

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА**

Составлены в соответствии с учебным планом КГУ и программой дисциплины для подготовки специалистов среднего звена

Специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Специализация: Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи

Кострома
2024

Разработал: Воронцов Д.Б., доцент кафедры психолого-педагогического образования,
к.п.н.

Рецензент: Захарова Ж.А. заведующий кафедрой психолого-педагогического образования,
д.пед.н., проф.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры психолого-педагогического образования

Протокол заседания кафедры № 9 от 11.03.2024 г.

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования

д.пед.н., профессор Захарова Ж.А.

**1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА**

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ПК 2.6	Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

2.1. знать:

- о современных цифровых технологиях и трендах в этой сфере;
- психические основы усвоения и переработки информации (психические основы дидактики);
- возможности цифровых средств для создания образовательного контента

2.2. уметь:

- создавать образовательный контент при помощи различных цифровых инструментов

2.3. обладать навыками:

- создания образовательного продукта посредством цифровых инструментов и его представления в цифровой среде образовательной организации.

3. Программа оценивания контролируемых компетенций

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид оценочного средства
1.	Основы цифровой экономики	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
2.	Дидактика – наука об обучении. Основные положения	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
3.	Развитие средств электронного обучения.	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
4.	Цифровая дидактика	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.

5.	Технологии и методы цифрового обучения. Адаптивное обучение.	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
6.	Технологии и методы цифрового обучения. Виртуальная реальность.	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
7.	Технологии и методы цифрового обучения. Геймификация.	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
8.	Технологии и методы цифрового обучения. Дистанционное обучение.	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
9.	Технологии и методы цифрового обучения. Искусственный интеллект	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.
10.	Технологии и методы цифрового обучения. MOOC	ОК 07, ПК 2.6	устный опрос; выступления с докладами, тестирование по вопросам темы.

2.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

2.1. Перечень оценочных средств, используемых при изучении дисциплины

№ п/п	Вид оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.	+
2	Контрольная работа	Форма проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Различают контрольные работы текущие и экзаменационные; письменные, графические, практические; фронтальные или индивидуальные.	-
3	Тестирование	Исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.	+
4	Решение профессионально-	Метод, позволяющий контролировать не только знания, но и умения обучающихся, обеспечивая погружение в ситуации, имитирующие будущую профессиональную деятельность. Часто	-

	ориентированных задач	сопровождаются ситуационно-ролевым взаимодействием	
5	Реферат	Краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение. Реферат позволяет оценивать развитость интеллектуальных умений: анализа, синтеза, резюмирования, классифицирования, сравнения и др.	+
6	Доклад	Устное выступление студента по заранее определенной теме. Часто сопровождается презентацией. Позволяет оценить коммуникативные компетенции и навыки публичной речи, уровень знаний по заявленной теме, развитость интеллектуальных умений	+
7	Учебное исследование	Комплексный метод оценки знаний, умений и исследовательских компетенций обучающихся. Заключается в самостоятельном решении обучающимися задачи поиска субъективно нового знания. Оценивается не только результат исследования, но и его процесс.	-

2.2. Тематика докладов

1. Обзор трендов цифровых технологий (доклады по каждой из них);
2. Суть дидактических принципов (доклады с презентацией) (в классе);
3. Основы дидактики: Физиологические основы дидактики;
4. Социокультурные основы дидактики;
5. Нормативные основы дидактики;
6. Дидактические представления и системы периода Античности;
7. Теории и практика обучения в Средние века и в эпоху Возрождения;
8. Образовательные тенденции эпохи Просвещения. Дидактика Я.А. Коменского;
9. Современные представления о классно-урочной системе образования, плюсы и минусы;
10. Психические основы обучения и воспитания. Особенности работы анализаторов;
11. Психические основы обучения и воспитания. Память;
12. Психические основы обучения и воспитания. Воля;
13. Психические основы обучения и воспитания. Мышление;
14. Психические основы обучения и воспитания. Воображение;
15. Психические основы обучения и воспитания. Речь;
16. Инструменты для создания и трансляции видео контента и их характеристика;
17. Инструменты для создания и трансляции аудио контента и их характеристика;
18. Инструменты для создания и проведения анкет и тестов и их характеристика;
19. Инструменты для совместной работы в интернете нескольких участников и их характеристика;
20. Применение особенностей восприятия информации при создании образовательного контента в СДО.

