

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Направление подготовки *54.03.01 Дизайн*

Направленность *Графический дизайн*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения: *очная, очно-заочная*

Кострома  
2021

Рабочая программа дисциплины «*Пластическая анатомия*» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

Разработал: Егорова Т. В., доц. каф. Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров.

Рецензент: Аккуратова О.Л., доцент каф. ДТМ и ЭПТ

#### ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 13 от 11.06.2021 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 8 от 18.03.2022 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка студентов к решению творческих художественных задач при выполнении заданий по рисунку, живописи и в проектной деятельности на основе знаний о закономерностях строения и пластики тела человека, практических навыков и владения методами реалистического изображения тела человека. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяющих овладение знаниями пластической анатомии человека.

### Задачи дисциплины:

1. Сформировать общее представление о строении тела человека как базовой основы для создания изображения человека в авторском художественном произведении; для дизайнерских разработок разнообразных предметов утилитарного и эстетического свойства современного дизайн-пространства.
2. Приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения, чувства формы, развития восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно и целенаправленно проводить сравнение и оценку пропорциональных трехмерных композиционных форм..
3. Развить творческие способности и художественный вкус.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:

ОПК-3; ОПК-4

**ОПК-3.** *Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).*

Код и содержание индикаторов компетенции:

**ИОПК 3.1.** Знает основы рисунка, академической живописи и скульптуры; умело использует законы, свойства и средства композиции; владеет графическими техниками и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, методами эргономики и антропометрии.

**ИОПК 3.2.** Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.

**ИОПК 3.4.** Демонстрирует системное понимание художественно-творческих задач проекта; производит выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с воплощением конкретной дизайн-концепции; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**ОПК-4.** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Код и содержание индикаторов компетенции:

**ИОПК 4.1.** Проектирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайн, используя современные проектные технологии.

**ИОПК 4.2.** Использует приемы линейно-конструктивного построения, технологии макетирования и пластического моделирования для решения задач профессиональной деятельности.

**ИОПК 4.3.** На должном уровне владеет основами изобразительной грамоты и объемно-пространственного мышления.

*Знать:* Основы теории пластической анатомии тела человека, основные части скелета, группы мышц; особенности строения лица ; возможности графического воплощения художественного замысла, связанного с изображением человека; разнообразные творческие подходы к изображению человека ; приемы работы по созданию дизайнерских разработок разнообразных предметов утилитарного и эстетического свойства современного дизайн-пространства с учетом формообразующих свойств тела человека.

*Уметь:* Применять на практике основы пластической анатомии; создать рисунок- эскиз дизайнерской разработки, соответствующий формообразующим свойствам тела человека; использовать приемы работы с формой тела человека с учетом специфических особенностей.

*Владеть:* Навыками работы с формой; рисунком, как вариантом эскиза будущей трехмерной формы; навыками поиска творческих решений разнообразных дизайнерских задач при работе в трехмерном пространстве; способностью учитывать особенности строения тела человека.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к Блоку 1 Обязательная часть учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Основы композиции, Архитектоника, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Макетирование, Проектирование, разработка и презентация дизайн-проекта.

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма, 2022 г.н.	Очно-заочная форма, 2021-2022 г.н.
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	50	24
Лекции	16	8
Практические занятия	-	-
Лабораторные занятия	34	16
Практическая подготовка	-	-
Самостоятельная работа в часах	21, 75	47, 75
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма, 2022 г.н.	Очно-заочная форма, 2021-2022 г.н.
Лекции	16	8
Практические занятия		
Лабораторные занятия	34	16
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Практическая подготовка		
<b>Всего</b>	<b>50,25</b>	<b>24,25</b>

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план учебной дисциплины\*

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	<b>Раздел 1. Пластическая анатомия наука о строении человека и его внешнем проявлении.</b>					
1.1	Цель, объект предмет пластической анатомии, значение пластической анатомии в профессиональной деятельности художника, дизайнера.	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1 (2)

