

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Культурология

Направление подготовки *19.03.04 Технология продукции  
и организация общественного питания*

Направленность *Ресторанное дело*


Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*


**Кострома  
2023**

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 1332 от 12.11.2015 г.;

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания, направленность Ресторанное дело, год начала подготовки 2017, 2018, 2019

Разработал:  Жгун Ю.В., старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Рецензент:  Зябликов А.В., д.и.н, доцент, заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций

СОГЛАСОВАНО:

Директор института дизайна и технологий

 Борисова Е.Н., к.т.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 13 от 30.06.2017 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

 Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 14 от 20.06.2018 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

 Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 9 от 15.05.2019 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

 Иванова О.В., к.т.н., доцент

2

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА**

для набора 2017, 2018, 2019, 2020 гг

На заседании кафедры ДТМиЭПТ

Протокол заседания кафедры № 9 от 28.04.2020 г.

Заведующий кафедрой Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА

На заседании кафедры ДТМиЭПТ

Протокол заседания кафедры № 13 от 11.06.2021 г.

Заведующий кафедрой Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА

На заседании кафедры ДТМиЭПТ

Протокол заседания кафедры № 8 от 18.03.2022 г.

Заведующий кафедрой Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА

На заседании кафедры ДТМиЭПТ

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023 г.

Заведующий кафедрой Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: сформировать способность использовать основы культурологического знания для актуализации и формирования собственной мировоззренческой позиции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии;
2. Раскрыть суть основных проблем современной культурологии;
3. Дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур;
4. Проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
5. Рассмотреть взгляды на место культуры в социуме;
6. Познакомить с основными методами культурологического анализа;
7. Формирование общей культуры, развитие потребности в постоянном обновлении знаний о мировых культурных традициях, знаний о великих творцах мировой культуры;
8. Выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее основу.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** Основные понятия культурологии; ценности и нормы культуры; закономерности развития мировых культур; особенности социокультурной динамики; типологию культур; способы приобретения, хранения и передачи социального опыта; структуру и состав современного культурологического знания.

**уметь:** Объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; выявлять сущностные признаки культуры. Применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурных процессов.

**владеть:** Способностью оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста; навыком ведения диалога как способа отношения к культуре и обществу исходя из принципов культурной, расовой и религиозной терпимости. Способностью к постановке целей, задач и выбору способов их достижения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и естественнонаучных знаний. Систематизацией историко-культурного материала; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа актуальных проблем общества; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

**освоить компетенции:** ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин базовой части учебного плана, изучается в 1 семестре согласно учебному плану очной формы, в 3 семестре согласно учебному плану заочной формы.

Она имеет логические и содержательно-методические связи с дисциплинами гуманитарного и социально-экономического цикла базовой части – историей, философией.

Основными критериями овладения знаниями по дисциплине являются следующие умения и навыки: 1) предельно широкое разнообразие источников, используемых при подготовке к тому или иному творческому заданию; 2) доказательная база с привлечением концепций культурологического и историософского и теологического инструментария; 3) свободное владение учебно-методическим и научным материалом; 4) методологическая основа подачи используемого материала, эстетическая и этическая компонента передачи знания, владение риторическими приемами и культура мышления; 5) собственный оригинальный взгляд на изучаемую проблему.

Изучение дисциплины предшествует освоению последующих дисциплин, таких как философия.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32	8
Лекции	16	4
Практические занятия	16	4
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа в часах	39,75	59,75+4
ИКР	0,25	0,25
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Заочная форма
Лекции	16	4
Практические занятия	16	4
Лабораторные занятия		
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	32,25	8,25

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

#### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

### Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	<b>Раздел 1. Культура как феномен.</b>	11				
1.1	Современное понимание сущности культуры.	2	2			
1.2	Субъект культуры. Культура и природа. Культура и история.	4	4			
1.3	Культурные ценности, нормы и традиции.	2		2		
1.4	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.	3				3
	<b>Раздел 2. Морфология культуры.</b>	10				
2.1	Функции культуры.	2	2			
2.2	Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.	2		2		
2.3	Культурогенез.	3				3
2.4	Язык и символы культуры.	3				3
	<b>Раздел 3. Культурология как комплексная наука</b>	9				
3.1	Структура и состав современного культурологического знания	2	2			
3.2	Культурология и философия культуры.	2		2		
3.3	Теоретическая и прикладная культурология.	2		2		
3.4	Культурологические концепции.	3				3
	<b>Раздел 4. Культура и цивилизация.</b>	7				
4.1	Цивилизация.	2	2			
4.2	Типология культур.	2		2		
4.3	Восточный и западный типы культур.	3				3
	<b>Раздел 5. Культура и общество.</b>	7				
5.1	Социальные институты культуры.	2	2			
5.2	Культура и глобальные проблемы современности.	2		2		
5.3	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	3				3
	<b>Раздел 6. Феномен русской культуры.</b>	7				
6.1	Архетипические модели развития русской культуры.	2	2			

