

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Направление подготовки:
29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность:
Технологические приемы дизайн-визуализации ювелирно-художественных изделий

Квалификация выпускника: **магистр**

**Кострома
2019**

Рабочая программа дисциплины «Авторское право» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов, Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969.

Разработал: Кукушкина Любовь Анатольевна, доцент кафедры Гражданско-правовых дисциплин, к.пед.н.

Рецензент: Сироткин Алексей Геннадьевич, заведующий кафедрой Гражданско-правовых дисциплин, к.ю.н., доцент

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Шорохов С.А., к.т.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 10 от 17.05.2019 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 9 от 23.04.2020 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 7 от 10.03.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 10 от 10.06.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 9 от 31.05.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области создания, использования и правовой охраны объектов авторского права.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами знаниями о понятиях и категориях института авторского права, о порядке заключения и исполнения договоров в сфере авторского права;
- формирование у студентов умения правильно применять нормы авторского права;
- выработка у студентов навыков толкования и реализации норм авторского права в целях коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности, защиты коллективных или собственных авторских прав на интеллектуальную собственность;
- изучение практики применения норм, регулирующих отношения в сфере авторского права, формирование умений использовать полученные знания на практике.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

ПК-9 – проектный маркетинг ювелирно-художественных производств;

Код и содержание индикаторов компетенции:

ИД-4ПК-8 – знает основы экономики, порядок заключения и исполнения договоров и контрактов;

ИД-12ПК-8 – может осуществлять координирование деятельности структурных подразделений, обеспечивать использования в их деятельности достижений отечественной и зарубежной науки и техники, патентных и научно-информационных материалов, вычислительной и организационной техники и прогрессивных методов выполнения работ, соответствия разрабатываемых проектов техническим заданиям, стандартам и другим нормативам, а также согласования технической документации с соисполнителями, заказчиками и субподрядными организациями;

знать: сущность и содержание основных понятий, категорий и норм авторского права, гражданских правоотношений, правовых статусов субъектов авторского права, порядок заключения и исполнения договоров в сфере авторского права;

уметь:

- оперировать юридическими понятиями и категориями;
- анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними гражданско-правовые отношения;
- анализировать, толковать и применять гражданско-правовые нормы, регулирующие отношения в сфере создания и защиты объектов интеллектуальной собственности;

владеть:

- терминологией в сфере авторского права;
- навыками работы с актами российского законодательства;
- навыками анализа правоприменительной практики;
- навыками разрешения конкретных практических ситуаций;
- навыками применения способов защиты авторских прав.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Изучается в 3 семестре обучения.

Изучение дисциплины «Авторское право» основывается на ранее освоенных по программам бакалавриата дисциплинах: «Право», «Правоведение». Изучение дисциплины является необходимым для выполнения научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
	Семестр 3		
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	–	–
Общая трудоемкость в часах	108	–	–
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	38	–	–
Лекции	12	–	–
Практические занятия	26	–	–
Лабораторные занятия	–	–	–
ИКР	2,35		
Самостоятельная работа в часах	31,65+36 (Экзамен)	–	–
Форма промежуточной аттестации	Экзамен	–	–

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Лекции	12	–	–
Практические занятия	26	–	–
Лабораторные занятия	–	–	–
Консультации	2	–	–
Зачет/зачеты	–	–	–
Экзамен/экзамены	0,35	–	–
Курсовые работы	–	–	–
Курсовые проекты	–	–	–
Всего	40,35	–	–

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
<i>Семестр 3</i>							
1	Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой защиты	6	1	2	–	–	3
2	Источники авторского права	6	1	2	–	–	3
3	Объекты авторского права	8	2	2	–	–	4

4	Субъекты авторского права	10	2	4	–	–	4
5	Содержание авторских прав	11	2	4	–	–	5
6	Распоряжение авторскими правами	14	2	6	–	–	6
7	Защита авторских прав	14,65	2	6	–	–	6,65
	Экзамен.	38,35	–	–	–	2,35	36
	Итого:	108	12	26	–	2,35	67,65

5.2. Содержание

Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой защиты.

Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Понятие интеллектуальной собственности (исключительных прав). Предпосылки возникновения специальной правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним объектов. Основные институты права интеллектуальной собственности, их особенности, круг охраняемых объектов. Развитие понятия исключительных прав. Система исключительных прав.

Авторское право в субъективном и объективном смысле. Правоотношения, регулируемые авторским правом. Предмет и основные понятия авторского права. Сфера действия авторского права. Территориальный принцип и принцип гражданства в авторском праве.

Тема 2. Источники авторского права

Современное состояние правового регулирования интеллектуальной деятельности. Система источников авторского права. Федеральное законодательство. Гражданский кодекс Российской Федерации. Правовые акты высших органов государственной власти. Подзаконные нормативные правовые акты: общие, ведомственные локальные. Международные договоры и соглашения. Судебная практика.

Тема 3. Объекты авторского права

Понятие объекта авторского права. Произведение как объект авторского права. Признаки произведения: творческий характер, объективная форма выражения. Образы и язык произведения как юридически значимые элементы произведения. Произведения, не являющиеся объектом авторского права. Виды объектов авторского права. Литературные произведения. Драматические произведения. Музыкальные произведения. Сценарные произведения. Произведения изобразительного и декоративного искусства. Произведения архитекторов, градостроительства, садово-паркового искусства. Произведения хореографии и пантомимы. Картографические произведения. Сборники и другие составные части произведения. Обнародованные и необнародованные произведения. Оригинальные и производные произведения. Служебные и неслужебные произведения.

Тема 4. Субъекты авторского права

Субъекты авторского права. Автор как субъект авторского права. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов. Авторские права юридических лиц. Иностранные авторы. Соавторство: условия возникновения, осуществление авторских прав на коллективное произведение. Виды соавторства. Наследники и иные правопреемники авторских прав. Организации, управляющие имущественными правами автора на коллективной основе.

Тема 5. Содержание авторских прав

Исключительная природа авторских прав. Авторское право и отдельные авторские правомочия. Виды авторских прав и их особенности. Первичные и вторичные права. Личные неимущественные права автора. Право следования. Имущественные права автора (право на использование произведения). Свободное использование произведения. Ограничения авторских прав. Права соавторов. Права на служебные произведения. Права пере-

водчиков и авторов других производных произведений. Срок действия авторского права. Общественное достояние.

Тема 6. Распоряжение авторскими правами

Передача права на использование произведения по договору. Формы передачи прав на использование произведения.

Понятие авторский договора. Классификация авторских договоров. Элементы авторского договора: стороны, предмет, объект, срок, цена. Форма авторского договора и порядок его заключения. Содержание авторского договора. Основные обязанности автора и заказчика (пользователя). Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Ответственность автора при нарушении договорных обязательств. Просрочка автора. Отступление от условий договора. Недобросовестность автора. Передача произведения для использования третьим лицам. Особенности ответственности при соавторстве. Ответственность пользователя. Основания прекращения авторского договора.

Авторский лицензионный договор и его основное содержание: способы использования произведения, срок, территория, размер и порядок выплаты вознаграждения. Виды лицензии. Исключительные, неисключительные, «полные» лицензии.

Право на произведение, созданное по трудовому договору или договору заказа. Права на служебные произведения. Наследование авторских прав.

Тема 7. Защита авторских прав

Общая характеристика правовой охраны исключительных прав. Классификация способов правовой защиты объектов интеллектуальной собственности. Юрисдикционные и неюрисдикционные формы защиты исключительных прав.

Гражданско-правовые способы защиты исключительных прав. Способы защиты авторских и смежных прав. Особенности гражданско-правовой ответственности за правонарушения в сфере объектов интеллектуальной деятельности. Ответственность, связанная с неисполнением договоров и внедоговорная ответственность. Особенности рассмотрения дел по защите исключительных прав и принимаемых мер по обеспечению иска.