1.2	История формирования и развития пластической анатомии как науки. Методы исследования. Анатомическая терминология	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1 (2)
	<b>Раздел 2. Костная система человека</b>					
2.1	Классификация и строение костей.	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1 (2)
2.2	Скелет черепа.	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1 (2)
2.3	Скелет туловища.	5 (5,5)	1 (0,5)		2 (1)	2 (4)
2.4	Скелет верхних конечностей.	5 (5,5)	1 (0,5)		2 (1)	2 (4)
2.5	Скелет нижних конечностей.	5 (5,5)	1 (0,5)		2 (1)	2 (4)
	<b>Раздел 3. Мышечная система человека</b>					
3.1	Классификация мышц.	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1(2)
3.2	Мышцы головы и шеи. Пластическое строение уха, глаза, носа, рта.	6 (6)	2 (1)		2 (1)	2 (4)
	Мышцы торса.	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1 (2)
3.3	Мышцы верхних конечностей.	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1 (2)
	Мышцы нижних конечностей.	4 (3,5)	1 (0,5)		2 (1)	1 (2)
	<b>Раздел 4. Пропорции тела человека, изображение человека.</b>					
4.1	Пропорциональные каноны; пропорции современного человека Пропорции детской, мужской и детской фигуры.	5 (5,5)	1 (0,5)		2 (1)	2 (4)
4.2	Изображение фигуры человека в положении покоя и в движении.	7 (8,5)	1 (0,5)		4 (2)	2 (6)
4.3	Стилизованное изображение человека.	6,75 (7,25)	1 (0,5)		4 (1)	1,75 (5,75)
	Итого:	72 (72)	16 (8)		34 (16)	21, 75 (47, 75)

\* в скобках указаны часы для очно-заочной форм обучения.

## 5.2. Содержание

### **Раздел 1. Пластическая анатомия наука о строении человека и его внешнем проявлении.**

Понятие «пластическая анатомия», объект и предмет пластической анатомии, другие специализации анатомии; история развития пластической анатомии, значение пластической анатомии для изобразительного искусства; основные сведения о строении тела человека; основные термины анатомии, оси и плоскости.

### **Раздел 2. Костная система человека**

Костная система человека и ее функции, отделы скелета человека; классификация костей; строение костей; соединения костей суставом, швом, хрящом; виды суставом и особенности движения в различных суставах: строение черепа; строение скелета туловища; строение верхних и нижних конечностей; конструктивный анализ частей скелета;

### **Раздел 3. . Мышечная система человека**

Мышечная система человека и ее функции, классификация мышц; мышцы головы и шеи; Пластическое строение уха, глаза, носа, рта. Мышцы туловища; мышцы верхних и нижних конечностей; влияние мышц на пластику тела;

### **Раздел 4. Пропорции тела человека, изображение человека.**

Пропорциональные каноны; пропорции современного человека; особенности пропорции детской, мужской и детской фигуры; изображение фигуры человека в положении контрапоста и в движении;

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	<b>Раздел 1. Пластическая анатомия наука о строении человека и его внешнем проявлении.</b>				
1.1	Цель, объект предмет пластической анатомии, значение пластической анатомии в профессиональной деятельности художника, дизайнера.	Усвоение теоретического материала /Ср./	1 (2)	Выполнить поиск, сбор, систематизацию и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания.	Защита работы (устно).
1.2	История формирования и развития пластической анатомии как науки. Методы исследования. Анатомическая терминология	Усвоение теоретического материала /Ср./	1 (2)	Выполнить поиск, сбор, систематизацию и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания.	Защита работы (устно).
2.	<b>Раздел 2. Костная система человека</b>				
2.1	Классификация и строение костей.	Выполнение анализа пассивного двигательного аппарата: скелет, суставы и связки, строения и формы костей /Ср./	1 (2)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Защита работы (устно), Просмотр.
2.2	Скелет черепа.	Выполнение серии зарисовок черепа в разных ракурсах по образцу/Ср./	1 (2)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Просмотр.
2.3	Скелет туловища.	Выполнение серии зарисовок скелета торса в разных ракурсах по образцу/Ср./	2 (4)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	
2.4	Скелет верхних	Выполнение серии	2 (4)	Оформить	