6.2	Православие и русская культура.	2		2		
6.3	Мировое значение русской культуры.	3				3
	<b>Раздел 7. Формы культуры.</b>	13				
7.1	Миф в структуре сознания.	2	2			
7.2	Религия как форма культуры.	2		2		
7.3	Искусство как форма культуры.	2		2		
7.4	Основные тенденции развития мировой художественной культуры Написание реферата.	7				7
7.5	Подготовка к зачету.	8				8
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>39,75</b>

### *Заочная форма обучения*

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	<b>Раздел 1. Культура как феномен.</b>	8				
1.1	Современное понимание сущности культуры.	1	1			
1.2	Субъект культуры. Культура и природа. Культура и история.	1	1			
1.3	Культурные ценности, нормы и традиции.	3				3
1.4	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.	3				3
	<b>Раздел 2. Морфология культуры.</b>	6				
2.1	Функции культуры.	1	1			
2.2	Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.	1		1		
2.3	Культурогенез.	3				3
2.4	Язык и символы культуры.	1		1		
	<b>Раздел 3. Культурология как комплексная наука</b>	12				
3.1	Структура и состав современного культурологического знания.	1	1			
3.2	Культурология и философия культуры.	4				4
3.3	Теоретическая и прикладная культурология.	4				4
3.4	Культурологические концепции.	3				3
	<b>Раздел 4. Культура и цивилизация.</b>	8				
4.1	Цивилизация.	3				3

4.2	Типология культур.	1		1		
4.3	Восточный и западный типы культур.	4				4
	<b>Раздел 5. Культура и общество.</b>	7				
5.1	Социальные институты культуры.	3				3
5.2	Культура и глобальные проблемы современности.	1		1		
5.3	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	3				3
	<b>Раздел 6. Феномен русской культуры.</b>	11				
6.1	Архетипические модели развития русской культуры.	3				3
6.2	Православие и русская культура.	5				5
6.3	Мировое значение русской культуры.	3				3
	<b>Раздел 7. Формы культуры.</b>	16				
7.1	Миф в структуре сознания.	3				3
7.2	Религия как форма культуры.	5				5
7.3	Искусство как форма культуры.	5				5
7.4	Основные тенденции развития мировой художественной культуры	3				3
7.5	Подготовка к зачету.	4				4
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>60+4</b>

## 5.2. Содержание:

### Раздел 1. Культура как феномен.

Современное понимание сущности культуры. Культурная картина мира. Субъект культуры. Культурные коды, межкультурные коммуникации. Культура и природа. Культура и история. Культурные ценности, нормы и традиции. Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.

### Раздел 2. Морфология культуры.

Функции культуры. Классификация форм культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Язык и символы культуры.

### Раздел 3. Культурология как комплексная наука

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Культурологические концепции. Культурологические идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, Й. Хёйзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.

### Раздел 4. Культура и цивилизация.



Цивилизация. Социальная свобода и социальное отчуждение. Типология культур. Культурная самоидентичность. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.

Раздел 5. Культура и общество.

Культура и личность. Социальные институты культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Модернизация культуры. Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.

Раздел 6. Феномен русской культуры.

Архетипические модели развития русской культуры. Православие и русская культура. Художественное воплощение «русской идеи». Русская культура как объект философских споров. Мировое значение русской культуры.

Раздел 7. Формы культуры.

Миф в структуре сознания. Первобытный синкретизм. Типология мифов. Религия как форма культуры. Христианство – духовный стержень европейской культуры. Религии Востока: иудаизм, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, синтоизм. Искусство как форма культуры. Художественный стиль как символическое выражение души культуры. Основные тенденции развития мировой художественной культуры.