Административно-правовые способы защиты исключительных прав. Административная ответственность за нарушения авторских и смежных прав, неправомерное использование объектов исключительных прав.

Уголовная ответственность за нарушения исключительных прав. Нарушения авторских и смежных прав.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При изучении очередной темы обучающемуся рекомендуется:

- 1) ознакомиться с содержанием темы, с перечнем источников, рекомендуемых для изучения;
- 2) прочитать материал учебника или учебного пособия по соответствующей теме;
- 3) ознакомиться с положениями основных нормативных правовых актов по данной теме;
- 4) сформулировать вопросы, которые возникли при изучении учебного и нормативного материала;
- 5) посетить лекционное занятие, законспектировать основные положения лекции, задать имеющиеся вопросы преподавателю;
- 6) углубленно изучить учебную и научную литературу при подготовке к семинарскому занятию;
- 7) со ссылками на соответствующие нормативные правовые акты подготовить ответы на вопросы и решить предлагаемые задачи;
- 8) посещать семинарские и практические занятия и принимать активное участие в работе.

При решении задач рекомендуется придерживаться следующей последовательности.

1. Установление характера правоотношений.

В данной задаче речь идет о следующих видах правоотношений: Дается характеристика правоотношения (объект, субъекты, содержание, на основании каких юридических фактов возникло).

2. Определение круга нормативных актов, подлежащих применению.

Исходя из определения характера правоотношений, для разрешения данной ситуации необходимо использовать следующие нормативно-правовые акты: 1) ... ; 2)

3. Определение теоретических основ решения спора.

4. Определение круга материалов судебной практики по данной категории споров (если есть).

5. Обоснование решения спора и ответов на поставленные вопросы.

С учетом а) определения и уточнения характера возникших правоотношений; б) выбора соответствующих нормативных актов; в) опираясь на имеющиеся в теории права взгляды по возникшим проблемам; г) руководствуясь подходами к решению подобных споров, сложившимися в судебной практике, предлагается следующее решение возникшего спора.

Даются развернутые ответы на поставленные вопросы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
<i>Семестр 3</i>					
1	Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой защиты	1. Изучить материал лекции, литературу и нормативные акты по теме. 2. Подготовить план-конспект ответа на семинарском занятии. 3. Подготовить презентацию.	3	Рекомендуемая литература по теме: [1] Глава 1.	Опрос в ходе семинарского занятия. Разбор кейсов. Тестирование.
2	Источники авторского права	1. Изучить материал лекции, литературу и нормативные акты по теме. 2. Подготовить план-конспект ответа на семинарском занятии. 3. Решить задачи.	3	Рекомендуемая литература по теме: [1] Глава 1.	Опрос в ходе семинарского занятия. Разбор кейсов. Тестирование.
3	Объекты авторского права	1. Изучить материал лекции, литературу и нормативные акты по теме. 2. Подготовить план-конспект ответа на семинарском занятии. 3. Решить задачи.	4	Рекомендуемая литература по теме: [1] Глава 2.	Опрос в ходе семинарского занятия. Разбор кейсов. Тестирование.
4	Субъекты авторского права	1. Изучить материал лекции, литературу и нормативные акты по теме. 2. Подготовить план-	4	Рекомендуемая литература по теме: [1] Глава 4.	Опрос в ходе семинарского занятия. Разбор кейсов.

