

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки:
29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность:
Технологические приемы дизайн-визуализации ювелирно-художественных изделий

Квалификация выпускника: **магистр**

**Кострома
2019**

Рабочая программа дисциплины «Музейно-выставочная деятельность» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов, Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969.

Разработал: Заева Н.А., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса, член ТСХР

Рецензент: Безденежных А.Г., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса, к.т.н., доцент, член «Союза дизайнеров РФ»

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Шорохов С.А., к.т.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 10 от 17.05.2019 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 9 от 23.04.2020 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 7 от 10.03.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 10 от 10.06.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 9 от 31.05.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

Формирование знаний по основам музейной и краеведческой деятельности, изучение способов организации выставок и экспозиций ювелирных изделий и других художественных изделий. Ознакомить обучающихся с принципами создания рекламно-выставочной среды и экспонирования различных объектов, обладающих высокой эстетической ценностью.

Задачи дисциплины:

- развить интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;
- способствовать освоению знаний и формированию навыков по основным разделам данной дисциплины;
- воспитать бережное отношение к реликвиям и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- ознакомить с системой мероприятий по сбору материалов, учету и хранению произведений искусства, изучению основных принципов выставочной деятельности;
- ознакомить с особенностями выбора и эксплуатации высокоэффективного современного оборудования для экспонирования изделий с целью максимально выгодной демонстрации их эстетических свойств с учетом особенностей экспонируемой продукции;
- научить применять цифровые и другие технически совершенные технологии для организации рекламно-выставочного пространства и популяризации художественных объектов и произведений искусства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

ПК-7 – готов к разработке художественных приемов дизайна при создании рекламно-выставочных пространств.

Код и содержание индикаторов компетенций:

ИД-1ПК-7 – знает системы и методы проектирования рекламно-выставочных пространств;

ИД-2ПК-7 – знает отечественный и зарубежный опыт реализации и проектирования рекламно-выставочной среды;

ИД-9ПК-7 – умеет использовать графические приемы при создании творческой работы, проекта;

ИД-11ПК-7 – умеет эффективно использовать новые информационные технологии в дизайне рекламно-выставочной среды;

ИД-12ПК-7 – может организовывать и планировать работы с информацией;

ИД-13ПК-7 – может выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию при разработке дизайн-проекта рекламно-выставочных пространств с использованием современного программного обеспечения.

знать:

– отечественный и зарубежный опыт реализации и проектирования рекламно-выставочной среды, приемы организации выставок и экспозиций;

– музейную терминологию, разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного;

– системы и методы проектирования рекламно-выставочных пространств;

– способы оформления и хранения краеведческого и другого музейного материала;

уметь:

– эффективно использовать новые информационные технологии в дизайне рекламно-выставочной среды,

– использовать графические приемы при создании творческой работы;

– проектировать экспозиционно-выставочное пространство, анализировать,

систематизировать и комплектовать материалы по заданной теме.

владеть:

- способностью организовывать и планировать работы с информацией, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способностью определять наиболее эффективные способы достижения результата, прогнозировать и оценивать конечный результат;
- способностью выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию при разработке дизайн-проекта рекламных-выставочных пространств с использованием современного программного обеспечения.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой, участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается во 2 семестре. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Системный анализ», «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие», «Создание рекламных-выставочной среды ювелирно-художественных изделий», «3D технологии при проектировании и изготовлении художественно-промышленных объектов», «Новые технологии декорирования и модифицирования поверхности художественно-промышленных объектов». Способствует успешному изучению следующих дисциплин: «Построение карьеры», «Стратегическое прогнозирование и планирование в маркетинге», «Проектирование, конструирование и изготовление эксклюзивных ювелирных изделий», «Компьютерные методы обработки экспериментальных данных», «Технологическое предпринимательство», «Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика».