	конечностей.	зарисовок скелета верхних конечностей в разных ракурсах по образцу/Ср./		результаты работы в виде графических листов формата А4.	
2.5	Скелет нижних конечностей.	Выполнение серии зарисовок скелета нижних конечностей в разных ракурсах по образцу/Ср./	2 (4)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	
3	<b>Раздел 3. Мышечная система человека</b>				
3.1	Классификация мышц.	Усвоение теоретического материала /Ср./	4 (6)	Выполнить поиск, сбор, систематизацию и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания.	Защита работы (устно).
3.2	Мышцы головы и шеи. Пластическое строение уха, глаза, носа, рта.	Выполнение графических изображений головы и шеи с натуры и по образцу /Ср/.	1 (2)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Защита работы (устно), Просмотр.
3.3	Мышцы торса.	Выполнение графических изображений торса с натуры и по образцу /Ср/.	1 (2)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Защита работы (устно), Просмотр.
3.4	Мышцы верхних конечностей.	Выполнение графических изображений рук с натуры и по образцу /Ср/.	1 (2)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Защита работы (устно), Просмотр.
3.5	Мышцы нижних конечностей.	Выполнение графических изображений ног с натуры и по образцу /Ср/.	1 (2)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Защита работы (устно), Просмотр.
	<b>Раздел 4. Пропорции тела человека, изображение человека.</b>				
4.1	Пропорциональные каноны; пропорции современного человека Пропорции детской, мужской и детской фигуры.	Усвоение теоретического материала /Ср./	2 (4)	Выполнить поиск, сбор, систематизацию и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания.	Защита работы (устно), Просмотр.

4.2	Изображение фигуры человека в положении покоя и в движении.	Выполнение графических изображений человека с натуры и по образцу	2 (6)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Защита работы (устно), Просмотр.
4.3	Стилизованное изображение человека.	Выполнение фантазийных творческих стилизаций фигуры человека с графике.	1,75 (5,75)	Оформить результаты работы в виде графических листов формата А4.	Защита работы (устно), Просмотр.

## **6.2. Методические рекомендации студентам, изучающим дисциплину «Пластическая анатомия».**

На лабораторных занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов. Подготовка к лабораторным занятиям предполагает следующие виды работ: работа с информационными источниками, с иллюстративным материалом; подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы; поиск композиционных решений подбор и анализ аналогов, выявление приемов, используемых для создания работы выполнение практических заданий

Самостоятельная работа. Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя. Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы, сбор материалов по изучаемой теме, отработка графических упражнений. При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (теста, перечнем вопросов, пр.), проработать рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная:* Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приимова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927> (27.06.2018). 2. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> (27.06.2018).

б) *дополнительная*: Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0ACF4453-2DCA-4253-8307-828263CB2ACD](http://www.biblio-online.ru/book/0ACF4453-2DCA-4253-8307-828263CB2ACD). 4. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : пособие / Е.М. Ковальчук. - Минск : РИПО, 2018. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-747-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (24.01.2019).

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

*Информационно-образовательные ресурсы:*

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL: <http://vsegost.com/>

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Главный учебный корпус, Аудитория лекционная, 404, 208	В образовательном процессе используются: – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук; наборы учебно-наглядных пособий; обеспечивающие тематические иллюстрации); – помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета); – специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. – помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	LibreOffice GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом; Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF; ПО Kaspersky Endpoint Security - Поставщик ООО Системный интегратор договор №СИ0002820 от 31.03.2017