		конспект ответа на семинарском занятии. 3. Решить задачи.			Тестирование.
5	Содержание авторских прав	1. Изучить материал лекции, литературу и нормативные акты по теме. 2. Подготовить план-конспект ответа на семинарском занятии. 3. Решить задачи.	5	Рекомендуемая литература по теме: [1] Глава 6.	Опрос в ходе семинарского занятия. Разбор кейсов. Тестирование.
6	Распоряжение авторскими правами	1. Изучить материал лекции, литературу и нормативные акты по теме. 2. Подготовить план-конспект ответа на семинарском занятии. 3. Решить задачи. 4. Составить проекты договоров и соглашений.	6	Рекомендуемая литература по теме: [1] Глава 9, 10.	Опрос в ходе семинарского занятия. Разбор кейсов. Тестирование. Проверка проектов договоров и соглашений.
7	Защита авторских прав	1. Изучить материал лекции, литературу и нормативные акты по теме. 2. Подготовить план-конспект ответа на семинарском занятии. 3. Решить задачи.	6,65	Рекомендуемая литература по теме: [2].	Опрос в ходе семинарского занятия. Разбор кейсов. Тестирование.
	Экзамен	Подготовиться к экзамену по вопросам.	36	При подготовке к экзамену следует повторить материалы лекций, основных учебников, содержание основных нормативных правовых актов, структурировать свой предполагаемый ответ на каждый из предложенных вопросов в виде развернутого плана.	Устный опрос / Письменный опрос / Решение кейс-задач / Тестирование (на усмотрение преподавателя)
	Итого:		67,65		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой защиты

1. Интеллектуальная собственность и ее понятие.
2. Исключительный характер права интеллектуальной собственности.
3. Особенности и специфика объектов интеллектуальной собственности как объектов гражданских прав.

4. Этапы формирования права интеллектуальной собственности.
5. Рыночная экономика и ее влияние на правоотношения в процессе создания, использования и передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.

Тема 2. Источники авторского права

1. Законодательство Российской Федерации в области права интеллектуальной собственности.
2. Основные международные договоры в области правовой охраны интеллектуальной собственности.
3. Источники авторского права. Законодательство Российской Федерации об авторском праве.

Тема 3. Объекты авторского права

1. Понятие и признаки объекта авторского права.
2. Правовое значение отдельных элементов произведения.
3. Классификация объектов авторского права. Виды произведений.
4. Документирование прав на объекты. Современные подходы к регистрации авторских прав.

Тема 4. Субъекты авторского права

1. Авторы произведений. Правоспособность авторов. Исключительная природа авторских прав.
2. Соавторство.
3. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.

Задачи

1. Гражданин скопировал и распространил неопубликованную диссертацию в сети Интернет без согласия автора. Автор обратился в суд с иском о взыскании с этого гражданина компенсации в размере 500 тыс. руб. за нарушение его исключительного права. Ответчик возразил, что тема диссертации посвящена решению определенной технической задачи, поэтому сама диссертация не может быть объектом авторских прав. Правомерна ли позиция автора диссертации?

2. Преподаватель одного из вузов дал студентам задание подготовить каждому комментарий к одной из статей федерального закона. Спустя некоторое время студенты обнаружили, что в одном из издательств был опубликован комментарий к данному закону, автором которого был указан их преподаватель, но комментарий состоял из частей, подготовленных студентами. Возмущенные студенты обратились к преподавателю, который объяснил им, что они не могут являться соавторами данного произведения, поскольку выполняли это задание в рамках учебного процесса, преподаватель вправе использовать результаты учебной деятельности без согласия студентов, он их работы проверил и внес некоторые исправления, соединил комментарии к отдельным статьям в единое целое, и в связи с этим именно он является автором комментария. Прав ли преподаватель?

Задание

Составить проекты соглашений между соавторами, определяющие порядок использования произведения (для различных видов произведений и различных случаев соавторства).

Тема 5. Содержание авторских прав»

1. Личные неимущественные права автора: право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора, право на обнародование.
2. Имущественные права автора. Особенности использования объектов авторского права, предусмотренные законом. Особенности передачи исключительных прав. Правопреемство.

3. Ограничения исключительных прав авторов. Свободное воспроизведение произведений.

Доклад: «Право на защиту репутации автора».