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### *Очная форма обучения*

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Опрос
2.	Культурогенез. Динамика культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Опрос
3.	Язык и символы культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Опрос, устная презентация
4.	Культурологические концепции. Культурологические идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, Й. Хёйзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление (1-8)	Опрос, тестирование

5.	Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Опрос, тестирование
6.	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Опрос, устная презентация
7.	Мировое значение русской культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Опрос, устная презентация
8.	Основные тенденции развития мировой художественной культуры Написание реферата.	Подготовка к практическому занятию и реферативной работе	7	Изучение материалов лекций и учебных пособий. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление (1-8)	Опрос, проверка рефератов
Зачет			8	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	
Итого			36		

### *Заочная форма обучения*

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Культурные ценности, нормы и традиции.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
2.	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
3.	Культурогенез. Динамика культуры.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
4.	Культурология и философия культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры.	Подготовка к зачету	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
5.	Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии.	Подготовка к зачету	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
6.	Культурологические концепции. Культурологические	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет

	идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, Й. Хёйзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.				
7.	Цивилизация. Социальная свобода и социальное отчуждение.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
8.	Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.	Подготовка к зачету	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
9.	Культура и личность. Социальные институты культуры.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
10.	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
11.	Архетипические модели развития русской культуры.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
12.	Православие и русская культура. Художественное воплощение «русской идеи». Русская культура как объект философских споров.	Подготовка к зачету	5	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
13.	Мировое значение русской культуры.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
14.	Миф в структуре сознания. Первобытный синкретизм. Типология мифов.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
15.	Религия как форма культуры. Христианство – духовный стержень европейской культуры. Религии Востока: иудаизм, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, синтоизм.	Подготовка к зачету	5	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
16.	Искусство как форма культуры. Художественный стиль как символическое	Подготовка к зачету	5	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет

	выражение души культуры.				
17.	Основные тенденции развития мировой художественной культуры.	Подготовка к зачету	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	Зачет
Зачет			4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (1-8)	
Итого			60+4		

## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

1. Культурология как наука. Методы культурологического исследования.
2. Культурология в системе гуманитарного знания.
3. Культура как объект исследования в культурологии.
4. Типология культур.
5. Восточный и западный тип культуры.
6. Место и роль России в мировой культуре.
7. Способы трансляции культуры во времени. Культуры бесписьменного и письменного типа.
8. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодерн как феномен культуры XX века.
9. Культура и цивилизация.
10. Миф как явление культуры.
11. Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга).
12. К.Г.Юнг об архетипах культуры.
13. Этнос и культура в концепции Л.Н.Гумилева.
14. Теория социокультурной динамики П.Сорокина.
15. Культурологические воззрения Н.Я.Данилевского.
16. Сравнительный анализ культурологических воззрений Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби.
17. Н.Я.Данилевский о культурно-исторических типах.
18. Динамика культуры.
19. Исторические особенности русской культуры.
20. Структура и функции культуры.
21. Россия в системе Восток-Запад: противостояние или диалог культур.
22. Массовая и элитарная культура.
23. Молодежная субкультура.
24. Культура как текст.
25. Символика цвета в различных культурах.
26. Культурология Лесли Уайта – достоинства и недостатки эволюционизма середины XX века.
27. Детство как феномен культуры.
28. Культура и природа: кризис или гармония.
29. Современные сценарии будущего и роль в них традиционной культуры.
30. Формы и механизмы приобщения к культуре.
31. Культура и глобальные проблемы современности.
32. Особенности развития современной культуры в Западной Европе.
33. Особенности развития современной культуры в Америке.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

<b>Основная</b>	
1. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453418">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453418</a>
2. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115380">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115380</a>
3. Культурология : учеб. пособие / Ф. Т. Ахунзянова [и др.] ; под ред. Елшиной Т.А. и Зябликова А.В. - Кострома : КГТУ, 2009. - 211 с. - ISBN 978-5-8285-0440-4	134
<b>Дополнительная</b>	
4. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400</a>
5. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a>
6. Культурология : учеб. пособие для вузов / под ред. А. А. Радугина. - Москва : Библионика, 2007; 2005. - 304 с. - (alma mater). - ISBN 5-98685-005-X	107
7. Доброхотов, Александр Львович. Культурология в вопросах и ответах : учеб. пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. - М. : Проспект, 2011. - 166, [1] с. - Библиогр.: с. 158-162. - ISBN 978-5-392-01757-7	10
8. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учебник для вузов / Кравченко Альберт Иванович. - Москва : ТК Велби; "Проспект", 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-482-01969-6	10