2.3. Темы эссе

-

2.4. Примеры тестовых заданий

1. Качества звука

Соотнесите качества звука с его характеристикой

Громкий - слабый

Ответ 1

Высота звука

Высокий - низкий

Ответ 2

Высота звука

2. Сферы применения

Соотнесите сферу применения с конкретными областями применения цифровых технологий

Онлайн-сервисы для удаленной работы, хранения и работы с клиентской базой, управления бухгалтерией и товарного учета

Ответ 1

Медицина

Автоматизация отдельных линий и целых заводов, разработка новых моделей и материалов, обеспечение безопасности и экологии

Ответ 2

Медицина

Подготовка и выполнение заданий, составление презентаций, программирование и творческие задачи. Виртуальная и дополненная реальность. СДО

Ответ 3

Медицина

3. Этапы

Соотнесите возраст и этапы обучения согласно мнения автора "Великой дидактики"

Материнская школа

Ответ 1

от рождения до 6 лет

Школа родного языка

Ответ 2

от рождения до 6 лет

Латинская школа или гимназия

Ответ 3

от рождения до 6 лет

4. Назовите автора труда «Великая дидактика» (лат. *Didactica magna*)

5. Алгоритмы...

Алгоритмы, которые не только сами решают задачи, но и ставят новые, сами принимают решения и выходят за рамки своих изначальных возможностей - это...

- Искусственный интеллект
- Математическое программное обеспечение
- Развивающие задачи

6. Интернет вещей

Интернет вещей - это...

- Технология, которая позволяет объединять сенсоры, гаджеты, технику в единую сеть при помощи беспроводной связи
- Гаджеты и компьютеры в сети
- "Умные" вещи с блютуз

7. Принципы

Какие дидактические принципы заявлены в "Великой дидактике"?

8. Риски

С какими рисками сталкиваются люди в связи развитием цифровых технологий?

9. Какое свойство восприятия выражается в способности отражать объекты и явления реального мира не в виде набора несвязанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов?

10. Цифровая экономика

Цифровая экономика - это...

- a) экономическая деятельность, основанная на цифровых технологиях, связанная с электронным бизнесом и электронной коммерцией, и производимых и сбываемых ими цифровыми товарами и услугами
- b) Национальный проект

- c) Организация приема безналичных платежей через банковские терминалы
- d) Экономия, за счет информатизации процессов

11. Что относится к цифровым технологиям?

- a) Все, что связано с электронными вычислениями и преобразованием данных (информации)
- b) Программное обеспечение для компьютеров и роботов
- c) Датчики, "умные" вещи, протоколы связи, видеокамеры
- d) Гаджеты: смартфоны, телефоны, смартчасы

12. Дидактика — это раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы ...;

13. Приемы переработки информации

- a) Классификация
- b) Схематизация
- c) Структурирование
- d) Аналогия
- e) Перекодирование
- f) Повторение
- g) Сокращение слов и предложений
- h) Создание рисунка к информации

14. Процесс целостного отражения предметов

Как называется процесс целостного отражения предметов, при непосредственном воздействии физических раздражителей на органы чувств?

15. Процессы в структуре памяти

- a) Запоминание
- b) Сохранение
- c) Воспроизведение
- d) Забывание
- e) Восприятие
- f) Формирование образов

16. Фонематический слух

Перечислите характеристики фонематического слуха.

17. Этапы мыслительного процесса

Напишите этапы мыслительного процесса

18. Виды памяти

Вид памяти, где длительность удержания информации составляет примерно 20 секунд и сохраняется не полный, а лишь обобщённый образ воспринятого, его наиболее существенные элементы?