Задача

Картину Дуненко «Осень» купил Петров. Спустя год Дуненко обратился к Петрову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Дуненко потребовал от Петрова уплатить причитающуюся ему долю от продажной цены картины. Однако тот отказался, заявив, что расплатился с ним полностью при покупке картины.

Правомерна ли просьба Дуненко о предоставлении ему собственником картины Петровым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право?

В каком случае Дуненко имеет право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее продажи. Как такое право называется? Как следует исчислять вознаграждение автору при перепродаже созданного им произведения?

Какие действия должен предпринять Дуненко для осуществления права следования?

Тема 6. Распоряжение авторскими правами

1. Виды авторских договоров.
2. Содержание авторского договора.
3. Ответственность по авторскому договору.
4. Прекращение авторского договора.

Задание

Составление приложений к трудовым договорам, обеспечивающих переход прав на служебные произведения к работодателям.

Задание

Составление лицензионных договоров для различных сфер использования произведений:

- лицензионный договор на создание дизайна,
- лицензионный договор на разработку изобразительного решения товарного знака и др.

Тема 7. Защита авторских прав

1. Виды правонарушений в области авторского права. Контрафактные экземпляры произведений.

2. Субъекты права на защиту. Гражданская, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

3. Способы защиты авторских и смежных прав. Защита прав в суде общей юрисдикции, в арбитражном суде.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ.ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право. - 367 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603>
2. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Н.М. Коршунов, Н.Д. Эриашвили, В.И. Липунов и др. ; ред. Н.Д. Эриашвили ; под ред. Н.М. Коршунова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02119-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116633>

б) дополнительная

3. Защита интеллектуальной собственности : учебник / И.К. Ларионов, М.А. Гуреева, В.В. Овчинников и др. ; под ред. И.К. Ларионова, М.А. Гуреевой, В.В. Овчинникова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 256 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02184-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426463>
4. Лебедь, В.В. Произведения искусства в авторском праве / В.В. Лебедь. - Москва : Издательство Книгодел, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9659-0070-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63558>
5. Милославская, Е.Г. Авторское право. Краткий курс / Е.Г. Милославская. - Москва : Проспект, 2015. - 127 с. - ISBN 978-5-392-14353-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276968>
6. Сычев, А.Н. Защита прав интеллектуальной собственности : учебное пособие / А.Н. Сычев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2014. - 240 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 199-202. - ISBN 978-5-86889-680-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480520>

в) основные нормативные правовые акты

7. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система «Законодательство России». – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>
8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система «Законодательство России». – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>
9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система «Законодательство России». – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>

г) периодические издания

10. Право интеллектуальной собственности.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
2. Информационно-правовая система «Законодательство России». – Режим доступа : <http://pravo.gov.ru/>.

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Znaniium» <http://znaniium.com>
3. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Аудитория лекционного типа, аудитория для проведения занятий семинарского типа	проектор, системный блок, акустическая система, доска, посадочные места по числу студентов, рабочее место преподавателя	Лицензионное программное обеспечение не используется
Электронный читальный зал, корп. «Б1», ауд. 202	Аудитория для самостоятельной работы Читальный зал: 128 индивидуальных рабочих мест, копировальный аппарат – 1 шт.; ПК – 3 шт.; экран и мультимедийный проектор – 1 шт. Электронный читальный зал: Рабочие места, оснащенные ПК – 25 шт.; демонстрационная LCD-панель – 1 шт.; аудио 2.1 – 1 шт.; принтеры в т.ч. большеформатный и цветной – 4 шт.; сканеры (A2 и A4) – 2 шт.; web-камеры – 3 шт.; микрофоны – 2шт.	АИБС МаркSQL – 3шт. Windows XP SP3 – 10 шт. лицензия. Windows 7 Pro лицензия 00180-912-906-507 постоянная – 1 шт.; Windows 8 Pro лицензия 01802000875623 постоянная 1 – шт.; ABBYY FineReader 11,12 Pro - box лицензия – 2 шт.; АИБС МаркSQL – 25 шт. лицензия.