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства: Электрон. журнал. Режим доступа: <http://art-history.ru/> – Загл. с экрана.
2. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ravnovesie.com/files/rv/17061746644.htm> – Загл. с экрана.
3. Всемирная энциклопедия искусства: Электрон. журнал. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> – Загл. с экрана.
4. Мировая художественная культура. Россия. [Электронный ресурс] Режим доступа к журналу: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult/cu3-7.htm> – Загл. с экрана.
5. Виртуальный музей «Первобытное искусство» – <http://vm.kemsu.ru>
6. Мировая художественная культура. Древний мир – <http://www.mhk.spb.ru>.
7. Средневековая художественная культура. Византия. Исламский мир – <http://mirasky.hl.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
9. Библиотека по культурологии – коллекция статей и перекрестных ссылок по всем ключевым вопросам культурных исследований – <http://www.countries.ru/library.htm>
10. Коллекция материалов по теме «Мировая художественная культура» на Российском общеобразовательном портале – [www.artclassic.edu.ru](http://www.artclassic.edu.ru)
11. «Культура-Портал» – актуальная информация о значительных событиях в культурной жизни обществ – [www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru)
12. Мифы и легенды народов мира – [www.ml.volny.edu](http://www.ml.volny.edu)
13. Культурология. XX век: Энциклопедия – <http://www.velikanov.ru/culturology>
14. Высшая школа культурологии Московского государственного института искусств и культуры – <http://hischool.ru/index.html>
15. Портал «Культура России» – <http://www.russianculture.ru>
16. Сайт по этнопсихологии со статьями и ссылками о школах культурологии – <http://ethnopsyhology.narod.ru/study/culture/>
17. Российский институт культурологии – <http://www.ricur.ru>
18. Полнотекстовые варианты книг по мифологии и проблемам культуры – [www.chtivo.ru/chtivo](http://www.chtivo.ru/chtivo)
19. Сайт с полными текстами статей и книг по гуманитарной проблематике «Наследие, искусство, величие» – <http://culture.niv.ru/>
20. Электронная гуманитарная библиотека – <http://www.gumfak.ru/kultur.shtm>  
 Электронные библиотечные системы:
  1. ЭБС «Университетская библиотека online»
  2. ЭБС «Znanium»

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Б - 408 учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. Комплект видеопрезентационного оборудования с выходом в интернет: Ноутбук Packard Bell Easy Note TE69HW, Проектор Acer X1258	Windows XP по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016г.); АИБС «Марк-SQL» (поставщик НПО «Информ-

<p>контроля и промежуточной аттестации (156005 г. Кострома, ул. Ивановская, дом 24а)</p>		<p>система», договор № 260420060420 от 26.04.2006 г.); Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+). Антивирус Касперского Лицензия 1с06-141124-064441</p>
<p>Гл-208 - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17/11)</p>	<p>Портативное видеопрезентационное оборудование: Ноутбук Lenovo IdeaPad B5070 Blak 59435830 (Intel Core i7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/15.6/1366*768/; Проектор Aser P-series в комплекте с экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения+комплект колонок SVEN SPS-70. Переносной экран, рабочая доска. Столы, стулья для обучающихся (посадочные места на 36 студентов); стол, стул для преподавателя; доска.</p>	
<p>Б1-202 - помещения для самостоятельной работы (156000, г. Кострома, ул. Пятницкая, д. 2/18)</p>	<p>Читальный зал на 128 индивидуальных рабочих мест, копировальный аппарат - 1шт.; экран и мультимедийный проектор - 1шт. Электронный читальный зал: Рабочие места, оснащенные ПК, объединенными локальной сетью с выходом в интернет - 25шт.; демонстрационная LCD-панель - 1шт.; аудио 2.1 - 1шт.; принтеры в т.ч. большеформатный и цветной - 4шт.; сканеры (A2 и A4) - 2шт.; web-камеры - 3шт. микрофоны - 2шт.</p>	<p>АИБС МаркSQL - 3шт. Windows XP SP3 -10шт. лицензия. Windows 7 Pro лицензия 00180-912-906-507 постоянная-1шт.; Windows 8 Pro лицензия 01802000875623 постоянная 1-шт.; АBBYY FineReader 11,12 Pro - box лицензия -2шт.; АИБС МаркSQL - 25шт. лицензия. Антивирус Касперского Лицензия 1с06-141124-064441</p>
<p>В1-39А - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (156000, Кострома, ул. 1 Мая, д. 14а)</p>	<p>Шкафы, кронштейны, стол, стеллажи для хранения материалов и фондов работ, хранение курсовых проектов и контрольных работ.</p>	<p>Специальное лицензионное ПО не требуется</p>