма цилиндр) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка, контрастный тон.
Эскизный поиск, компоновка

Тема 4.4 Выполнение быстрых набросков, зарисовок(с использованием разных материалов).

Семестровый контроль: Диф. зачет

7 семестр
Раздел 5. **Выполнение натюрморта из бытовых предметов с использованием гипсовой розетки.**

уметь: *определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)*

знать: *порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации*

Тема 5.1 Рисунок гипсовой розетки. Линия горизонта высокая.
Эскизный поиск, компоновка.
Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени.
Нанесение собственных и падающих теней.

Тема 5.2 Рисунок гипсовой розетки. Линия горизонта низкая.
Эскизный поиск, компоновка.
Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени.
Нанесение собственных и падающих теней.

Тема 5.3 Выполнение натюрморта из бытовых предметов и гипсовой розетки (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу).
Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени.
Нанесение собственных и падающих теней.
Эскизный поиск, компоновка.

Тема 5.4 Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).

Семестровый контроль: зачет

8 семестр
Раздел 6. **Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера**

уметь:; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

знать: порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации

Тема 6.1 Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера(3-4 предмета сложной формы, разные по материалу).
Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени.
Нанесение собственных и падающих теней.
Эскизный поиск, компоновка.

Тема 6.2 Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера.
Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени.
Нанесение собственных и падающих теней.
Эскизный поиск, компоновка.

Тема 6.3 Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).

Семестровый контроль: Диф. зачет

2.4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Название практических работ
Раздел 1.	Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение отдельных предметов.
	Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно.
	Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Рисунок шара. Рисунок куба. Рисунок цилиндра
Раздел 2.	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.
	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.
	Выполнение быстрых набросков, зарисовок.
Раздел 3.	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы и гипсовая форма куба) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.
	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма шара) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка. Эскизный поиск, компоновка
	Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма цилиндр) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка. Эскизный поиск, компоновка
	Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).
Раздел 4.	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск. Компоновка.
	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение

	<p>собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.</p>
	<p>Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике гризайль (3-4 предмета несложной формы и гипсовая форма цилиндр) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка, контрастный тон. Эскизный поиск, компоновка</p>
	<p>Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).</p>
Раздел 5.	<p>Рисунок гипсовой розетки. Линия горизонта высокая. Эскизный поиск, компоновка. Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.</p>
	<p>Рисунок гипсовой розетки. Линия горизонта низкая. Эскизный поиск, компоновка. Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.</p>
	<p>Выполнение натюрморта из бытовых предметов и гипсовой розетки (2-3 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.</p>
	<p>Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).</p>
Раздел 6.	<p>Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера(3-4 предмета сложной формы, разные по материалу). Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.</p>
	<p>Выполнение натюрморта из бытовых предметов с частью интерьера. Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Эскизный поиск, компоновка.</p>
	<p>Выполнение быстрых набросков, зарисовок (с использованием разных материалов).</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Мастерская	Обеспечение (м/т):
Мастерская рисунка и живописи Гл. корп. ауд. 305, 305 а	Мольберты-15 шт; Планшеты – 20 шт.; Подиум для постановок; Художественный фонд, натюрмортный фонд; софиты; Гипс: головы, розетки, тела. Доска рабочая

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

Жабинский В.И. **Рисунок**: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

Дополнительная литература:

Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.Е. Нестеренко. – 3-е изд., стереотип. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 208 с. - ISBN 978-985-06-2427-7.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509569>

[Кирцер Ю.М. - Рисунок и живопись - 2005.PDF](#)

[Джованни Чиварди - Рисунок - Художественный обр..](#)

[Объемный рисунок и перспектива.pdf](#)

[Основы учебного академического рисунка - Н.Ли](#)

[Ростовцев Н.Н. - Академический рисунок - 1984.PDF](#)

[Основы рисунка Сокольникова.pdf](#)

[Врублевская Н. - Основы рисунка \(Начинающему ху..](#)

Учебно-методическая литература:

Смирнова О.Л. Учебный рисунок гипсовой головы. У/м пособие к практическим занятиям по дисциплине рисунок. Кострома 2005-20 экз.

Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы

library.mephi.ru/icb2/glav5_new.html?ysclid=la3rv1pdif949589403

<http://www.yandex.ru>

<http://www.aport.ru>

<http://www.rambler.ru>

<http://www.altavista.com>

www.elibrary.ru

www.library.mephi.ru