**Авторы: Корякова Алина**

**Сурикова Лидия**

**Смерть царя**

**(в подражание Рексу Стауту)**

**Глава 1. Новость и первые догадки**

- Вы слышали новость? - первое, что я сказал, вбежав в комнату к Прокопию.

- Отдышись сначала, зачем так бежать?

Я взял кувшин и выпил глоток вина, какая сегодня жара... стоп.

- Вам что неинтересно, о чем гудит весь город?

- Снова кто-то с кем-то поспорил или свадьбу отложили? Твои новости всегда слишком преувеличены, помнишь, как ты так же забежал неделю назад, чтобы рассказать, что мальчишка что-то украл на агоре.

Я глубоко вздохнул, ну почему мой учитель каждый раз не принимает мои слова всерьез, тот случай был правда очень смешной, но сейчас нет времени на пустые обиды, главное, сказать ему.

- Убили Филиппа, что вы скажете на это? Мне продолжать?

Прокопий, наконец, отвлекся от своих раздумий, посмотрел на меня своим внимательным, я бы даже сказал, особенным заинтересованным взглядом, по которому стало ясно, что он готов слушать, и, если я сейчас же не продолжу, будет оооооочень недоволен.

- Дело было так: сопровождаемый зятем и сыном царь проследовал ко входу в театр, где шла подготовка к заключительной церемонии бракосочетания. Вы же прекрасно знаете, что портик позволяет пройти лишь небольшой группой.

- Да знаю, что там. Говори по делу.

- В общем, он зашел туда с Александрами и телохранителями, которые оказались бесполезными, а через несколько секунд послышался крик, оказалось, что Павсаний, да-да я ничего не путаю, тот самый преданный Павсаний поразил его кинжалом.

Прокопий казался очень опечаленным и задумчивым, поэтому, чтобы не навлекать на себя его гнев. Я продолжил: «Но представьте себе, Александр не побежал за убийцей, а лишь смотрел ему в след, я сам видел, и спустя уже время склонился над отцом. Неужели Павсаний убил Филиппа из-за обиды, что тот не дал ходу его делу?»

Несколько минут в комнате царило молчанье, потом Прокопий поднял на меня глаза и сказал тяжелым голосом:

- Я предполагал, что это произойдет, но надеялся, что попытка его убить случиться в походе, а усиленный отряд телохранителей сейчас станет для Филиппа хорошей защитой.

- Учитель, о чем вы? Неужели вы знали, что ему угрожает смерть или еще хуже, вы знали, что Павсаний попытается его убить?

- Что за глупости ты несешь, похоже сегодня и правда не стоит тебе больше выходить на улицу. Конечно, как и любой другой правитель, Филипп имел врагов, и поверь мне немало. Одно дело казаться, а другое быть царем. Павсаний? Не думаю, что он бы пошел на это просто из-за мести, нет, я в этом уверен, скорее всего ему пообещали восстановить справедливость и еще сверх того.

- Но постойте, - остановил я его. - Павсаний всего лишь средство, а не злодей?

- Да, а что тебя удивляет, если он решился на убийство своего благодетеля, то с таким же успехом мог убить и Аттала, который унизил его. И это больше было бы похоже на правду. Так что он нам не столь интересен, сколько тот, кто его на это надоумил.

- Возможно персы, ведь смерть Филиппа может оттянуть время нашего наступления или вообще его отменить. Однако, что могли такого предложить они Павсанию...

- Что ж скоро его допросят, и мы...

- Не допросят.

- Что случилось?

- Телохранители, которые помчались за ним, убили его на месте.

Прокопий молчал и, видимо, хотел, чтобы я развил эту тему.

- Они его убили, чтобы навсегда обрубить эту нить между заказчиком и исполнителем, ведь пару человек явно могли задержать одного преступника в закрытом помещении. Странно почему я раньше не обратил на это внимание. Но тогда надо было иметь влияние не только на Павсания, но и на телохранителей. И если с одним человеком, возможно, договориться не привлекая внимания, то как подговорить воинов? Кто же на это мог пойти?

**Глава 2. Cherchez la femme**

К сожалению, наш разговор прервали стражи, они пришли к Прокопию и попросили его явиться к Александру. Несмотря на их давнее знакомство, мне все это не понравилось, как и то, что разгадка еще далека. Перед уходом учитель попросил его дождаться, хотя и без его просьбы, я бы ни за что не ушел домой. Попытки занять себя чем-нибудь не увенчались успехом, так как все мои мысли витали вокруг этого убийства.

Кто выиграет от его смерти? Конечно, его сын Александр, ведь его позиции на трон сильно покачнулись, когда Филипп женился год назад на Клеопатре. Да и Олимпиада, бывшая жена, могла отомстить за боль, которую царь принес ей. Что можно чувствовать, когда ты живешь в постоянном презрении, известно, что македонцы мало любили свою царицу, а когда Филипп заключал второй брак, знать радовалась как никогда.

Помню, тот свадебный пир: уже под вечер, когда все были пьяны, Аттал начал говорить всем, кого видел: “Молите богов, чтобы у Филиппа и Клеопатры родился законный наследник”. Когда эти слова дошли до Александра, он мгновенно вспыхнул и бросил в него чашу. Филипп вытащил меч, попытался замахнуться на сына, но споткнулся и упал. Насмехаясь над отцом, Александр сказал: «Посмотрите, друзья, тот, кто готовился переправиться из Европы в Азию, не смог добраться от стола к столу!»

Сын, который так надсмехается над отцом, явно видел пример такого же отношения к Филиппу. Ни для кого не секрет, что Олимпиада не любила мужа, скорее даже ненавидела. Можно предположить, что это же чувство она вложила и в сердце Александра. С этой свадьбой она теряла свой царский титул, превосходство, а если бы появился новый наследник, она не смогла бы получить удовлетворения и от власти ее сына.

Олимпиада. Могла ли она, прибыв на свадьбу своего брата, увидев в этом последнюю свою возможность, покарать бывшего мужа?

А если бы что-то пошло не так? Павсаний при всей своей обиде не перешел бы на ее сторону и воины, что они получат от нее, ведь ставка для них была явно очень высока?

**Глава 3. Заключение**

Уже давно шла ночь, а от Прокопия все не было вестей. Прождав еще немного, я уснул. Мне снилось это кровавое утро, я стою рядом с театром, говорю со знакомым и вновь крик, взгляд Александра и два окровавленных тела.

Прокопий разбудил меня, когда над Эгами вставало солнце. Без всяких вопросов он поведал мне, что Александр не может найти покоя, позвав моего учителя и ряд других приближенных, он поведал им о последних минутах жизни отца и назвал виновника. Здесь Прокопий спросил меня:

- Как ты думаешь, кого обвинил Александр?

- Павсания?

- Правильно, а если у кого и были вопросы, то они не прозвучали. Единственное, что смутило не только нас с тобой - такая жестокая кара по отношению к виновному без суда. Была оправдана им как кровная месть.

- Но это не логично. - Я хотел возразить привести доводы, которые я нашел ночью, но Прокопий попросил помолчать.

- Поверь мне, даже если ты назовешь истинного убийцу, ничего не изменить. Мы не имеем такой власти.

- А если обратить внимание Александра, сказать, что уже в его царстве есть предатель, который может добраться и до него. - Перебил я учителя. В ответ он хмуро взглянул на меня, как на неразумного котенка.

Этот взгляд открыл мне глаза на того, кто смог ради власти, мести, подговорив Александра Молосского, пойти на убийство собственного отца.