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
	Семестр 2		
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	–	–
Общая трудоемкость в часах	108	–	–
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	42	–	–
Лекции	14	–	–
Практические занятия	28	–	–
Лабораторные занятия	–	–	–
ИКР	0,25		
Самостоятельная работа в часах	65,75	–	–
Форма промежуточной аттестации	Зачет	–	–

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Лекции	14	–	–
Практические занятия	28	–	–
Лабораторные занятия	–	–	–
Консультации	–	–	–
Зачет/зачеты	0,25	–	–
Экзамен/экзамены	–	–	–
Курсовые работы	–	–	–
Курсовые проекты	–	–	–
Всего	42,25	–	–

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
<i>Семестр 2</i>							
1	Основы музейного дела	29	5	10	–	–	14
1.1	История и виды музейной деятельности. Временные характеристики и способы демонстрации музейных экспонатов	8	1	2	–	–	2
1.2	Предметность и наглядность в музее. Формирование экспозиции, организация и специфика работы музея.	6	1	2	–	–	2
1.3	Выставочная и просветительская деятельность. Особенности экспонирования различных предметов искусства	10	1	2	–	–	2
1.4	Тематика выставок. Создание выставочной среды. Проект выставочной экспозиции на заданную тему.	8	1	2	–	–	2
1.5	Способы наиболее доступного и визуально-привлекательного расположения экспонатов в выставочной среде	10	1	2	–	–	6
2.	Фондовая деятельность музея	27	3	6	–	–	18
2.1	Цели и задачи музейной деятельности. Сохранение и учет музейного фонда. Смена экспозиций.	8	1	2	–	–	6
2.2	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	8	1	2	–	–	6
2.3	Музейный предмет, экспонат, артефакт. Учет фондов музея.	8	1	2	–	–	6
3.	Выставочная деятельность музея	41,75	6	12	–	–	23,75
3.1	Влияние пространства, освещения и других факторов на эстетическое восприятие предметов экспозиции. Проектирование выставочного павильона в заданном пространстве	8	1	2	–	–	6
3.2	Виды научных и исторических исследований связанные с музейно-выставочной деятельностью.	8	1	2	–	–	6

	Научные исследования.						
3.3	Обновление экспозиции. Организация выставочной деятельности. Экскурсии.	8	2	4	–	–	6
3.4	Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	8	2	4	–	–	5,75
3.5	Зачет	10			–	0,25	10
	Итого:	108	14	28	–	0,25	65,75

5.2. Содержание

1. Основы музейного дела

1.1 История и виды музейной деятельности. Временные характеристики и способы демонстрации музейных экспонатов;

1.2 Предметность и наглядность в музее. Формирование экспозиции, организация и специфика работы музея.

1.3. Выставочная и просветительская деятельность. Особенности экспонирования различных предметов искусства;

1.4. Тематика выставок. Создание выставочной среды. Проект выставочной экспозиции на заданную тему.

1.5. Способы наиболее доступного и визуально-привлекательного расположения экспонатов в выставочной среде.

2. Фондовая деятельность музея

2.1. Цели и задачи музейной деятельности. Сохранение и учет музейного фонда. Смена экспозиций.

2.2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

2.3. Музейный предмет, экспонат, артефакт. Учет фондов музея.

3. Выставочная деятельность музея

3.1. Влияние пространства, освещения и других факторов на эстетическое восприятие предметов экспозиции. Проектирование выставочного павильона в заданном пространстве

3.2. Виды научных и исторических исследований связанные с музейно-выставочной деятельностью. Научные исследования.

3.3. Обновление экспозиции. Организация выставочной деятельности. Экскурсии.

3.4. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Форма контроля
1	Основы музейного дела		14	
1.1	История и виды музейной деятельности. Временные характеристики и способы демонстрации музейных экспонатов	Повторить материалы лекции. Собрать материал по истории возникновения одного из музеев Костромской области	2	Письменный опрос, защита лабораторной работы
1.2	Предметность и наглядность в музее.	Подобрать материал по тематике выставок и	2	Письменный опрос, защита