19. Познавательные процессы

Ощущение и восприятие, внимание, память, мышление и речь, воображение - это ... процессы

20. Процесс освобождения человека от ненужного жизненного опыта / знания - это ...

21. Забывание зависит от времени и особенно интенсивно протекает сразу после заучивания.

Сколько процентов полученной информации забывается в течение первого часа?

22. Напишите пропущенное слово

Обобщенное отражение объективной действительности в ее закономерных, наиболее существенных связях и отношениях - это ...

23. Перечислите не менее 3 сервисов (программных продуктов) для создания и редактирования презентаций.

24. Перечислите и охарактеризуйте правила (рекомендации) создания презентаций для образовательных целей (не менее 8 пунктов)

25. Назовите не менее 5 современных цифровых технологий и/или технологий искусственного интеллекта, которые можно использовать (используются) в образовании.

26. Назовите и охарактеризуйте не менее 4 трендов цифрового образования.

27. Правила создания видеоконтента в образовательных целях.

28. Перечислите и охарактеризуйте факторы социокультурной жизни, влияющие на развитие образования (его цели, средства, контингент)

29. Назовите и охарактеризуйте инструменты для создания и проведения анкет и тестов.

30. Охарактеризуйте не менее 3 инструментов совместной работы в интернете нескольких участников.

31. Охарактеризуйте инструменты для геймификации образовательного процесса в LMS Moodle.

2.5. Вопросы и задания к зачету

1. Обзор трендов цифровых технологий (доклады по каждой из них);
2. Суть дидактических принципов (доклады с презентацией) (в классе);
3. Основы дидактики: Физиологические основы дидактики;
4. Социокультурные основы дидактики;
5. Нормативные основы дидактики;
6. Дидактические представления и системы периода Античности;
7. Теории и практика обучения в Средние века и в эпоху Возрождения;
8. Образовательные тенденции эпохи Просвещения. Дидактика Я.А. Коменского;
9. Современные представления о классно-урочной системе образования, плюсы и минусы;
10. Психические основы обучения и воспитания. Особенности работы анализаторов;
11. Психические основы обучения и воспитания. Память;
12. Психические основы обучения и воспитания. Воля;
13. Психические основы обучения и воспитания. Мышление;
14. Психические основы обучения и воспитания. Воображение;
15. Психические основы обучения и воспитания. Речь;
16. Инструменты для создания и трансляции видео контента и их характеристика;
17. Инструменты для создания и трансляции аудио контента и их характеристика;
18. Инструменты для создания и проведения анкет и тестов и их характеристика;
19. Инструменты для совместной работы в интернете нескольких участников и их характеристика;
20. Применение особенностей восприятия информации при создании образовательного контента в СДО.

3. Оценка результатов изучения дисциплины

При оценке результатов изучения дисциплины учитываются степень эффективности проведенной студентом работы, активность студента в течение семестра, рейтинг студента (при использовании рейтинговой оценки результатов обучения), качество и своевременность выполнения контрольных мероприятий по дисциплине. Дисциплина оценивается с использованием различных форм контроля путем выставления «зачтено» / «не зачтено» или отметки по четырёхбалльной шкале. Зачет ставится при выполнении всех форм текущего контроля в течении семестра на оценки «отлично» «хорошо», «удовлетворительно». Оценка «неудовлетворительно» приравнивается к отметке «не зачтено».

Критерии оценки результатов изучения дисциплины студентом

Оценивание (др.формы контроля)	Оценка	Уровень сформированности компетенций	Требования к выполнению контрольных мероприятий в течение семестра, учет рейтинга студента, др. критерии <i>(устанавливается преподавателем (группой преподавателей), ведущим дисциплину)</i>
<i>зачтено</i>	<i>«отлично»</i>	высокий	
	<i>«хорошо»</i>	хороший	
	<i>«удовлетворительно»</i>	достаточный	
<i>не зачтено</i>	<i>«неудовлетворительно»</i>	недостаточный	