	Формирование экспозиции, организация и специфика работы музея.	другой деятельности одного из музеев Костромской области.		лабораторной работы
1.3	Выставочная и просветительская деятельность. Особенности экспонирования различных предметов искусства	Подобрать иллюстрации по теме задания (самостоятельная работа)	2	Письменный опрос, защита лабораторной работы
1.4	Тематика выставок. Создание выставочной среды. Проект выставочной экспозиции на заданную тему.	Начать работу над альбомом с иллюстрациями по одному из музеев Костромской области (самостоятельная работа)	2	Письменный опрос, защита лабораторной работы
1.5	Способы наиболее доступного и визуально-привлекательного расположения экспонатов в выставочной среде	Оформить альбом с иллюстрациями по одному из музеев Костромской области (самостоятельная работа)	6	Письменный опрос
2.	Фондовая деятельность музея		18	
2.1	Цели и задачи музейной деятельности. Сохранение и учет музейного фонда. Смена экспозиций.	Повторить материалы лекции.	6	Защита лабораторной работы
2.2	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Изучить систему работы музейных фондов по сохранению и учету музейного фонда.	6	Письменный опрос, защита лабораторной работы
2.3	Музейный предмет, экспонат, артефакт. Учет фондов музея.	Подобрать информацию для оформления альбома по теме лекции	6	Защита лабораторной работы
3.	Выставочная деятельность музея		23,75	
3.1	Влияние пространства, освещения и других факторов на эстетическое восприятие предметов экспозиции. Проектирование выставочного павильона в заданном пространстве	Подобрать материалы для проекта выставочной экспозиции на заданную тему в трех вариантах (графическая работа, презентация)	6	Защита лабораторной работы Презентация/доклад
3.2	Виды научных и исторических исследований связанные с музейно-выставочной деятельностью. Научные	Разработать проект выставочной экспозиции на заданную тему в трех вариантах (графическая	6	Защита лабораторной работы

	исследования.	работа, презентация)		
3.3	Обновление экспозиции. Организация выставочной деятельности. Экскурсии.	Предложить вариант работы частного музея: тематика, объем, количество витрин, частота смены экспозиций.	6	Защита лабораторной работы
3.4	Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	Сбор материалов по учету и хранению экспонатов на примере одного из музеев (реферат)	5,75	Реферат
3.5	Подготовка к зачету	Повторить материалы лекции. Подготовить отчет по лабораторным работам.	10	Зачет
	ИТОГО:		65,75	

6.2. Тематика и задания для практических занятий

1. Виды музейно-выставочной и просветительской деятельности, тематические экспозиции на примере одного из музеев Костромской области (реферат)
2. Разработать проект выставочной экспозиции на заданную тему в трех вариантах (графическая работа, презентация)
3. Создать проект выставочного павильона в заданном пространстве (графическая работа).
4. Сбор материалов по учету и хранению экспонатов на примере одного из музеев (реферат)

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>	
Шляхтина Л. М., Основы музейного дела, -Спб : СпецЛит, 2000. - 160 с. Учебное пособие для вузов	43
Под редакцией Стровского Л.Е, Основы выставочно-ярмарочной деятельности, -М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 288с., Учебник для вузов.	2
Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; под. ред. доц. Н. В. Мягиной ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 116 с. ISBN 978-5-9984-0071-1	http://window.edu.ru/resource/348/77348/files/Uchebnoe-posobie-MUSEEVEDEIE.pdf
Ювелирные товары. Товароведение и экспертиза, -М.: Принтком.2011.-384с.:ил.-(Знание. Уверенность.Успех), Учебное пособие	7
<i>б) дополнительная:</i>	
Плендерлис Г. Дж. Консервация древностей и произведений искусства, М.: Сообщения ВЦИЛКР, 1961, вып.3.- 64с. Техническое издание	20

Музейный форум	http://www.museumforum.ru/index.php
Российская музейная энциклопедия	http://www.museum.ru/rme/science/encycology.asp

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Ж-202 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Наглядные материалы: Витраж – 2 шт., Стенд со остеклением – 2 шт., Стенд – 4 шт. Технические средства обучения: Проек. Epson EMP-1715 – 1 шт., Телев. LG20F – 1шт., Кронштейн KROMAX потолочный – 1 шт., Видеоплеер LG W182W – 1 шт., Экран CLA2S-RATE – 1 шт.	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.
Ж-304 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 17 шт., стулья – 51 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Технические средства обучения: Проек. BENQ W1070 – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.